بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال

الاثنين ١٧ رمضان ١٤٠٣ هـ - ٢٧ يونيو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٩٠ - السنة التاسعة عشرة

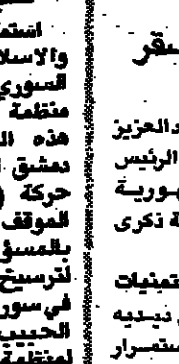
AL - RIYADH - 5490 - 19 th Year - Monday 27 - 6 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ٦٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

مبادرة إسلامية لتسوية الخلاف السوري الفلسطيني

● الشطي وصل الى دمشق واستمرار المشاورات الخليجية
● منظمة التحرير تؤكد حرصها على عدم توسيع الخلاف



بيروت - وكالات الانباء :
كتب - طلعت وفا :

استمرت امس المساعي العربية والاسلامية لتطويق الخلاف السوري الفلسطيني فيما بدا ان منظمة التحرير الفلسطينية تشجع هذه المساعي سواء مع حكومة دمشق او لدى زعماء المتمردين في حركة (فتح) . وترى المنظمة ان الموقف يستوجب مزيدا من الشعور بالمسؤولية واعطاء الاولوية لترسيخ تواجد القوات الفلسطينية في سوريا والبقاع . وقد وصل السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى دمشق امس ضمن الجهود المبذولة لتسوية الخلاف .

مساع عربية واسلامية

فقد علم ان اتصالات تجري الآن بين عدد من العواصم العربية لمنع تفاقم الخلاف بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا . ويتوقع أن تسفر هذه الاتصالات عن تحرك ايجابي باتجاه التسوية .

وعلمت (الرياض) ان السيد الحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي وصل الى سوريا امس حيث سيقوم ببحث العلاقات السورية الفلسطينية .

ومن المتوقع ان يزور السيد الشطي عددا من الدول العربية لبحث الموقف .. وقالت مصادر مسؤولة بمنظمة المؤتمر الاسلامي (للرياض) ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيناقش عددا من المواضيع مع المسؤولين السوريين .

وقالت مصادر عربية مطلعة ان الاتصالات الثنائية بين دول الخليج ما زالت جارية .

الا ان المصادر استبعدت في تصريحها (للرياض) ان تعقد قمة خليجية قريبا لبحث الموقف الفلسطيني .

عرفات : السوفيات يريدون انهاء الخلاف بسرعة

من ناحية ثانية ، نسبت امس الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله ان الرئيس السوفياتي يوري اندروبوف يريد حلا سريعا للنزاع بين سوريا وحركة (فتح) الفدائية .

ونسبت صحيفة (الوطن) الى السيد عرفات قوله للفلسطينيين في براغ ان القرار السوري الخاص بأبعاده من سوريا قد اصابه بجرح عميق . لكنه اضاف يقول : «هناك حاجة ملحة الى انهاء الازمة بين (فتح) والسلطات السورية لمنعها من اتخاذ ابعاد اكثر خطورة» .

وقال ان ابعاده يؤثر بصورة مباشرة على الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير

ونسبت اليه الصحيفة قوله ان ابعاده من سوريا «يتوج الاجراءات المتخذة ضد (فتح) بما في ذلك محاصرة قواعد فتح في سوريا ومكاتبها في مدينة طرابلس اللبنانية الشمالية» .

وفي غضون ذلك اصدر الفلسطينيون المقيمون في قطر بيانا الليلة قبل الماضية يدعم السيد عرفات باعتباره رمز الثورة الفلسطينية ويندد بالمتمردين .

وذكرت وكالة الانباء القطرية في برقية من عمان نقلا عن مصدر فلسطيني مطلع : ان منظمة التحرير الفلسطينية تميل في معالجة الازمة مع سوريا الى افساح المجال واسعا امام استمرار الجهود والوساطات العربية والصديقة .

وترى منظمة التحرير الفلسطينية ان الموقف يستوجب مزيدا من الشعور بالمسؤولية وضبط النفس واعطاء الاولوية لترسيخ تواجد القوات الفلسطينية في سوريا والبقاع على وجه الخصوص لممارسة دورها في اطار الصف الواحد لمواجهة العدو الصهيوني واحباط مخططاته التوسعية

واشار المصدر الى ان المنظمة تؤكد وقوفها المبدئي والثابت في الحفاظ على استقلالية وحرية القرار الفلسطيني من خلال مؤسسات المنظمة الشرعية .. وتعتز بصلابة وايمان الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل الذي اكد رغم كل الضغوط التفافه حول المنظمة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وفي هذا الاطار ذكر نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير في حديث نشر في الكويت امس : ان حركة (فتح) الفدائية لاتريد تشجيع الاقتتال واستخدام السلاح بل تريد التوصل الى حل بطريق الحوار الاخوي .

وقالت صحيفة (الرأي العام) : ان السيد الوزير كان يتحدث الى موفدها في غرفة العمليات في سهل البقاع اللبناني بعد اجتماع عقده عند منتصف الليل مع قادة الميليشيات في (فتح) بحضور مندوبين عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

ونقلت عنه قوله : «نحن نشجع الوفود العربية «والاصدقاء» على محاورة المعارضين حتى نصل الى حل بطريق الحوار الاخوي» .

وحول قرار دمشق بابعاده عن الاراضي السورية مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قال : «انا باق

(التتمة صفحة ١٩)

براغ . ياسر عرفات يخاطب الجمعية الدولية للسلام والحياة ضد الحرب النووية في براغ . (لاسلكية - أ.ب)

قيادة عسكرية وسياسية مشتركة لجبهتي حبش وحواتمة

دمشق - كونا :

اعلنت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» و«الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» هنا امس عن انشاء قيادة عسكرية وسياسية مشتركة على طريق تحقيق الوحدة بينهما التي انفصمت في العام ٩٦٩ م اثر خلافات سياسية .

وقال بيان اصدرته الجبهتان : «ان هذه الخطوة اتخذت اثر اجتماع موسع عقد هنا اول امس بين المكتب السياسي للجبهة الشعبية برئاسة الدكتور جورج حبش والمكتب السياسي للجبهة الديمقراطية برئاسة نايف حواتمة» .

واضاف ان القيادة السياسية والعسكرية المشتركة للجبهتين ستكون مسؤولة عن الشؤون والمواقف السياسية للجبهتين وعن القوات المسلحة التابعة لهما وذلك في اطار توحيد وتعزيز العلاقات بينهما وتوحيد صفوفهما .

واعلن البيان : «ان خطوات توحيدية اخرى سوف تتخذ على صعيد المؤسسات الجماهيرية والنقابية والاجتماعية» التابعة للجبهتين .

وجاء اعلان هذه الخطوة من قبل الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية التي انشقت عنها العام ٩٦٩ ام بزعامة حواتمة في وقت يشهد فيه اكبر فصل فلسطيني مقاتل هو حركة «فتح» حركة تمرد على زعامة زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يهدد بشق وحدة الحركة .

وقال بيان الجبهتين ان خطوتهما «لا تشكل محورا ضد احد بل هي عمل توحيدي وتهدف للمساهمة في تعزيز وحدة منظمة التحرير ومؤسساتها الشرعية» .

واضاف انها «تستند ايضا الى التقارب الوثيق بين مواقف الجبهتين تجاه القضايا الفلسطينية الوطنية والسياسية والى انطلاقهما من قاعدة فكرية واحدة» .

واعلنت الجبهتان انهما تسعيان بهذا العمل «الى دعم وانجاح قرارات المجلس الوطني الفلسطيني - برلمان المنفى - واقامة جيش وطني فلسطيني موحد» .

مصر تتابع بقلق بالغ محاولات الضغط على منظمة التحرير

بون - كونا :

اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري كمال حسن علي ان مصر تتابع بقلق بالغ الاحداث المؤسفة والخطيرة التي تتعرض لها حاليا منظمة التحرير الفلسطينية والتي تمثل تهديدا خطيرا للقضية الفلسطينية .

واكد علي في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية للاذاعة الالمانية الموجهة ونشر هنا امس حرص مصر على ان تبقى ارادة المنظمة حرة تتخذ ما تراه من قرارات بعيدا عن اية ضغوط .

واضاف ان مصر لاتزال تصر على هذا الحرص وتطالب الجميع بان يرفعوا ايديهم عن منظمة التحرير الفلسطينية وذلك انه من الخطر والخطأ ان تستمر هذه الضغوط عليها وان تسلبها ارادتها .

جلالة الملك يهنىء رئيس مدغشقر

الطائف - و. ا. س :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس ديديه راتيسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالته عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء للرئيس ديديه ولشعب مدغشقر الصديق استمرار التقدم واطراد الرخاء .

ديوف يعرب عن شكره لجهود الامير طلال في تطوير وكالة انباء افريقيا

الرياض - و. ا. س

اعرب الرئيس السنغالي عبده ديوف عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية للمساعدات التي قدمها البرنامج لتطوير وكالات الانباء في افريقيا

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير طلال من الرئيس السنغالي بصفته رئيس الدولة المضيفة لوكالة انباء عموم افريقيا «بانا» .

واوضح الرئيس ديوف في برقيته انه من خلال هذه المساعدات تمكنت منظمة اليونسكو من توفير المعدات اللازمة لعشرين بلدا افريقيا لاستلام النشرات اليومية للوكالة الافريقية «بانا» .

واكد ان اشتراك دول الخليج العربي في تنفيذ مشروع تعتبره الدول الافريقية ذا اهمية كبيرة لانه من الركائز الاولى لتدعيم فكرة التضامن العملي بينهم عمل له مدلول تاريخي .

الهيئة العربية العليا لفلسطين تستنكر «المؤامرة» في البقاع

عمان - و. ا. خ

استنكرت الهيئة العربية العليا لفلسطين العدوان الواقع على الفلسطينيين وشجبت بشدة المحاولات الرامية الى شق الصف الفلسطيني وتمزيقه وصدع وحدة حركة «فتح» تمهيدا لتقويض منظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت الهيئة في بيان اذاعه راديو عمان الليلة قبل الماضية ان مايجري في لبنان وسوريا بشكل عام وفي منطقة البقاع بشكل خاص هو محصلة لمؤامرة حاك خيوطها الاعداء بهدف تصفية القضية الفلسطينية نهائيا عن طريق ازالة من يطالب بها ويكافح في سبيلها .

وطالبت الهيئة الامة العربية كافة بالمبادرة الى اتخاذ كافة الوسائل والاسباب الناجمة لانقاذ الفلسطينيين من محنتهم وصيانة قضيتهم وحقوقهم والحفاظ على حريتهم واستقلاليتهم في تصريف امورهم ومعالجة قضاياهم واتخاذ قراراتهم .

من ناحية ثانية نفى نجيب الاحمد مدير مكتب ياسر عرفات في عمان امس ان يكون اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي مقره الاردن عقدوا اجتماعا مساء الجمعة الماضي في العاصمة الاردنية لدراسة التطورات الخطيرة على الساحة الفلسطينية كما كانت اكدت اول امس صحيفة (صوت الشعب) الاردنية .

واكد الاحمد في بيان نشر امس الاحد ان ١٥ فقط من الاعضاء الستين في المجلس الوطني الفلسطيني الذي مقره الاردن اجتمعوا ولكن جميع اعضاء المجلس الوطني كانوا قد ارسلوا مسبقا برقيات تاييد دون تحفظ لياسر عرفات واضاف الاحمد ان موقفهم واضح وان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يؤيدون استقلالية القرار الفلسطيني ويعارضون التدخل .

مؤتمر شعبي فلسطيني في القدس يؤكد التمسك بقيادة عرفات

نيقوسيا / سمير سعد الدين :

عقدت المؤسسات والبلديات والنقابات والجامعات والمجلس الاسلامي الأعلى داخل الارض المحتلة اجتماعا ظهر امس في المسجد الاقصى لمواجهة التطورات وتدارس الاوضاع على الساحتين الفلسطينية والعربية .

وقد توافدت عشرات الوفود من الجليل والضفة والقطاع الى المسجد حاملة يافطات التأييد وصور الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات والاعلام الفلسطينية منددة بالتدخل في شؤون الثورة الفلسطينية وبالمنشقين عن أهداف الشعب .

كما عقدت اجتماعات فرعية في مختلف مدن وقرى فلسطين المحتلة . وحضر مؤتمر القدس العديد من الشخصيات الفلسطينية - منهم رؤساء بلديات ورؤساء نقابات رغم ان الاسرائيليين وضعوا الحواجز في الطرقات ومنعوا الناس من التوجه الى الحرم القدسي . وقد تحدث في المؤتمر

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

●● الفلسطينيون أولا

لا يبدو على الساحة العربية اليوم ما هو اكثر الحاحا من انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني . والثورة الفلسطينية بحاجة ماسة اليوم الى اجتماع كهذا يؤكد فيه ممثلو الشعب الفلسطيني شرعية قيادتهم واستقلالية صوتهم والالتزام بالنهج الذي تم الاتفاق عليه في اجتماع الجزائر .

بمثل هذا الاجتماع فقط يتفضح شذوذ أصوات التمرد والانشقاق داخل صفوف «فتح» العمود الفقري للثورة الفلسطينية ، ويبدو شذوذ محاولات الوصاية على القرار الفلسطيني .

في مثل هذه الاجواء المريبة ، حيث تبدو ابتسامات الشماتة على وجوه الاعداء ، ويبدو الالم على وجوه أبناء الامة العربية ، لا يمكن للمرء إلا أن يتذكر انها نفس الاجواء التي سبقت كل الانتكاسات العربية ، وان الافق يحمل في طياته نذر الاعصار .

وهنا فقط يجب العمل وبسرعة للمحافظة على سلامة ووحدة الثورة الفلسطينية ، بمقاتليها وقيادتها وبوزنها الكبير عربيا ودوليا .

والعدو لا يمكن ان يجد فرصة افضل من هذه ليقوم بضربته ، فطبخة «كامب ديفيد» نضجت الان .. وعملية غزو لبنان حققت اهدافها باخراج المقاومة الفلسطينية من بيروت ، والاحتلال في سبيله للتكريس التام ، والخلافات العربية وصلت حدا انتقلت فيه الى صفوف الثوار الفلسطينيين انفسهم . وها هي الخلافات بين رفاق الخندق الواحد تصل الى حد القطيعة ، كل هذا تم بعد تحييد مصر أهم الجبهات العربية .

واذن فالخطوة التالية تتمثل في القضاء على الثورة الفلسطينية قضاء تاما لا يبقى بعده من مطالب بحقوق او أرض .

واذا كان العرب يرفضون الاستجابة لمحاولات توحيد صفوفهم ، وترقيع ثغرات الخلافات في ثيابهم حتى اتسع الشق على الراقع ، فلا اقل من أن يسمحوا للفلسطينيين بمعالجة مسائلهم بهدوء ، وبدون تدخلاتهم ووصاياتهم .

واسرائيل ، لم يسعدها شيء اكثر من أن ترى المقاتلين الفلسطينيين متشرذمين في تونس والخرطوم وصنعاء وعدن ، وسيسعدها اكثر ان تخرج الباقين من سهل البقاع ، حتى تتحقق عندئذ نظرية الحدود الامنة على الطريقة الاسرائيلية والتي تستطيع من خلالها بناء دولة «اسرائيل» الكبرى من الفرات الى النيل .

توقع وصول مبعوث اميركي الى دمشق هذا الاسبوع

شولتز : موقف عرفات أصبح ضعيفاً وعلينا الآن الأهتمام بالسكان الفلسطينيين .. !

مانيلا ، تل ابيب - وكالات الانباء :

زعم جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في مانيلا امس ان ابعاد السوريين لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية «يضعف من موقفه في الشرق الاوسط ولدى منظمة التحرير الفلسطينية نفسها» .

واضاف شولتز خلال مؤتمر صحافي عقده في العاصمة الفلبينية قبل توجهه الى بانكوك : انه يبدو ان عرفات اصبح من الآن فصاعدا محروما من دولة يمكنه العمل انطلاقا من اراضيها !

واستطرد وزير الخارجية الاميركي : «انه يجب علينا الآن ان نوجه اهتمامنا بشكل متزايد الى السكان الفلسطينيين وما يحدث لهم» .

واضاف : ان الخلاف السوري - الفلسطيني لا يؤثر على هدف الولايات المتحدة المتمثل في التوصل الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان .

ولدى طرح موضوع عملية السلام في الشرق الاوسط ذكر وزير الخارجية الاميركي ان وجود احد الفلسطينيين ضمن مجموعة المفاوضات (يعد امرا ضروريا من اجل محادثات مثمرة) حول مسألة الضفة الغربية وغزة .

واكد شولتز : «اننا نعتقد دائما في ضرورة وجود ممثلين شرعيين من الفلسطينيين» - في هذه المفاوضات «ولكن ليس من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية» . واضاف : ان هذا الموقف (لم يتغير) .

حبيب في تل ابيب !

● الى فلسطين المحتلة ، وصل امس فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط .

وذكر متحدث صهيوني : ان حبيب سيعقد اليوم (الاثنين) اجتماعا مع مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو في اطار الجهود الامريكية المبذولة للحصول على انسحاب القوات السورية من لبنان ، واوضح ان برنامج حبيب لم يحدد بعد .

واضاف المتحدث : ان حبيب يرافقه مبعوثان امريكيان اخران هما السفير موريس درابير الذي يعاون حبيب في مهمته وريتشارد فيربانكس الذي مثل الولايات المتحدة في المفاوضات الثلاثية بين الدولة الصهيونية ومصر والولايات المتحدة حول مايسمى (الحكم الذاتي) الفلسطيني .

وذكر مسؤولون في وزارة الخارجية الصهيونية ان موقف الدولة الصهيونية تجاه (مسألة انسحاب القوات السورية) لايزال ثابتا وهو ان (اسرائيل) لا تفرض موعدا اقصى لهذا الانسحاب ولكنها لاتستطيع ان تنتظره الى مالانهاية .

بيروت : المحطة الثانية للمبعوث الاميركي

● في بيروت توقعت مصادر دبلوماسية امس ان يكون لبنان هو المحطة الثانية في جولة حبيب الجديدة وقالت : انه من المنتظر ان يجري حبيب محادثاته المرتقبة مع المسؤولين اللبنانيين اليوم (الاثنين) وذلك بعد ان يكون قد التقى بكبار المسؤولين الاسرائيليين وبحث معهم الافكار

(التتمة صفحة ١٩)

صدام : استمرار الحرب يثير خطر التدخل الاجنبي

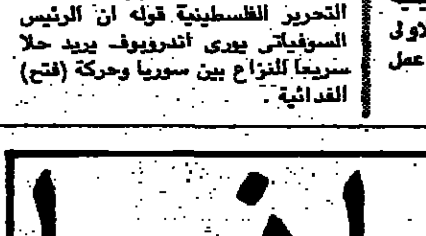
بغداد - رويتر :

دعا الرئيس العراقي صدام حسين امس الى مبادرات جديدة لانهاء حرب الخليج مع ايران وقال ان استمرارها يثير خطر وقوع تدخل اجنبي في المنطقة .

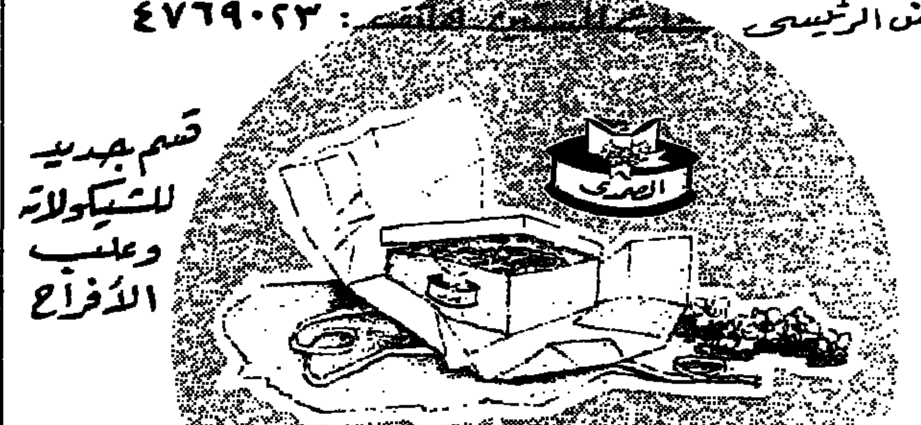
وقال الرئيس حسين في رسالة الى مؤتمر السلام في براغ نقلتها وكالة الانباء العراقية الرسمية ان الحرب وفرت ذرائع لتدخل اجنبي مسلح .

ودعا الى «اية مبادرة او اقتراح جديدين من شأنهما تحقيق نهاية سريعة للحرب» .

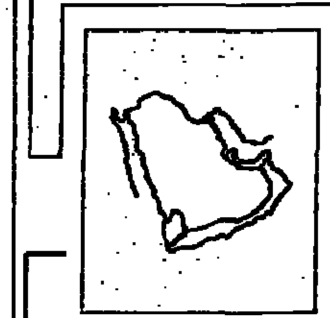
وقال : «اننا نعتقد ان جهودا مشتركة لتحقيق السلام ضرورية لاقناع ايران وهي الطرف الذي يصر على مواصلة الحرب بانهاء الاعمال العسكرية» .







موجز محلي



● جيزان :
● احمد السويد :

ذكر (للرياض) مسؤول في هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بانه سوف تبدأ قريبا زفلتة الطريق الحالي بين الداثر وبني مالك وجبال فيفا والذي يبلغ طوله ١٤ كيلومترا كما سيتم شق وتعبيد الطريق الذي يخدم منطقة الظلمي والدفري والعمري بطول ٩ كيلومترات .

● الدمام :
● محمد هلال :

صرح الاستاذ عبدالرحمن اسماعيل بالطيور مدير مكتب مكافحة التسول بالمنطقة الشرقية بان مكافحة التسول بالمنطقة قد القت القبض على (٤٤) متسولا من بداية شهر رمضان حتى الان .

هذا وتجوب مدن المنطقة الشرقية اربعة فرق لمكافحة التسول قوام كل فرقة من اربعة الى خمسة اشخاص وتعمل على فترتين صباحية ومسائية وقد اهاب الاستاذ بالطيور بالتجار والميسورين وكافة المواطنين باعطاء صدقاتهم للجمعيات الخيرية لتقوم وبمعرفتها باعطاء هذه الصدقات لمستحقيها وذلك بدلا من اعطائها لانلس في الشوارع قد لايكونون من مستحقيها .

● الرياض :

اعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل عن فتح باب القبول للدراسة بالفصل الصيفي بقسم اللغة العربية بالرياض في المستوى الاول للطلاب الجدد . وفي بقية مستويات الكلية لطلاب اقسام اللغة العربية في كليات الجامعة داخل الرياض وخارجها .

● مكة المكرمة :
● و.أ.س :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم السبت القادم الحفل السنوي لجماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة .

ذكر ذلك المشرف على الجماعة بمكة محمد سعد وقال ان مجموع الجوائز التي ستوزع خلال الحفل تبلغ حوالي مليون ريال حيث يمنح الحافظ لكامل كتاب الله مبلغ ٣٠٠٠ ريال والحافظ لعشرين جزء مبلغ ٢٠٠٠ ريال والحافظ لعشرة اجزاء الف ريال .

أرامكو:

● إنتاج ٢ بليون و٣٠٠ مليون برميل خلال عام

● ١٣ ألف موظف يتم تدريبهم و٣٠٠ ألحقوا بالتعليم

الظهران ــ

بلغ انتاج شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) من الزيت الخام خلال العام الماضي ١٩٨٢م حوالى بليونين وثلاثمائة مليون برميل من الزيت الخام .. كما بلغ انتاج الشركة من سوائل الغاز الطبيعي مائة وخمسة وخمسين مليون برميل اضافة الى مائة وخمسين مليون برميل من المنتجات المكررة وثمانمائة وواحد وسبعين الف طن من الكبريت.

واوضح التقرير الذى أصدرته الشركة أمس عن سير أعمالها لعام ١٩٨٢م انه تم اكتشاف الغاز الطبيعى فى المنطقة المغمورة فى ابوسعفه وعلى اليابسه فى حرض اضافة الى زيادة مساحة تجمعات الغاز المعروفة فى شدقم نتيجة أعمال الاختبار التى أجريت على التجمعات العميقة.. مما يجعل المملكة تملك اكبر احتياطى من الزيت الخام فى العالم..

وأشار التقرير الى ان الاحتياطى المتبقى من الزيت الخام الممكن استخراجه من منطقة امتياز ارامكو يبلغ مائة وخمسة وستين بليون برميل من الزيت الخام ومائة واربعة عشر تريليون قدم مكعب قياسي من الغاز.

وذكر التقرير ان الشركة قامت خلال العام الماضى بتشغيل اقسام كبيرة من شبكة الغاز الرئيسية .. كما بدأت بانشاء مرافق جديدة لتجميع المزيد من الغاز المرافق المستخرج من حقول المنطقة اليابسة والمغمورة وتشغيل معمل الغاز فى العثمانية بجميع اجزائه وتشغيل خط سوائل الغاز الطبيعى من الشرق الى الغرب ومعمل التجزئة فى ينبع وفى فرضة التصدير الواقعة على البحر الاحمر فى ينبع:

كما تم فى شهر اكتوبر الماضى تحميل أول ناقلة لغاز البترول السائل من انتاج معمل التجزئة فى ينبع كما بدأ العمل مع نهاية عام ٨٢م فى انشاء معمل لضغط الغاز المرافق فى السفانية والذى تبلغ طاقته (٩٣٠) مليون قدم مكعب قياسى فى اليوم وكذلك فى احد مشاريع معالجة وتصدير الكبريت فى العرى/ الجبيل..

واضاف التقرير ان شركة ارامكو افتتحت مؤخرا مركز التنقيب وهندسة البترول .. ويدير هذا المركز خبراء فى علوم الارض والكمبيوتر ويعملون على أحدث المعدات المتوفرة واكثرها تطورا .. ونوه التقرير الى ان المركز سيعزز القدرة على تطوير اساليب جديدة تتعلق بصناعات المملكة الاولية.

واكد التقرير الى مواصلة الشركة فى تقديم العون للشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الشرقية فى مجال الادارة والتشغيل حيث بلغت طاقة كهرباء الشرقية فى عام ٨٢/ ٤٣٤٠/ ميغاواط اى بزيادة بلغت حوالى ٤١ فى المائة لخدمة مستهلكى الكهرباء والبالغ عددهم مائتين وسبعة عشر الف مشترك..

كما قامت أرامكو فى العام نفسه بشراء مواد قيمتها أكثر من خمسة بلايين وستمائه مليون ريال عن طريق موردين سعوديين أو مصانع سعودية كما عقدت مقاولات للانشاء والخدمات الاخرى بقيمة بلغت اربعة عشر بليونا وثمانمائة مليون ريال مع شركات يملكها سعوديون او يشتركون فى ملكيتها مع شركات اجنبية .. كما بلغ عدد موظفى الشركة المنتظمين حتى نهاية العام المذكور سبعة وخمسين الف موظف منهم اكثر من ثلاثة وثلاثين الف موظف سعودى يشغلون ٥٦ فى المائة من الوظائف الرئاسية فى الشركة.

كما ركزت الشركة خلال العام نفسه على تدعيم برامج تدريب وتطوير الايدى العاملة السعودية وبلغ عدد الملتحقين فى تلك البرامج ثلاثة عشر الف موظف سعودى اضافة الى الف وثلاثمائة موظف سعودى تم التحاقهم بمعاهد تعليم عليا داخل المملكة وخارجها.. كما حصل الموظفون السعوديون على (١٨٧٠) بيتا بموجب برنامج تملك البيوت الخاص بموظفى أرامكو السعوديين وبذلك وصل عدد البيوت التى حصل عليها الموظفون السعوديون بموجب قروض الى (١٤٥٥٢) بيتا منذ بداية البرنامج عام (١٩٥١)..

امر سام بالعفو عن بعض المسجونين من ذوي المحكوميات

الرياض ــ واس:

صدر الامر السامى الكريم بالعفو عن بعض السجناء فى شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٠٣ هـ وقد تضمن الامر السامى الكريم.

اولا.. اطلاق سراح سجناء الحق العام من ذوى المحكوميات التى لا تتجاوز العقوبة المحكوم عليهم بها سجن ستة اشهر او غرامة لا تتجاوز الف ريال او بهما معا وذلك بعد انفاذ ما تقرر بحقهم شرعا من جلد.

ثانيا.. يطلق سراح السجناء المحكوم عليهم البالغين ٦٥ سنة من اعمارهم حتى نهاية شهر رمضان المبارك لهذا العام من غير المحكوم عليهم فى قضايا قتل العمد والحرابة واغتصاب الاعراض وتهريب وترويج الاسلحة والمخدرات وصنع المسكرات والمحكوم عليهم مدى الحياة.

ثالثا.. اطلاق سراح السجناء المحكوم عليهم متى تبقى فى محكوميتهم ثلاثة اشهر فاقل من تاريخ نهاية شهر رمضان لهذا العام.

ويشمل العفو من ارتكب جريمة خلال شهر رمضان الجارى وتنتهى مدة سريان هذا العفو بنهاية اخر يوم من شهر رمضان لهذا العام ١٤٠٢ هـ.

وقد تضمن الامر الكريم اخذ التعهد الشديد كتابيا على من يستفيد من هذا العفو بعدم العودة لمثل ما بدر منه ومن عاد منهم يسجن المدة التى عفى منها علاوة على ما يحكم به عن جرمه الجديد.

وقد اصدر صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية تعليماته برقيا لعموم الامارات باعتماد انفاذ الامر الكريم وحدد سموه للامارات الكيفية التى بموجبها يتم تنفيذ الامر السامى وما يقضيه ذلك من تشكيل لجان من الامارات والشرطة والمحكمة والجوازات بالاضافة الى مدير السجن فى كل منطقة لتطبيق التعليمات واطلاق سراح من انطبقت بحقهم خلال هذا الشهر المبارك.

حديقة عامة بالمدينة المنورة

المدينة ــ سالم الاحمدي :

يجرى العمل فى حديقة الحرة الشرقية العامة والتى تبلغ مساحتها ٣٠٠ فى ٢٥٠ متر حيث تم تركيب عدد من النافورات المائية الملونة بألوان الطيف الشمسى وكذا عدد من المصابيح الكهربائية الملونة كما زودت الحديقة بعدد من العاب الاطفال المختلفة والمناسبة لكل الاعمار ويوجد فى الحديقة الى جانب مقاعد من البلاستيك والبلاط الابيض للاستراحة .

هذا ويوجد بالقرب من الحديقة مسجد كبير مزود بعدد من دورات المياه ذكر ذلك رئيس بلدية الشرق.

●●●

وفد طبى من الصين الوطنية فى زيارة للاحساء

الاحساء ــ يوسف القضيب :

يصل الى الاحساء يوم غد الثلاثاء ١٤٠٣/٩/١٨هـ وفد صحى على مستوى عال يمثل وزارة الصحة بالصين الوطنية .

وذلك فى زيارة عمل للمنطقة .. ضمن اهداف وفعاليات التعاون القائم بين المملكة والصين الوطنية فى المجال الصحى .

ويتم خلال فترة تواجد الوفد الصينى بمنطقة الاحساء عمل لقاءات ثنائية مع المسؤولين بمستشفى الملك فهد بالهفوف. كذلك عمل لقاءات مع البعثة الطبية الصينية العاملة فى المستشفي .

وما هو جدير بذكره ان هناك تعاون صحى كبير بين وزارة الصحة فى المملكة ووزارة الصحة فى الصين الوطنية فى مجال الصحة وتقديم الخدمات العلاجية وتدعيمها وتبادل الخبرات الطبية بين البلدين

مصلحة المياه والمجارى بالطائف العمل مستمر على خدمة الجميع

الطائف ــ واس:

تبلغ كمية المياه الواردة الى مدينة الطائف يوميا خمسة وثلاثين الف متر مكعب.

واكد مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فهد السليمان ان مصلحة المياه والمجارى بالطائف تبذل جهودا متواصلة لتوفير المياه بكميات وافرة لصيف هذا العام بمدينة الطائف ومكة المكرمة.

وذكر انه تم تقسيم مدينة الطائف الى قسمين يشمل القسم الاول توفير المياه لمدة اربعة ايام والثانى لمدة ثلاثة ايام.

ومن ناحية اخرى اشار السليمان الى انه تم بالمجهودات الذاتية للمصلحة القضاء على مشاكل طفح مياه المجارى بصفة مؤقتة فى منطقة الشهداء الجنوبية وشارع التلفزيون وشارع النزهة وذلك عن طريق استخدام مضخات الية واوضح انه تم بالاضافة الى ذلك انشاء مجار مؤقتة بطول عشرين كيلومترا فى منطقة الشهداء الشمالية والجنوبية والقديمة والشطبة وكذلك تامين مضخات خطية لايصال المياه الى المرتفعات التى تشمل شارع التلفزيون وشوارع الشطبة والمطار وحى الخالدية وحى السداد وشارع الملك خالد وشارع ١٥ والشهداء الجنوبية.

وقال مدير عام مصلحة المياه والمجارى لمنطقة الغربية ان المصلحة تنفذ حاليا بمدينة الطائف مشروعا للتوصيلات المنزلية يشمل سبعة عشر الف متر فى عدد من المناطق المختلفة وكانت المصلحة قد نفذت فى وقت سابق مشروعات مماثلا شمل عشرة الاف مترا.

ومن جهة ثانية اوضح السليمان ان كمية المياه الواردة لمكة المكرمة يوميا بلغت ١٠٢ الف متر مكعب فى حين كانت ستين الف متر مكعب يوميا قبل سنتين.

واشار الى انه تم تقسيم مدينة مكة المكرمة الى ستة مناطق جهزت بفرق الصيانة والاصلاح لشبكات المياه بالاضافة الى تقسيم المدينة الى اربعة اقسام اخرى بالنسبة لفرق صيانة واصلاح المجارى.

وذكر السليمان انه بالرغم من زيادة الضغط الحاصل فى الشبكة هذا العام هى معدله قبل العام الماضى فان الشكاوى قد قلت وتم انشاء فرقة اخرى مخصصة للمياه والمجارى للحرم المكى الشريف كما تم تامين وحدات توليد كهربائية ومضخات احتياطية تجنبا لاى طارىء يحدث فى شهر رمضان وحتى موسم الحج.

وقال مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بان المصلحة قامت كذلك فى مكة المكرمة بحفر بئرين ارتوازيين فى وادى بنى عمير تغطى انتاجية قدرها ستة الاف متر مكعب يوميا وكذلك حفر ثلاثة ابار اخرى جديدة فى وادى رهبان تغطى انتاجية قدرها سبعة الاف متر مكعب يوميا.

واضاف السليمان بانه سيتم الانتهاء من توصيل المياه من هذه الابار قبل موسم الحج القادم ان شاء الله لتصل كمية المياه الواردة لمكة المكرمة حوالى المائة والعشرين الف متر مكعب يوميا.

دروس من غزوة بدر فى محاضرة

الدمام ــ و.ا.س:

يلقى عميد كلية الشريعة بالرياض الدكتور سعود الفنيسان اليوم محاضرة بعنوان دروس من غزوة بدر ــ وذلك بمقر المركز الصيفى بمتوسطة الجزيرة بالدمام والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وتأتى هذه المحاضرة ضمن الانشطة المتعددة التى يقوم بها المركز خلال شهر رمضان المبارك.

●●●

تعيينات فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة/عبدالرحمن السعدون

صدر قرار معالي د/عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة بتعيين كل من السادة :

د/غازي مدني وكيل الجامعة للدراسات العليا ــ رئيسا

د/محمد عمر جمجوم ، امين الجامعة ــ عضوا

عميد كلية الهندسة د/محمد نور ياسين فطاني ــ عضوا

وعميد كلية الطب وعميد علوم الارض ــ عضوا

في اللجنة الخاصة لدراسة التعريب ومقترحاته على ان يقوم الاعضاء برفع جميع توصياتهم الى الجامعة من اجل المصادقة عليها .

زيارة تفقدية لهاتف النماص

ابها ــ مكتب الرياض:

قام سعادة مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات جمال مصطفى السحلى الاسبوع الماضى بجولة تفقدية لمركز العمل وما تم انجازه فى مشروع الهاتف هناك والذى سيتم افتتاحه قريبا والذى يتكون من مقسم حديث من ٢٠٠٠ خط.

هذا وقد اجتمع سعادته بالعاملين هناك وحثهم على بذل المزيد من الجهد للسير بهذا الجهاز قدما لخدمة المواطن فى هذه المنطقة كما حث الشركة المختصة على سرعة الانجاز فى اسرع وقت ممكن حتى يتمكن المواطن فى النماص الاتصال هاتفيا بجميع مناطق المملكة والعالم الخارجى وقد رافقه فى هذه الزيارة المستشار الكندى بالمنطقة للتشغيل والصيانة.

بدء التسجيل بجامعة الامام

حددت عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان، بداية قبول طلبات الطلاب للدراسة بكليات الجامعة بالرياض.

ويستمر قبول الطلاب حتى ١٤٠٣/١٠/٣٠هـ وبعد ذلك تبدأ مقابلة الطلاب لتوزيعهم على الكليات على ضوء رغبات الطلاب.

وعلى الطالب الراغب فى الالتحاق باحدى كليات الجامعة ان يحضر الى مقر العمادة الجديد بشارع الامير عبدالله ليملأ طلب الالتحاق ويصطحب معه متطلبات الالتحاق وهي :

١ـ الاستمارة الاصلية للشهادة الثانوية من المعاهد العلمية او الثانوية العامة او مايعادلها.

٢ـ اثبات حسن السيرة والسلوك من المعهد او المدرسة التى تخرج منها الطالب.

صورة لحفيظة النفوس او شهادة الميلاد.

٤ـ ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦

٥ـ ملف علاقى.

ولاينظر الى اى طلب يصل الى العمادة مع غير صاحبه لان الطالب يجب ان يملأ بعض النماذج ويوقعها من قبله.

الامير عبدالمحسن بن جلوي

اجتماع جمعية البر بالدمام

مكتب الدمام ــ محمد هلال:

وجه صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي رئيس جمعية البر الخيرية بالدمام الدعوة الى الجمعية العمومية للاجتماع فى مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٣/٩/١٨ فى تمام الساعة العاشرة بمقر الجمعية الجديد بالدمام وذلك للنظر فى جدول الاعمال العادى طبقا للنظام والاطلاع على اعمال الجمعية ومنجزاتها والاعمال الانشائية بمبنى مقر الجمعية الجديد ودار الطفولة ومبنى المجمع الصحي وتاتى الدعوة لعقد هذه الاجتماع بمناسبة انتهاء السنة المالية للجمعية لهذا العام ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ هذا وقد بلغت الزيادة فى ميزانية هذا العام ١٦,٧٣٠,٥٧٥ ريالا عن العام الماضى بنسبة ٣٠٪ اذ كانت ميزانية العام ٥٥,٦٩٤,٣٧٨ ريالا.

بلدية ثادق وعدة مشاريع

كتب ــ حمد الدعيج

تحدث رئيس بلدية ثادق صالح علي الحمدان بانه تم تخصيص حديقة خاصة للطلاب اثناء فترة الامتحانات كما انه تم الانتهاء من تسوير الحدائق بحجر منحوت للحفاظ على سلامتها.

واشار الحمدان الى ان هناك مشاريع اخرى للبلدية من ضمنها عمل جزر زراعية فى شارع الملك خالد وانارتها كذلك تهيئة البئر السطحي والخاص بمياه الشرب للمدينة وقال الحمدان ان هناك المخطط ١٣٦٠، فى ثادق سيتم توزيعه فى القريب العاجل ان شاء الله..

وعن نشاطات البلدية من الداخل عمل كراج مؤقت لمعدات البلدية كما ان القسم الفنى تم نقله الى الملحق الخاص به فى مبنى البلدية وهناك مسجد تم الانتهاء منه مؤخرا خاص بالمبنى وعن الصحة فى رمضان تحدث محمد فوزان الجديعى مدير القسم الصحى بهذا الخصوص حيث افاد بان هناك جولات شاملة على المحلات التجارية ومصادرة التالف منها وذلك خلال شهر رمضان المبارك..

تبرعات لجمعية البر بالرياض

تلقت جمعية البر بالرياض التبرعات التالية التى تعبر عن معنى التاخى والتآزر والترابط بين افراد المجتمع العربى السعودى . وفيما يلى القائمة:

٦٠٠,٠٠٠ محمد العلى السياري ــ ٥٠٠,٠٠٠ مؤسسة دله ــ ٤٠٠,٠٠٠ فهد العبدالله العويضة ــ ٢٥٠,٠٠٠ محمد العبدالعزيز الدغيثر ــ ٢٥٠,٠٠٠ محمد وعبدالله ابراهيم السبيعى ــ ٢٥٠,٠٠٠ احمد محمد بقلف ــ ٢٠٠,٠٠٠ عبدالله عبدالعزيز العنقرى ــ ٢٠٠,٠٠٠ فاعل خير ــ ١٥٠,٠٠٠ البنك السعودى الامريكى ــ ١٥٠,٠٠٠ شركة المشروعات والتجارة ــ ١٣٠,٠٠٠ شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) ــ ١٠٠,٠٠٠ فاعل خير ــ ١٠٠,٠٠٠ شركة محمود صالح ابار ــ ١٠٠,٠٠٠ المؤسسة العزيزية للتجارة والمقاولات ــ ١٠٠,٠٠٠ الشيخ / عبدالعزيز العبدالله الصالح ــ ١٠٠,٠٠٠ معالى الاستاذ/ فايز ابراهيم بدر ــ ١٠٠,٠٠٠ شركة ابناء عبدالله العلى المنجم ــ ٦٠,٠٠٠ احمد ومحمد صالح كعكى ــ ٥٠,٠٠٠ سليمان وعبدالمحسن الرميص ــ ٥٠,٠٠٠ عادل عبد الرحمن القصيبي ــ ٣٠,٠٠٠ على الفهد العلى الهزاع ــ ٣٠,٠٠٠ شركة ساعد والسقاف التجارية ــ ٣٠,٠٠٠ حسين محمد عرفشة ــ ٣٠,٠٠٠ حمد العبدالعزيز المعمر ــ ٢٥,٠٠٠ شلهوب صالح الشلهوب ــ ٢٥,٠٠٠ فاعل خير ــ ٢٠,٠٠٠ الحاج عبدالله رضا ــ ٢٠,٠٠٠ شركة محمد العبدالله العلوجى ــ ٢٠,٠٠٠ عبدالمحسن العبد المحسن السويلم ــ ٢٠,٠٠٠ عبدالعزيز سليمان صالح ــ ١٥,٠٠٠ وليد فضل كنج ــ ١٥,٠٠٠ صالح العبد العزيز المعجل ــ ١٠,٠٠٠ مؤسسة قاسم النجدية ــ ١٠,٠٠٠ عبدالعزيز محمد العياف ــ ١٠,٠٠٠ محلات السعيد ــ ١٠,٠٠٠ مؤسسة محمد ابراهيم الحمزة ــ ٥,٠٠٠ استوديو ازاد ــ ٣,٠٠٠ زامل العبد الرحمن الزامل السليم ــ ٢,٠٠٠ مؤسسة كوب للتجارة والمقاولات المعمارية ــ ٢,٠٠٠ راشد محمد الهويمل.

تنظيمات جديدة .. لفتح مساهمات العقار

لجنة من العدل والتجارة والبلديات لدراسة تعديلات لائحة المكاتب العقارية والمساهمات

كتب/مندوب الرياض:

تعقد اللجنة المشكلة من وزارات التجارة والعدل والشئون البلدية والقروية لدراسة وضع المساهمات العقارية اثر صدور الموافقة السامية على ما رفعه وزير التجارة بمنع نشر اعلانات المساهمات العقارية في الصحف ما لم تشتمل على شروط محددة . وستعقد اللجنة اجتماعها الاول في شهر شوال القادم حيث ابلغت وزارة التجارة وزارتي العدل والبلديات لتعيين مندوبيها في اللجنة .

وابلغت (الرياض) مصادر مسؤولة في وزارة التجارة قولها بان التنظيم الجديد سيمنع من ظاهرة فتح المساهمات الجديدة ما لم تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ ما يفيد قيد المكتب العقاري في السجل التجاري واشتراكه في الغرفة التجارية .

٢ ـ تحديد الموعد النهائي لتصفية المساهمات على الا تتجاوز ثلاث سنوات .

٣ ـ بيان قيمة السهم الواحد.

٤ ـ ما يثبت اعتماد المخطط من البلدية المختصة .

هذا وقد تم تزويد وزارة الاعلام بنسخة من الأمر السامي لاعتماد منع نشر اعلانات المساهمات العقارية في الصحف ما لم تكن مشتملة على الشروط سالفة الذكر وذلك حماية لأصحاب المساهمات العقارية .

● د. سليمان السليم ●

ومن ناحية اخرى اقترحت وزارة التجارة ادخال بعض التعديلات على لائحة تنظيم المكاتب العقارية على نحو يتناول تنظيم المساهمات العقارية وحماية المتعاملين مع المكاتب العقارية وقد وافق المقام السامي على اقتراح الوزارة وذلك بتشكيل لجنة من مندوبين عن وزارات العدل والتجارة والشئون البلدية والقروية لدراسة هذه الاقتراحات والرفع عنها الى المقام السامي .

هذا وسبق لوزارة التجارة في عام ١٣٩٦ اعداد مشروع لائحة لتنظيم المكاتب العقارية ، والمساهمات العقارية بناء على الدراسات التي تمت بها في ضوء ملاحظات كل من وزارتي الداخلية والشئون البلدية والقروية الا انه صدرت من مجلس الوزراء لائحة تنظيم المكاتب العقارية عام ١٣٩٨هـ خلوا من الاحكام الخاصة بالمساهمات العقارية واقتصرت احكامها على تنظيم اوضاع المكاتب العقارية .

وقالت المصادر بان الاموال التي سيساهم بها المواطنون ستكون لدى احدى البنوك المحلية تحت اسم المساهمة ولن يكون لصاحب المساهمة الحق في التصرف فيها او سحب اي مبلغ منها .

كما ستتولى لجنة متخصصة تحديد سعر ارض المساهمة .

مركز التنمية الاجتماعية

● أكثر من مليون ريال للمشاريع والبرامج

الاحساء ـ يوسف القضيب :

انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء ببلدة الحفر مؤخرا من وضع خطة وبرامج ومشروعات المركز للعام المالي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

وقد اشتملت خطة وبرامج ومشروعات المركز لهذا العام على اقامة العديد من الانشطة الشبابية والثقافية والاجتماعية .

افاد بذلك «للرياض» الاستاذ خليفة النعيم مدير المركز وقال ان تلك البرامج اشتملت على تنظيم : ـ

١ ـ مشروعات تحسين البيئة (تحسين مساكن).

٢ ـ تدعيم وتطوير برامج النشاط الاجتماعي والرياضي والثقافي للأندية الرئيسية .

٣ ـ معسكر اجتماعي للشباب .

٤ ـ اعداد وتدعيم الملاعب الرياضية

٥ ـ دورة للتدريب على الالة الكاتبة / عربي .

٦ ـ رفع مستوى المعيشة للاسرة .

٧ ـ احياء التراث الشعبي .

٨ ـ تجديد شبكات المياه للمنازل المحرومة .

٩ ـ تشجيع المزارعين على انتاج الخضروات .

١٠ ـ تشجيع المزارعين على مقاومة الافات الزراعية .

١١ ـ تدعيم المناحل القائمة .

١٢ ـ تنمية المهارات اليدوية .

١٣ ـ حملات النظافة العامة

١٤ ـ المسابقة الصحية لانظف مسكن.

١٥ ـ دورة الاسعافات الاولية .

١٦ ـ اطفائيات الحريق .

١٧ ـ مسابقة احسن صحيفة حائطية .

١٨ ـ تشجيع الدراسين فى محو الامية .

١٩ ـ مسابقة الفنون التشكيلية .

٢٠ ـ مسابقة حفظ القران الكريم .

٢١ تدعيم رياض الاطفال بقرى خدمات المركز .

٢٢ ـ راندات التنمية بقرى خدمات المركز .

٢٣ ـ تدعيم دور الامهات والفتيات بقرى خدمات المركز .

٢٤ ـ الاسر المنتجة .

٢٥ ـ مجموعة النشاط السنوى .

٢٦ ـ جماعات الانتاج السنوى .

٢٧ ـ المنشغل التدريبي بمنطقة خدمات المركز .

٢٨ ـ المجموعات الذاتية لمحو الامية رجال .. نساء ..

٢٩ ـ جوائز المتدربات .

٣٠ ـ تدعيم المكتبات .

٣١ ـ الطالب المثالي .

٣٢ ـ تشجيع المزراعين على زراعة الشتلات والحمضيات .

٣٣ ـ تدريب المزراعين على استخدام الالات الزراعية الحديثة .

٣٤ ـ تدريب المزراعين على استخدام السماد الكيماوى .

٣٥ ـ المطبخ الصحى .

٣٦ ـ اسبوع التوعية الصحية ..

● الميزانية ●

ويقول الاستاذ النعيم مدير المركز ان اجمالى المبالغ المالية التى تم رصدها لتنفيذ تلك المشاريع مايقارب من ١٤٧ / مليون ريال . بما فيها اللجنة الاهلية بالقارة ١٥٠ الف ريال واللجنة الاهلية بالعمران ٢٠٠ الف ريال .

واضاف ان جميع تلك المشروعات تم رفعها الى الوزارة للموافقة عليها ليبدا المركز فى تنفيذها بكافة القرى التابعة لخدمات المركز وهى الجفر ـ الطرف ـ الجشة ـ المركز ـ العقاد ـ الرميلة ـ المضول ـ المنيزلة ـ المزاوى ـ الساباط .

٦ شوال للمنتسبين

الرياض ـ و.اس:

حددت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السادس من شهر شوال موعدا لقبول طلبات الانتساب بنين وبنات وينتهى بنهاية شهر ذو القعدة.

كما حددت بداية شهر ذى الحجة موعدا لاجراء المقابلة الشخصية على ان يكون الصباح لمقابلات الطلاب واستقبال الطالبات فى المساء.

٢٠٠ مليون ريال لمشروع ميناء فرسان

ابها ـ احمد الغامدى:

بتوجيه من جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين تنفذ المؤسسة العامة للموانىء حاليا بناء ميناء فرسان لخدمة النقل البحرى من والى جزيرة فرسان ويشتمل المشروع على بناء رصيفين تستطيع استيعاب السفن متوسطة الحجم وقد زود بكافة المرافق مثل مجمع للتبريد لخدمة صيادى الاسماك وساحات للتخزين ومحطة لتحلية المياه المالحة ومحطة للكهرباء ومجمع سكنى لجهاز التشغيل بالميناء وقد بلغت تكلفة المشروع ٢٠٠ مليون ريال ومن المتوقع الانتهاء من المشروع خلال ١٦ شهرا..

■■■

ضبط عدد من المخالفات التجارية بالرياض

كتب/ خالد الغامدى:

تواصل هيئة ضبط الغش التجارى ومخالفات السياسة التموينية نشاطها فى مدينة الرياض كجزء من الجهود المكثفة التى تبذلها الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة للعمل على مراقبة المواد والاسعار واتخاذ الاجراءات النظامية المناسبة لعلاج اية حالة من حالات الغش التجارى او الزيادة فى الاسعار التى تكشف بواسطة المواطنين اوتضبط عن طريق هيئات الضبط المختصة وقد تم ضبط عدد من المخالفات والبحث فى عدد من الشكاوى من المواطنين خلال الايام العشرة الاولى من رمضان، وقد قامت ادارة حماية المستهلك بضبط ٦٠١ وحدة مواد غذائية مختلفة فى انحاء الرياض و١٧ حالة مغالاة فى الاسعار وتقبل ٦٥ شكوى مختلفة من المواطنين ضد بعض المحلات التجارية.

■■■

مشروع كهربائى لادمه

ادمه ـ نافع النافع:

بدأ ادخال التيار الكهربائى فى بلدة «ادمه» والتابعة لمنطقة «نجران» ولا تزال الشركة تعمل جاهدة على «مسح» المنطقة لشمولها بالكهرباء.

ومن جهة اخرى ذكر الشيخ سعود العصيمى امير ادمه ان المنطقة بحاجة الى تطور حضارى يعتمد على تغطية المنطقة بالكهرباء ثم الحاق المرافق العامة كى تنمو خيوطها الانمائية لترافق بقية البلدان الاخرى.

● مناقشة اللائحة التنفيذية لنظام مؤسسات العلاج الخاص

● د/القصيبي: الدولة تقدم الوسائل المشجعة لأصحاب المؤسسات العلاجية الخاصة

● د/نصيف: الحث على تسهيل مهمة الراغبين فى الحصول على التراخيص الطبية

كتب/ جابر عبدالله الاسمري:

تراس الدكتور نزيه حسن نصيف الاجتماع الخاص بمناقشة اللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات العلاجية الخاصة وقد حضر الاجتماع الدكتور عثمان الربيعة مدير عام الرخص الطبية بالنيابة وكذلك المسؤلين عن استكمال منح الرخص للراغبين فى فتح المؤسسات العلاجية الخاصة حيث تم مناقشة بعض المواد التى جاءت فى هذه اللائحة ومنها المادة المتضمنة لكيفية منح المديريات العامة للشؤون الصحية فى كل منطقة صلاحية بفتح مؤسسة علاجية خاصة لمتخصص سعودى فى المهنة اولشركة مسجلة بوزارة التجارة بالمملكة ويجوز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاخصائيين غير السعوديين العاملين فى داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد موافقة وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية على الطلب المقدم بذلك شريطه مضي خمس سنوات على خدمته فى المملكة فى نفس مجال تخصصه فى القطاع الحكومى اوفى مستشفيات خاصة واستثناء من ذلك يجوز بقرار من وزير الصحة السماح للاطباء المؤهلين تأهيلا عاليا من خارج المملكة. بفتح عيادات خاصة بكفالة مواطن سعودى او تحت كفالة وزارة الصحة.

وقد ناقش المجتمعون ايضا كيفية تشكيل لجنة تراخيص من ثلاثة اعضاء بقرار وزارى فى كل مديرية للشؤون الصحية ويكون احد اعضاء هذه اللجان من نفس النشاط المطلوب الترخيص له. ويرأس كل لجنة منطقة صحية مدير عام الشؤون الصحية اومن ينوب عنه وتقوم هذه اللجنة بدراسة طلبات الترخيص واعداد محضر بذلك يعتمد من مدير الشؤون الصحية على ان تتأكد اللجنة من استيفاء جميع البيانات والمستندات المطلوبة قبل اصدار الترخيص النهائى للمؤسسة العلاجية المرخص لها وان تراعي اعطاء الاولوية للاماكن التى لا يتوافرفيها الحد الادنى من الخدمات الصحية.

وسوف تقوم مديريات الشؤون الصحية بجولات تفتيشية على كافة المؤسسات للتأكد من استيفائها لكافة الشروط الواردة بهذه اللائحة مع رفع تقرير بشأنها الى الوزارة كل ثلاثة اشهر.

اضافة الى مناقشة بعض الفقرات المهمة التى جاءت فى هذه اللائحة حيث ان هذه اللائحة تتضمن النظام الذى يعنى بالخدمات الصحية والعلاجية بهذه المؤسسات الخاصة وتحتوى هذه اللائحة على كيفية الترخيص لمزاولة المهنة الطبية وفتح المختبرات الخاصة والمراكز العلاجية المساعدة كمحلات النظارات الطبية ومراكز العلاج الطبيعى ومحلات الاجهزة والاطراف التعويضية والفرشات العلاجية الاخرى.

وقد قال معالى وزير الصحة بالنيابة د. غازى القصيبى مشيرا الى اعادة النظر فى بعض النصوص واللوائح السابقة لتكون القواعد والاجراءات التى يرخص بموجبها للمؤسسات العلاجية الخاصة والعاملين بها ملائمة لتزايد نشاط القطاع الخاص.

وللدولة الرغبة فى تشجيع المبادرات البناءه فقد رؤى اصدار لائحة موحدة لتنظيم المؤسسات العلاجية الخاصة.

هذا وقد اعطيت كل منطقة صحية صلاحية الترخيص لفتح مؤسسة علاجية خاصة كما اجيز الترخيص للاطباء وغيرهم من الاخصائيين غير السعوديين العاملين داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد اخذ الموافقة من وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية وذلك بعد مضى خمس سنوات فى الخدمة داخل المملكة فى نفس تخصصاتهم سواء في القطاع الحكومي أو المستشفيات الخاصة وقد حذرت اللائحة من مزاولة عمل الرخص وعدم الخروج عن حدود الترخيص الذى منح له والالتزام بالتسعيرة الرسمية التي تقررها وزارة الصحة.

وفى نهاية الاجتماع صرح الدكتور نصيف «للرياض» قائلا، ان الظروف التي دعتنا لاصدار هذه اللائحة التنفيذية وتجميعها جميعا واخذ المناسب منها لوقتنا الحالى. هي خدمة المواطن والمستثمر وذلك من خلال قوانين وانظمة علاجية تمكن المواطن من الاستشفاء بكل يسر وسهولة وايضا تضمن للمستثمر دخل معقول . وقد قمنا بوضع هذه اللائحة فى كتيب مطبوع يحتوى على جميع الانظمة الخاصة باصدار التراخيص الطبية ووضعنا لها كل جديد من الانظمة الطبية وسوف نقوم بتوزيع هذا الكتيب مجانا على جميع العاملين بالقطاع الطبى ليقراها ويستفيد من الانظمة المدونة فيها. وقد قمت بمناقشة هذه الانظمة مع المختصين فى اصدار التراخيص فى المديريات الصحية وسوف نحدد الامور النهائية لهذه التراخيص وستجاز التراخيص المصدرة من مختلف المناطق. وذلك حسب الانظمة التى تقرها اللائحة وهذه اللائحة ستساعد على الاقبال بفتح مؤسسات علاجية لتقوم بمساندة وزارة الصحة فى مهمتها الجسيمة وهى نشر الخدمات الصحية وبشكل اوسع تصل معه الى المواطن فى كل مدن وقرى وهجر المملكة. كما اننا نركز وبصفة خاصة على الترخيص لمن يرغب فى اقامة مؤسسة صحية علاجية فى المدن والقرى التى لم تصلها الخدمات الصحية بشكل متوسع، حيث اننا نعيش فى الوقت الحاضر نهضة صحية شاملة وعلى هذا الاساس يجب ان نطور الانظمة الصحية ونغير مايجب تغييره وذلك تمشيا مع هذه النهضة الصحية الكبيرة.ومن اهداف هذه اللائحة ايضا اعطاء تراخيص لانشاء عدد من العيادات الطبية المتخصصة والمستشفيات الخاصة واتاحة الفرصة لاصحاب رؤوس الاموال لاستثمار اموالهم فيما يعود عليهم وعلى المواطنين بالنفع الكبير.

كما انه سيكون هناك اجتماع غدا(اليوم)فى تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا يتضمن دراسة اشغال ١٥٪ من اسرة المستشفيات الخاصة حسب قرار مجلس الوزراء وذلك على حساب وزارة الصحة بالاضافة الى دراسة امكانية العلاج للمواطنين وتنظيمه فى هذه المستشفيات كما ياتى الاجتماع لاعطاء فرصة لتلاقح الافكار بين المسؤولين فى وزارة الصحة والمستثمرين فى القطاع الخاص ذلك ان الخدمات الصحية الخاصة هى مساندة للخدمات الصحية التى تقدمها الوزارة وعلى هذا الاساس فقد حظيت الخدمات الصحية الاهلية بثلاث مميزات خلال الشهور الثلاثة الماضية اولها اعادة التسعيرة بما يكفل التكلفة المعقولة للمستثمرين وهى ثلاث درجات. ثانيها صدور اللائحة التنفيذية بشكل مبسط بعيد عن بيروقراطية الروتين. ثالثها ان هناك دراسة جادة لاعادة صرف القروض للمستشفيات الخاصة حسب التكلفة الفعلية للمشروع الصحى وسوف تناقش ايضا بعض شكاوى المواطنين التى قدمت للوزارة ونوليها عناية خاصة.

اجتماع لاصدقاء المرضى بالشرقية

كتب/ احمد المعلوث:

تعقد جمعية اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية اجتماعها القادم مساء اليوم الاثنين فى قاعة الاجتماعات الكبرى بمديرية الشؤون الصحية ذكر ذلك «للرياض» مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية ورئيس جمعية اصدقاء المرضى الدكتور سامى الصغير. واضاف ان هذا الاجتماع ياتى ضمن اهتمام الجمعية بتاكيد العلاقة ما بين المواطنين والمرضى من جهة وبين المسؤولين عن الخدمات الصحية من جهة اخرى ووصولا الى مزيد من العطاء الافضل لمرضى المستشفيات.

وحول سؤال للرياض عن الامور التى سوف تناقش فى اجتماع الليلة اجاب الدكتور سامى هناك العديد من المواضيع المدرجة فى جدول اعمال الاجتماع اهمها: ترتيب زيارات من قبل اعضاء الجمعية لمرضى المستشفيات كذلك مناقشة عمل بعض الفعاليات والنشاطات داخل اقسام المرضى فى المستشفيات كالحفلات الترفيهية والندوات الثقافية وتوفير المطبوعات المختلفة لهم اضافة الى مناقشة وجهات نظر اعضاء الجمعية فى ما تم تقديمه من برامج ومعرفة ارائهم كذلك حول المسيرة الصحية فى المنطقة.. وفى ختام تصريح الدكتور الصغير للرياض اهاب بالصحافة المحلية لتسلط الضوء على نشاطات الجمعية وتنمى فيها المشاركة فى اعمال هذه الجمعية التى ينتظرها الكثير من الاعمال والفعاليات.

■■■

صرف الدفعة الاولى لمستحقي الضمان بسراة عبيدة

يقوم مكتب الضمان الاجتماعى بسراة عبيدة بصرف الدفعة الاولى للمستفيدين من معاشات ومساعدات واسر سجناء وكوارث وعددهم ٤٠٠٠ حالة يصرف لهم هذه الدفعة حوالي ٨ ملايين ريال صرح بذلك مدير مكتب الضمان بالسراة واضاف بانه صدر دفعة جديدة من المكتب الرئيسي بابها تشتمل على ٥٠٠ حالة معاشات ومساعدات وتجدر الاشارة الى ان ميزانية المكتب لهذا العام ٢٣ مليونا مخصصة على منسوبي المكتب في السراة وضواحيها يقوم المكتب باعداد مسح شامل لدراسة احوال المستحقين في المنطقة .

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية إشراف: محمد السليمان

اللهم اني صائم

وهكذا فقد مضى من شهر رمضان المبارك اكثر من نصف ايامه . مضت هكذا دون ان نشعر او ندري . مضت كحلم جميل لا نريد ان نصحو منه الا لنعود اليه رمضان هو شهر الخير والبركة شهر المغفرة والرحمة فكل شهور الدنيا في كفة وشهر رمضان في كفة اخرى فقد فضله الله عزوجل عن غيره من الاشهر بان انزل فيه القرآن وان جعل فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر وكما جاء في الحديث القدسي عن الله عزوجل (كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزى به)

هذا الشهر مهما تحدثت عنه فلن اوفيه حقه هذا الشهر قد اقتربت نهايته فماذا عملنا فيه هل صمنا وقمنا هل صلينا وتصدقنا هل غسلنا قلوبنا من الاحقاد والضغائن هل طهرنا ارواحنا من الشوائب العالقة بها . هل وهل وهل هناك تساؤلات كثيرة تدور في خلد كل منا عندما يفيق لنفسه ويجد انه في منتصف هذا الشهر الكريم عندما يريد محاسبة نفسه ويرى ماله وماعليها

هذا الشهر وجد لنستغفر فيه من ذنوبنا وجد لنتجرد من انفسنا وجد لنصبح جميعا كاسنان المشط فحكمة الصوم هي ان يشعر المقتدر بما يعانيه الفقير من جوع وعطش هي معاناة روحية لمن لا يعاني الصوم هو شفافية الروح الصوم ليس الصوم عن الطعام والشراب فقط كما نعلم جميعا بل هو صوم النفس عن الملذات المحسوسة وغير المحسوسة .

تفر الكلمات بين يدي ولا ادري كيف اجمعها تفر لان هذا الشهر المبارك اعظم من يكتب عنه فمهما كتبنا ومهما قلنا فما نحن الا بشر . والبشر محدود القدرات محدود التفكير لا يستطيع ان يصل الى مستوى محدود معين وفي النهاية . هناك سؤال اود ان اطرحه واعتقد انه من الاهمية بمكان لان يطرح ولان نجاوب عليه هل نحن فعلا نستوعب معنى رمضان الاستيعاب الحقيقي ام اننا نصوم لنؤدي واجبا علينا فقط"

هاني وفا

جولة المحرر :

أبو طبيلة "ظاهرة قديمة لازالت موجودة في الأحساء

المسحراتي يتجول في الأسواق ليلاً ويتبعه الصغار

جولة اليوم في شوارع وأحياء الاحساء عند اقتراب وقت السحور حيث يتواجد (ابو طبيلة) الظاهرة الاجتماعية التي يشاهدها ابناء الاحساء كل ليلة من ليالي رمضان عند السحور وهو المسحراتي الذي اشتق اسمه من السحور وابو طبيلة من الاداة التي يستعملها ويضرب عليها لايقاظ الناس والظاهرة لا زالت توجد في الاحساء ومن يزاولها محبوب لدى الجميع .

● المسحراتي والدور الفعال ●

وأبو طبيلة له دور كبير في منطقة الاحساء لايقاظ الناس من نومهم في الليل ويقول المسحراتي علي المحمد لي فترة طويلة في هذا العمل وهو ايقاظ الناس في رمضان واقول اثناء تجولي في الحارات وهو افضله (لا إله إلا الله محمد رسول الله — لا إله إلا الله جعله شهر مبارك) وهذه عبارة عن كلمة التوحيد ومفتاح باب السعادة فمن لا يسعد ويستجيب لمن ينادي بالاسلام وبكلمة التوحيد — وليست بركة السحور في تناول الطعام فقط بل ان البركة تكون في ان العبد يناجي ربه في هذه الساعات المباركة ويسأله المغفرة والعفو تلك كانت عادة المسحراتي منذ القدم وهذا هو هدفه خدمة المجتمع لا يريد منهم جزاء ولا شكورا وانما يريد الثواب والأجر من المولى القدير عز وجل .

١٦ سنة أعمل على ايقاظ الناس

وفي لقاء اخر مع أحد المسحراتية في الاحساء ويدعى عبداللطيف العبدالله اذ يقول لي في هذا العمل مدة طويلة تقارب الست عشرة سنة وانا حاليا أدرب ابنائي لكي يقوموا بخدمة المجتمع عن طريق ايقاظهم في رمضان شهر الخير والبركة .

ما يقوله أبو طبيلة

وسألناه عن الكلمات التي يرددها وهل هي طيلة الشهر الكريم فقال: (نقول لا إله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله جعله شهر مبارك علينا وعليكم) وهذه الالفاظ تقال في الليالي العشرين الأولى من الشهر الكريم أما في الأيام العشرة الأخيرة فانه الى جانبها نودع رمضان وصوم رمضان ببعض الالفاظ المرددة ومنها مثلا :(الوداع .. الوداع ... يا صايمين شهر رمضان) .

كذلك تقول : الوداع .. الوداع .. يابو صلاة التراويح .. ويا نور المصابيح .. ويا راعى الطاعة والصيام .. عساكم من عواده) هكذا يختتم أبو طبيلة الليالي الأخيرة من شهر رمضان المبارك بالتوديع والثناء على من بلغ هذا الشهر الكريم وصامه وقامه فأدرك بركته . لذلك يلجأ اغلب الناس في الحارات الى اعطاء هذا المسحراتي ما تفيض به ايديهم من مال ورزق وغير ذلك الى جانب الدعاء له بالبقاء والصلاح كي يقوم بتأدية رسالته وهي خدمة الدين والمجتمع .

المسحراتي تراث شعبي

وكان لنا عدة لقاءات سريعة مع بعض المواطنين من منطقة الاحساء سواء كبار السن أو الشباب وذلك لأخذ وجهة نظرهم ورأيهم عن ابو طبيلة وامكانية بقائه حاليا رغم تقدم الحضارة فجاءت اجاباتهم مؤكدة على ضرورة بقائه والمحافظة عليه لأنه عبارة عن تراث شعبي فيقول سعد ابراهيم الملحم: المسحراتي تراث شعبي يجب المحافظة عليه وتشجيعه على تأدية رسالته وذلك لما لهذا الرجل من دور فعال في خدمة المجتمع بايقاظ الناس لتناول السحور وتأدية صلاة الفجر ويضيف قائلا انني كنت اجد متعة في صغري لمتابعة المسحراتي انا وأولاد الحارة ونردد وراءه ما يقوله من الفاظ وكلمات مباركة .

ظاهرة اجتماعية

يقول احد الشباب ويدعى أحمد أبو سلطان عن أبو طبيلة ان المسحراتي ظاهرة اجتماعية تلمسها في المجتمع والقليل من الناس من يبادر بها ويخضع نفسه لخدمة المجتمع صحيح اننا نراه هذه السنوات يتجول بين الأحياء ويقوم بعمله الا ان من يتبعه من صغار السن قد قل عددهم وتضاءل وربما هذا يرجع الى انصرافهم تجاه برامج التلفزيون والفيديو وغير ذلك لذا يجب ان نحفظ هذا التراث من الضياع ونجدد قيامه ونفتخر به لأنه الباقى لنا من التراث الشعبي الحساوي القديم .. والمسحراتي (أبو طبيلة) بما يقوم به وبما يردده من ألفاظ نراه محبوبا بين المجتمع ويكن له الجميع الحب والتقدير والوفاء ويثنون عليه ويشجعونه كي يمارس هذا العمل .

دور فعال تجاه المجتمع والدين

ومن خلال ما تقدم لنا عن المسحراتي يكون مجمل عمله يرتكز على ثلاثة أصول منها انه يؤدي دورا دينيا واجتماعيا وتربويا .

فالديني يتجلى فيما يكرره من ألفاظ وكلمات تذكر العبد بربه .. كذلك له دور اجتماعي حيث أنه يقوم بخدمة المجتمع وايقاظ مشاعرهم وعيونهم من غفوتهم لمزاولة عبادتهم وقيامهم بالليل ولقاء الرحمن .

وكذلك هنالك دور تربوي .. يربي النفس المؤمنة على حب الخير للغير وطلب الثواب والأجر من الله العلي القدير دون الالتجاء الى احد فلا يريد منهم جزاء ولا شكورا . ... والله الموفق ...

ابراهيم الجريسان
يوسف القضيب
مكتب الاحساء

ذكريات صائم

ذكريات صائم اليوم نعيشها مع الدكتور عطا الله احمد ابو حسن . عميد كلية الزراعة بجامعة الملك سعود يتحدث عن الصوم فيقول : لقد بدأت الصوم وانا في سن العاشرة حيث كنت اصوم يوما وافطر آخر حتى تعودت على أداء هذه الفريضة وشعرت بالفرحة الغامرة وانا اقوم بتأدية هذه الفريضة وكنت في ذلك الوقت اعيش مع أهلي في مدينة رابغ منذ طفولتي وكان الصيام فيه الكثير من المشقة والصعوبة خصوصا بالنسبة للأطفال حيث لاتتوفر وسائل الراحة كما هي اليوم . ففي ذلك الوقت لايوجد كهرباء ولا ماء حيث يجلب الناس الماء من اماكن بعيدة من الآبار السطحية .

ولقد قدر لي ان أصوم خارج المملكة لعدة سنوات اثناء دراستي بالولايات المتحدة الامريكية فهناك فرق كبير وشاسع بين ان يصوم الشخص في المملكة حيث الجو الاسلامي ومظاهر البهجة والفرحة بشهر رمضان المبارك والاستعداد المبكر له ولأيام العيد السعيد بينما يمر رمضان على الصائم في البلاد غير الاسلامية وكأنها ايام عادية حيث عادات وتقاليد الناس تختلف كثيرا عما تعوده الشخص في البلاد الاسلامية، وبالنسبة لبرنامجي في ايام شهر رمضان فيبدأ من الصباح حيث اذهب للعمل وارتب وقتي بحيث اكون في مقر عملي في العاشرة صباحا واستمر حتى بعد صلاة العصر ومن ثم اتجه الى منزلي وانام بعض الوقت ثم اصحو لاقرأ ماتيسر من القرآن حتى يحين موعد الافطار وصلاة المغرب وبعدها صلاة العشاء وفي معظم الاحيان ابقى مع اطفالي وعائلتي في البيت حتى الفجر ، ونادرا ما اذهب لزيارة بعض الاصدقاء او لقضاء بعض لوازم البيت من السوق فانا من عائلتي لا احب السهر خارج البيت .

واخيرا ارجو من الله العلي القدير ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يعيد هذا الشهر الكريم على الأمة الاسلامية باليمن والبركات وان يوفق جميع قادة المسلمين لنصرة دينه .

ضل الطريق فكاد ان يفطر

في ساعة متأخرة من الليل الم بزوجته ما الم بها من عوارض الولادة والتي سينتج عنها أول مولود سيفرح به الوالد والوالدة معا وعندما اشتد عليها الألم لم يكن امامه الا الاتصال بالاسعاف لتجنب ماقد يحدث في الطريق، وماهو الا وقت يسير حتى حضر الاسعاف وحملت الزوجة وتبعها على سيارته الى حيث مقر مستشفى الملك خالد الجامعي حيث نومت الزوجة وعاد هو الى بيته لايعلم بماحدث لها .. ولم ينم ماتبقى من ليلته الرمضانية حتى حان موعد السحور فتناول منه ماشاء الله وغفت عينه حتى الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث لم يستطع مواصلة النوم وتوجه الى مقر المستشفى الذي نومت به زوجته ولانه لم يسبق له الذهاب له من قبل وكونه اتاه في الليل بصحبة زوجته فقد تاه عن مكان المستشفى واستمر في طريق سيره الى ان كاد يتوغل في احدى القرى النائية شمال مدينة الرياض وعندما ادرك انه تائه فعاد ادراج سيارته من حيث اتى حتى وصل الى ملف (ام الحمام) ثم عاود الكرة من طريقه مرة أخرى متوجها الى مقر المستشفى ولم يجد امامه على الطريق من يسأله ليدله وعندما وصل الى مقر اسكان الجامعيين على نفس الطريق رأى ان يتوجه الى مقر السكن لعله يجد مرشدا وتوقف عند (كابينة) حراس السكن ونزل اليهم وسألهم عن المقر فوصفوه له الا انه الح بان يركب معه احدهم ليرشده وفعلا استقل السيارة هو واحد الحراس ولما وصل الى المستشفى غير البعيد من مقر السكن عاد مرة أخرى بالحارس واستمر ذهابه ومجيئه للبحث عن المستشفى اربع ساعات في حرارة الشمس والصيام لانه لم يصل الا الساعة الثالثة عصرا فكاد ان يفطر من التعب والارهاق وهو يردد لو انهم وضعوا لوحات ارشادية واضحة فهل من المتوقع ان يحدث كل هذا ؟.

سؤال وجواب

س : يسأل الأخ محمد علي الشهري من الرياض يقول : اذا نويت الصيام وانا غير متأكد من ثبوت الشهر الكريم فهل علي القضاء علما بانني لم أشرب أو آكل عندما قمت من النوم بل صليت الفجر وانا صائم وعلمت بدخول الشهر الكريم والنية تلفظت بها في الليل الساعة العاشرة ؟

والجواب على هذا السؤال هو : اذا كان لا يعلم بثبوت رمضان ونوى ان كان غدا رمضان فهو صائم فلا تصح هذه النية ولا يكون صومه من رمضان واذا استيقظ وعلم بثبوت الشهر بعد طلوع الفجر فعليه الامساك والقضاء كما حدث لكثير من الناس في هذا العام فكل الذين لم يبيتوا النية من الليل بعد علمهم بثبوت الشهر فصومهم لم يجزئهم وعليهم قضاء هذا اليوم وان كان قد لزمهم الامساك على أصح اقوال العلماء رحمهم الله فلا بد من تبييت النية من الليل بعد علمهم بثبوت رمضان .

س : ويسأل الأخ نفسه يقول : عند الاغتسال في نهار رمضان هل يفطر المرء اذا دخل الماء في اذنيه ؟

والجواب على هذا السؤال هو : اذا اغتسل الانسان في نهار رمضان ودخل الماء الى اذنيه ولم يحس بطعمه في حلقه فهو غير مؤثر على الصيام وكذلك اذا دخل بدون ارادته وبدون تعمده ولا قدرة له على منعه وما وصل الى حلقه من غير تعمد فانه لا يؤثر على صيامه ولهذا يكره الانغماس في البركة ونحوها والمغطس في نهار رمضان خشية ان يدخل شيء من الماء الى جوفه اما سائر الاغتسالات فهي غير مكروهة ولا تؤثر على الصوم ولو امتص جلده شيئا من الماء او دخل في اذنيه من غير ارادته ولا تعمد منه .

اجاب على هذه الأسئلة فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

(غزوة بدر الكبرى)

في مثل هذا اليوم السابع عشر من رمضان المبارك وفي السنة الاولى لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم حدثت معركة (بدر الكبرى) .. المعركة الفاصلة في دينها حيث وضع المسلمين البدائي المتردي بين الكفر والايمان .. فبعد ان لاقى النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام في مكة ما لاقوه في مجابهة الكفر والطغيان من عذاب اليم واهانة مستمرة تعرض لها السابقون الى الاسلام وبعد الهجرة الى الحبشة كان لابد من الهجرة الى يثرب التي حملت مسمى المدينة المنورة بعد وصول المسلمين اليها وكان من الطبيعي ان تستمر مناوءة العداء من قبل كفار مكة الذين عز عليهم ترك ماخلفه آباؤهم من الشرك المبين حتى وان اتضحت امامهم صورة الحق الصادق الذي بدأ به محمد سرا ثم صرح به ..ومن منطلق سياسة النبي الحربية في انهاك العدو فقد امر اتباعه الاخيار بان يتعرضوا لقوافل قريش القادمة من الشام الى مكة ويستولوا على ماتحمله من البضائع والارزاق لينشغل عدوهم عنهم بنفسه فتستمر الدعوة الربانية في طريقها دون التعرض لمنغصات الدهر التي يفتعلها العدو امعانا في مناصبة المسلمين العداء طمعا في كسر شوكتهم لئلا تقوم لهم قائمة لان الكفار يرون انه لو نهض المسلمون فانهم يشكلون خطرا عليهم في هدم دولة الكفر التي يضمحل معها السادات من اكابر رجالات قريش .. وكان ان استمع المسلمون من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه واطاعوه وتعرضوا لأول قافلة قادمة الى مكة وهجموا عليها فهرب رجل منها ومعه نفر قليل الى مكة ليتم الله حكمته ويصنع مايريد فاستصرخ بأهل مكة يستنجدهم على عدوه وعدوهم فماكان من أهلها الا ان استجابوا لصرخته وخرج قادة قريش وسادتها يتزعمون جيشا حربيا كبيرا لمواجهة المسلمين وكان ان سلمت القافلة بزعامة أبي سفيان وعادت الى مكة فأراد اهلها الرجوع الا ان ابا جهل — لعنه الله — أصر الا ان يكمل مسيرة التوجه الى حرب المسلمين ويقرع الدفوف ويشرب الخمور ويستمع الى غناء القيان والجواري وفعلا استمر توجه الكفار الى حيث ملاقاة المسلمين وهم يزهون بعددهم وعدتهم وخيلهم .



اما المسلمون . فقد وصل النذير يخبرهم بعزيمة الكفار فاستجمع النبي صلى الله عليه وسلم قوى اصحابه وعدتهم القليلة ونزل الفريقان ببدر ودارت رحى المعركة وانتهت بهزيمة نكراء تعرض لها الكفار وقتل زعيمهم أبوجهل حين أجهز عليه ابن مسعود واحتز رأسه وعادت ادراج الكفار الى مكة بعد ان قتل منهم سبعون . وأسر سبعون آخرون، ودفن زعماؤهم في بئر بدر وطمروا بالتراب وتعفرت جباههم بعد ان ابوا ان تبيض بنور الاسلام والهداية التي اتى بها رجل من قومهم بلسان عربي مبين وكان ان حزت حوادث هذه الغزوة في نفوس المهزومين من الكفار فاقسموا ان ينتقموا بغزوة اخرى وبدأ الكفار يعدون العدة لملاقاة جديدة مع المسلمين واعد المسلمون من جانبهم عدة حربهم لانهم كانوا يتوقعون مثل ذلك فكانت غزوة أحد التي هزم فيها المسلمون بعد ان كانوا منتصرين نتيجة لمخالفة أوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتعش الكفار ووجدوها فرصة حين نهض أحدهم يقول :

يوم بيوم بدر

فقام عمر بأمر من رسول الله ورد عليه قائلا :

موتانا الى الجنة وموتاكم الى النار ..

وبعد هذه المعركة استمرت انتصارات المسلمين في حروبهم ومعاركهم الى ان عم نور الاسلام كافة ارجاء المعمورة وعاش الناس تحت رايته تكتنفهم الراحة والطمأنينة والسلام لانه الدين الذي ارتضاه الله لخلقه :

محمد العصيمي

isaad

العدسة تتكلم

من اصناف المأكولات التي يزيد الاقبال عليها في رمضان الحلويات (كالكنافة ، والطرمبة) وغير ذلك من السكريات .. ومع ازدياد الطلب عليها ينصح الاطباء بعدم الاكثار من اكل السكريات لمضرتها على الصحة ..

— (آية) —

قال تعالى:

«يأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة ... واصيلا».

صدق الله العظيم

— (حديث) —

قال صلى الله عليه وسلم:

«من افطر يوما من رمضان في غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر كله وان صامه».

— (دعاء) —

اللهم اغفر لي ذنبي ووسع لي خلقي وطيب لي كسبي وقنعني بما رزقتني ولا تذهب قلبي الى شيء صرفته عني.

— (شعر) —

فيه تنزلت الآيات محكمة
تنهي عن الشر والبغضا نواهيها
ان الشعوب اذا ابناؤها صلحوا
لبوا الى صالح الاعمال.. داعيها

مسابقة التلفزيون

السؤال الرابع عشر

ازعجت انباء انتصارات عبدالرحمن الغافقي زعماء الفرنج وأمراءهم وكانت مملكة الفرنج (فرنسا) تتولى زعامة النصرانية في غرب أوروبا — فلما توغل المسلمون في فرنسا حتى استولوا على اكثر من نصف فرنسا الجنوبي — أصبح المسلمون يشكلون أعظم الأخطار على مصير دولة الفرنج والنصرانية .

ولما بدأ عبدالرحمن الغافقي يتجه بجيشه نحو (باريس) عاصمة مملكة الفرنج قام (شارل مارتل) ملك الفرنج بحشد جيش ضخم من الفرنج والجرمان المتوحشين والعصابات المرتزقة وأخلاط من المتطوعين نصف عراة يتشحون بجلود الذئاب وتنسدل شعورهم القذرة فوق اكتافهم العارية .

ولما أراد عبدالرحمن الغافقي ان يقتحم نهر اللوار متوجها الى باريس فاجأه شارل مارتل مجموعة الجرارة ثم بدأ القتال في أواخر شهر شعبان سنة ١١٤هـ وأصبح مصير أوروبا في الميزان اتصبح مسيحية أم مسلمة ؟

وقاتل المسلمون قتال الأبطال وأصبح النصر قاب قوسين او أدنى وهنا لجأ شارل مارتل الى حيلة ماكرة ، فارسل فرقة من جيشه نحو معسكر غنائم المسلمين التي حصلوا عليها في فتحهم لفرنسا ، فصرخ صارخ في جيوش المسلمين بان العدو في معسكر الغنائم ، فارتدت قوة كبيرة من الفرسان من قلب المعركة الى ما وراء الصفوف فدب الخلل في صفوف المسلمين وحاول عبدالرحمن ان يعيد النظام الى جيشه فلم يفلح وأصابه سهم من جانب الأعداء أودى بحياته — لكن المسلمين واصلوا القتال جميع اليوم حتى أقبل الليل فرأى قادة المسلمين أن ينسحبوا ليلا حتى يستعدوا للقاء العدو .

وكان هذا المكان هو أقصى ما وصل اليه المسلمون في فتوحاتهم في فرنسا .

المطلوب معرفة اسم هذه الموقعة ؟

السؤال الخامس عشر

موقعة في أرض فلسطين كان قائد المسلمين فيها (عمرو بن العاص) رضي الله عنه ، وقائد الروم هو (أرطبون) وهو أدهى الروم وأبعدها غورا وانكاها فعلا .

ولما بلغ ذلك عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — قال : (قد رمينا أرطبون الروم بأرطبون العرب فانظروا عم تنفرج) .

وأقام عمرو على رأس الجيش لا يقدر من الأرطبون على سقطه ولا تشفيه الرسل . فذهب اليه بنفسه على انه رسول من جهة عمرو ، فأبلغه ما يريد وسمع كلامه وتأمل حصونه حتى عرف ما أراد .

وقال أرطبون في نفسه : والله ان هذا لعمرو أو انه للذي يأخذ عمرو برأيه ، وما كنت لاصيب القوم بأمر أعظم عليهم من قتله . ثم دعا أحد الحراس وهمس في أذنه بكلام فحواه : (اذهب الى مكان كذا فاذا مر بك هذا الرجل فاقتله) .

وفطن عمرو لما يدبره أرطبون له ، فقال له : قد سمعت مني وسمعت منك ، وقد اعجبني قولك ، وأنا واحد من عشرة بعثنا عمرو بن الخطاب مع هذا الوالي لنكاتفه ويشهدنا أموره ، فاسمح لي أن ارجع فآتيك بهم الآن ، فان رأوا في الذي عرضت مثل الذي أرى فقد رآه جميع جيش المسلمين والأمير ، والا رددتهم الى مأمنهم وكنت على رأس أمرك ، فقال أرطبون : نعم .

ودعا رجلا آخر وهمس في أذنه قائلا : اذهب الى فلان — وهو الحارس الأول — ورده الي . فرجع اليه الرجل .

وقال أرطبون لعمرو وهو لا يعرفه : اذهب فجيء باصحابك فخرج عمرو وعزم على أن لا يعود لمثلها ، وعلم أرطبون أنه قد خدعه . فقال : خدعني الرجل ، هذا أدهى الخلق . ثم التقى جيش المسلمين وجيش الروم بعد ان عرف عمرو أسرار معسكرهم واقتتل الفريقان قتالا شديدا كقتال اليرموك حتى كثرت القتلى من الروم وفر أرطبون مع نفر من جنوده ، ولجأ الى بيت المقدس وذلك قبل ان تسقط في أيدي المسلمين .

والمطلوب معرفة اسم هذه المعركة ؟

فوازير الاطفال

الفزورة الرابعة عشرة

في بيتي وفيه ازرار وانا جالسة في وسط الدار توصلني منه الاخبار من غير ما افكر واحتار واطمئن على الغريب والمسافر في الحال وفي المناسبة اطلبهم وخاصة في العيد اهنيهم ويصير كانهم معايا وانا مرتاح اسمعهم واحاكيهم .فالليحيا العلم يا محلاه خلانا نعيش في احلى حياة.

الفزورة الخامسة عشرة

بالعلم جندوه وللانسان جعلوه ولك في عيون الناس تقدير واعتبار ولن يشوفك نظيف ومرتب صغار وكبار وهي في بيتك صغيرة وخطيرة وتصير حارة زي النار وليها اسلاك وعيار وللقطن والصوف وما تستغني عنها ست البيت خاصة ان كانت رايحة مشوار .

غلاء للتمور والبطيخ ومياه زمزم في اسواق الطائف

الطائف — فهد السليماني :

بلغ كيلو التمر في اسواق الطائف عشرين ريالا والتنكة بثلاثمائة ريال .

ومعظم التمور الموجودة في المصيف من تربة البقوم التي تشتهر بكثرة النخيل ولكن الباعة يقولون العكس .

كما بلغ سعر البطيخة الواحدة ثمانين ريالا كحد اقصى وثلاثين ريالا كحد أدنى للبطيخة الصغيرة .

اما الاكولم فقد اختلفت اسعارها حيث بلغ سعر الكوم الواحد (١٨٠) ريالا ومجموعة ٤ بطيخات صغيرة وواحدة كبيرة .

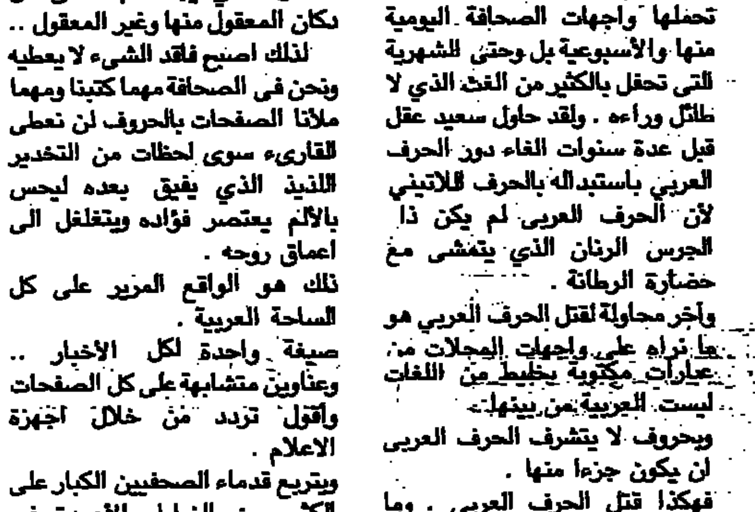
كما ان مياه زمزم اصبحت تباع باسعار لا تصدق حيث بلغ سعر الكيس من الماء خمسة ريالات علما ان البائع لم يشتر تلك الماء انما احضره من مكة المكرمة

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله أحمد الشباط

أي حروف وأي أفكار





يحاصرني الزميل / محمد رضا نصر الله كلما حضرت الى الرياض .. وفى بعض الأحيان يستعين بالأستاذ / تركي السديري . يحاولان استثارتى لامتشاق القلم وكتابة ما يعد في باب حروف وأفكار وتبدأ محاولاتهما تلميحا . وتعريضا . وفى بعض الأحيان تصل الى حد التصريح . وانا احيانا اتغافل . وأحيانا أخرى أكون غافلا بطبيعتى .. التقط واحدة وأضيع عشرا فلا أكاد أفهم إلا بعد فوات الأوان .. والأستاذ / نصر الله يشحذ كل نكائه لاشعال جذوة الحماسة . لكنه يخرج فى اكثر الأحيان كمن ينفخ فى رماد .

وفى لحظة من لحظات الصحو الفكري أخذت اتحسس رأسي هل لا زال فى مكانه أم انه تحول الى كومة من قش .. لأن ما مر من أحداث جسام حولت الأشياء الى لاأشياء وخلال مسيرة ثلاثين عاما مع الحرف والكلمة . والحدث . كان الكلام هو المنتصر دائما دون التفات لقول ابي تمام .

السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

لأن أخانا ـ أبا تمام ـ بدوي جلف جاهل لا يعرف غير المجالدة بالسيف ولا يقيم وزنا للحرف .. ما علينا فأبو تمام عاش زمنه ولم يعش زمن غيره . زمن الترف حتى فى الحروب ، ذلك الترف المدمـر ، الذى يقتل دون ان يشوه .. ويقتل الان فى لحظات دون ألم .. تماما كالولادة بدون ألم . هذا هو ترف الحرب الذي جربه الصهاينة فى دير ياسين . والجولان . وصبرا . وشاتيلا . وبيروت . حرب مترفة تقتل الألوف دون ان تترك لهم فرصة استنشاق قليل من الهواء العابق بالدماء .

وتحسست رأسي ثانية لأتأكد من انه لا يزال يحمل شيئا يستحق ان يصب على الورق مهما كان فارغا وتافها . الا انه مجرد كلام . ونحن من يتاجرون بالكلام فاذا تخلينا عن هذه البضاعة افلسنا وكنا قبل مفلسين . الا ان افلاسنا لم يشهر فى سوق الاقتصاد لكنه سطع بانوار النيون فى واجهات الصحف وعناوينها فى سوق السياسة .. واي افلاس بعد هذا يا هذا !
انه الافلاس الحقيقي من كل معنى لكرامة . وقد نسينا قول جدنا عمرو ابن كلثوم :

الا لا يجهلن احدا علينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وقد جهل علينا الكثيرون . حتى تغشانا الذباب ونهشت كرامتنا الديدان ونحن نصب الاحتجاج وراء الاحتجاج .. وندعو . لكن دعاءنا لا يصل الى السماء لأنه ليس دعاء المظلوم . بل دعاء المخاتل . الذي يدعو ما دامت العيون تنظر اليه فاذا انصرفت عنه عاد الى ممارسة هواياته . ومعاصيه .
وكذلك انتحر الشاعر اللبنانى خليل حاوي :
ولذلك انتحر شوشو
ومع انى ضد الانتحار لأنه ضد العقيدة .. ولأنه قتل للنفس التى حرم الله قتلها الا بالحق الا اننى كنت أتمنى ان يتم الانتحار جماعيا كما فعل المسلمون فى القادسية حينما قطعوا الجسر . وكما فعل طارق بن زياد عندما احرق سفن النجاة . والهروب من مواجهة الحقيقة . فواجهها المسلمون .. كأمر واقع فلم يكن بد من القتال . والانتحار . أو الموت بايدي الاعداء وهو ابشع موت وأتله .

لا ادري لماذا ذهبت بعيدا !
فالحديث عن الحروف يذكرنى بان هناك من حاول ان يمتهن الحرف العربي .. بل لقد امتهن كثيرا ولا يزال فى شكل انهر من الكلمات تحملها واجهات الصحافة . اليومية منها والأسبوعية بل وحتى الشهرية التى تحفل بالكثير من الغث الذي لا طائل وراءه . ولقد حاول سعيد عقل قبل عدة سنوات الغاء دور الحرف العربي باستبداله بالحرف اللاتيني لأن الحرف العربى لم يكن ذا الجرس الرنان الذي يتمشى مع حضارة الرطانة .
وآخر محاولة لقتل الحرف العربي هو ما نراه على واجهات المجلات من عبارات مكتوبة بخليط من اللغات ليست العربية من بينها .
وبحروف لا يتشرف الحرف العربى ان يكون جزءا منها .
فهكذا قتل الحرف العربي . وما علينا الا ان نكفنه فى علم من اوراق الصحف ثم نشيعه الى مثواه الأخير .
رحمة الله علينا . قم بنشر نعيه فى كل الصحف خاصة الصحف المهاجرة ليعلم الأهل والاقارب فى الخارج بوفاة المرحوم . الذي انتقل الى جوار ربه على فترات .
وأي أفكار ..
تلك التى تسيها العقل العربي منذ ان وطئت اقدام الاحتلال أراضيه محاولة ان تغير من فكره وعقله .. وان تشتت وحدته القبلية والوطنية والقومية . والقضاء على عقيدته بشتى الوسائل فانساق وراءها لاهثا وراء ما يسمى بالحضارة .. والتمدن حتى غدا كالغراب .
فماتت لديه رغبة الابداع .
وماتت فيه روح المغامرة والعمل الجاد .
ومات فيه الفكر المبدع ليجرى وراء الفكر المستورد ..
وأصبح العقل العربى فارغا الا من مشاكله وقضاياه التى لم يحاول ان يحلها .. او ان يوجد الحلول المناسبة لها . فهو يلهث وراء السكن المناسب والأثاث الفاخر والسيارة الفارهة .
يطالع عناوين الصحف كل صباح ثم يلقى بها جانبا لتتحول الى مفارش . ونشافات . لكثرة ما طغى عليها من الغث ولكثرة ما شابها من الكذب فى كثير من الاحيان ولانها منها لم تعد تعالج قضاياه المصيرية بفكـر وعقل صادقين . وانما تتعامل مع العقل العربى كما تتعامل مع الطفل المدلل الذي يجد طلباته فى كل دكان المعقول منها وغير المعقول ..
لذلك اصبح فاقد الشيء لا يعطيه ونحن فى الصحافة مهما كتبنا ومهما ملأنا الصفحات بالحروف لن نعطى القارىء سوى لحظات من التخدير اللذيذ الذي يفيق بعده ليحس بالألم يعتصر فؤاده ويتغلغل الى اعماق روحه .
ذلك هو الواقع المرير على كل الساحة العربية .
صيغة واحدة لكل الأخبار .. وعناوين متشابهة على كل الصفحات وأقول تردد من خلال اجهزة الاعلام .
ويتربع قدماء الصحفيين الكبار على الكثير من الزوايا والأعمدة فى الصحافة العربية ليعطوا القارىء كلاما .. اي كلام . هو فى واقعه ملء فراغ لا أقل ولا أكثر . مقابل مكافأة يقبضها الكاتب فى نهاية كل شهر لم يعد هناك من يلمس الجرح ويصف له الدواء .. ولم يعد هناك من يقول الحقيقة او نصف الحقيقة .. أو ربعها . وانما هناك من يقول الكثير الكثير بلا معنى .. ودون فائده .
هل هو اليأس الذي بدأ يصل الى العظام ؟
هل هي المرارة التى يطعمها كل انسان فلا يجد ما يصرفها به الا اجترار الألم . والضحالة . والانشغال بالهموم الشخصية ؟
لا اعتقد ذلك .
وانما هو بداية .. ان لم نتداركها بواسطة وسائل التعليم والاعلام ونضع الحقائق مجردة امام القارىء .. لنرتفع بمستواه الفكري والعقلي . ولنجعله على بينة من أمره فسوف تكون النهاية مزعجة . فان من يتأمل ما نحن آخذون فيه من اسباب الرفاهية والرغد . وما جرنا اليه من ترف . وإسراف ولا مبالاة . اخذ يسيطر على العقول حتى اصبحت . الا القليل ـ جوفاء لا تفكر الا بمعدتها وفراشها . ورفاهيتها . دون معاناة للواقع المؤلم الذي يحاصر الوطن العربى من اقصاه الى اقصاه .. ودون احساس بالخطر القادم من الشمال والشرق .
ذلك الخطر الذي يهدد مصيرنا .. وأرضنا .. وعقولنا . فهل نحن عقلاء حقا أم اننا نتظاهر بالعقل امام الاخرين فاذا خلونا الى انفسنا مارسنا كل انواع الجنون .
هل نحن محترمون حقا .
لم اننا نتظاهر بكل مظاهر الحشمة والاحترام .. وقوة الشخصية امام اهلنا وذوينا ومعارفنا .. فاذا غبنا عنهم مارسنا ساديتنا واظهرنا امام الاخرين ما نخجل ان نظهره امام اهلنا وذوينا .
هل نحن صادقون مع انفسنا ومع الأخرين ؟
وكيف نكون هادئين . ونحن ندرس ابناءنا الكذب منذ نعومة أظفارهم . فى البيت وفى المدرسة .. وفى وسائل الاعلام .
فاية أفكار تبقى مع هذا الزيف الذي نعيشه والمغلف بغلاف جميل من المدنية الحديثة .
تعالوا معى الى بانكوك .. ومانيلا .. ولندن .. وباريس . لتروا الصورة أوضح الثياب الفضفاضة تتدلى من تحتها الكروش المنتفخة . وقد تحلق حولها السماسرة والدجالون .. واللصوص . والمهربون . وقد نصب كل منهم فخاخة ليصطاد هذا العربى القادم من الشرق بنفس نهمة تريد التهام كل شىء فى شراهة تثير الاشمئزاز . والتقزز .
فماذا بقي بعد ذلك ؟
وأين هي الافكار المبدعة التي تصنع الأجيال وتعالج الواقع الى ماهو أحسن . .
انا لا اعتقد ان الافكار تخرج من البطون . وانما من الرؤوس وقد الغينا دور الرأس واخذنا نعتنى بالبطن .
وما دام دور الرأس قد انتهى فان الأفكار ستنتهى بنهايته . ومرة اخرى أسأل نفسى هل هو اليأس ؟ لا وانما هذه هى البداية .
وأخيرا :
لا أدري ان كان الأستاذ تركي السديري سيعتبر هذا الذي مضى كلاما صحيحا ذا قيمة . ام انه مجرد لغو فارغ .
وفى الحالتين . سيكون الأستاذ السديري معذورا فهذا كلام صحيح من حيث التراكيب والجمل والمفردات . وهو لغو فارغ لانه لم يعالج المشكلة . ولم يضع لها الحل لأن الحلول فى أيدي الناس الأقوياء وانا لست منهم مع الأسف الشديد .

عندما تسقط الأفكار

أعجوبة كان من المستحيل تصديقها .. كالغول والعنقاء .. وظهور الفقع فى السطوح .. وسقوط السمك مع الأمطار .. كنا عندما نسمع هذا الكلام نبتسم ونهز رؤوسنا اما لاننا لأخذنا الموضوع بمأخذ غير جاد .. أو لأننا نشكك فى عقلية صاحب الخبر ..
وكان للشعوذة والدجل اكبر الأثر فى نفوسنا والسيطرة على عقلياتنا لان الأمية كانت هى الغول الرهيب الذي تداخل فى زوايا النفوس .. ووضع حجابا كثيفا فلا نرى الحقائق .. ونبحث عن مصدر هذا الحجاب .. لو منشأ امتداده افقيا ورأسيا فاذا سطحيتنا فى التفكير تهدينا الى ان ترفض كل جديد .. وتحاربه دون هوادة .. وقبل ان نعرف مصدر الضرر او الخطر فيه .. ودون ان نحاول الاستفادة منه .. ولعب الدجل كما لعبت الشعوذة دورا كبيرا فى تغليف العقول ..
حتى فى احلك الحالات كان الدجل يحاصرنا .. فعندما واجهت البوارج الحربية الانجليزية سواحل زنجبار ومدغشقر بمدافعها كان الواجب يحتم ان يهب الجميع للدفاع وايجاد وسائل الحماية .. الا ان واحدا وقف فى وسط الجميع قال : لا تخافوا سوف ندعوا عليهم .. فيتحول رصاصهم الى ماء .. عند ذاك نقفز الى سفنهم ونأخذهم اسرى ونبيعهم عبيدا فى سوق النخاسة .. اهدأوا ولا تخافوا .. وانما اكثروا من الدعاء عليهم ووقفنا صفوفا ندعو دون ان يحمل واحد منا سكينا .. او عصا .
وانهمر الرصاص كالمطر .. وسقطت القذائف واذا العشرات يغرقون فى الدماء .. ونحن ندعو ولا نتحرك .. ومات العشرات ونحن فى غاية الانبساط والاتكالية .. وانمحت البشرية من مدن بكاملها ونحن ندعو .
وبعد ان أفاق الناجون من العاصفة فتشوا عن ذلك الشيخ الذي نصحهم بالدعاء بحثوا عنه بين جثث القتلى .. بين الجرحى فلم يجدوا له أثرا .. وأخذنا نضرب أخماسا بأسداس .. فلعل الغزاة أخذوه أسيرا ليدلهم على مخابىء الذخيرة والمال ! قد يكون هذا .
ولم نفق الا بهذا الشيخ الذي كان بالأمس يلبس الجبة والعمامة قد لبس البدلة والقبعة وهو يحيينا فى سخرية ويقول : اكثروا من الدعاء فليس بالدعاء وحده تحمى الأوطان .
يا لكم من أناس طيبين ..
وتدور الأيام دورتها .. وتتقلب بنا الحياة شتى نواحيها فاذا بذلك الشيخ الوقور الذي كان يحثنا على الدعاء معنا فى كل مكان .. فى كل مكان نعم .. يرقص مع الدراويش ويتمايل ويتمتم بكلمات الصوفية .. ويجلس الى مجالس الوعظ والارشاد .. وفى المكتب نراه يتربع يعطى المشورة القانونية والفقهية .. وفى المصنع يخطط ويهندس ثم الى الشارع السياسى .
فاذا صاحبنا فى كل شارع له صورة تختلف عن الأخرى .
فهو مع الشيوعيين يؤيد مبادئهم ويروج شعاراتهم .. ومع القوميين يشتم كل المبادىء المستوردة .. ومع العلمانيين الذين يرددون شعارات فصل الدين عن الدولة .. ومع ادعاء الاسلام .. فيوحى لهم بالخزعبلات .. والشعوذات ويستغل السذج منهم ونحن مع كل موج نميل .. هو يفصل ونحن نلبس .. هو يخطط ونحن ننفذ دون ان ندري الى أين .. فاذا بنا نكتشف فى النهاية اننا ضحية استغلال دجال ضحك علينا سنوات طويلة .. مساكين . نحن .. اصبحت عقلياتنا مستهلكة فعلية ان يركز على الشباب .
دخل على الشباب بالوسائل الحديثة .. السيارات الفارهة ووسائل الترفيه .. والرياضة .. والذين يفضلون الأدب والفلسفة اعطاهم كتب هيدجر .. وراسل .. وسارتر وسيمون دي بوفوار .
اما الذين يحبون النظريات الاقتصادية والعلمية فقد اغرقهم فى بحر من نظريات .. انجلز وكارل ماركس .. ولينين .. وماو .
ثم التفت الى أولئك الذين التصقوا بالدين ووجد الا سبيل الى عقولهم الا عن طريق الدين فاستورد لهم مخلفات الأحزاب السياسية التى تعلقت بالدين وأغرقهم فى جدل عقيم حول علاقة الدين بالسياسة .. هل هما منفصلان ام ملتحمان .. وهذا الاسلام دين فقط أم دين ودولة .. وهل الفردية ضد الاسلام أم مع الاسلام .. فحمى الوطيس ودارت المناقشات فى كل ديوان وعلى كل منبر وأصبحت هذه المناقشات هى الشغل الشاغل للشباب الذي يقدس العقيدة لكنه لا يعرف كيف يصل الى جوهرها .. بينما جوهر الاسلام واضح ناصع محدد منذ ان بزغت تباشير الدعوة المحمدية .. ويتنا فى غير حاجة الى اجتهادات ونظريات وتفسيرات .. فالقرآن والسنة ومنهج السلف الصالح من الصحابة والتابعين لم يتركوا لنا علامة استفهام الا وامامها الجواب الشافى ..

● ● ● ● ●

كل ذلك سحابة مرت قبل نصف قرن .. اخذت البلاد العربية والاسلامية تتجرع غصصها على مدى الأيام .. وعندما أفاق العرب والمسلمون من هول الصدمة .. هالتهم كثرة الشراك المنصوبة حولهم فأخذوا يتحسسون طريقهم نحو النهوض من جديد .. فاذا التركة ثقيلة واذا السياج عريض طويل .. طويل .. واذا نوافذ الشر مفتوحة تطل منها العيون الشرهة الحاقدة فى فلسطين .. وفى لبنان .. وفى افغانستان أرواح تزهق .. وحضارات تدمر .. ومقدسات تداس .. علاوة على ما فى القلب من جراح الخيانة والتآمر . والحزبية .. والشعارات الزائفة .. لأمراض العصر الحديث امراض التقدم التى نخرت القلب وقطعت الشرايين .. لكنها ابقت على الهيكل .. تماما كآلة الدمار الحديثة التى تقتل البشر وتبقى على المبانى حفاظا على التراث الانسانى ..
أرأيتم حفاظا على التراث الانسانى بعد ان يقتل الانسان يحافظون على ميراثه .. تماما كما فعل الانسان البدائى الذي قتل أخاه من اجل الحصول على ملابسه .. فكان الموقف اكثر سخافة من أن يدعو الى البكاء او الضحك .
انما هى هيستيرية انفعالية ليست لها صفة .. كل ذلك من اجل التراث الانسانى ومن أجل المحافظة على ذلك التراث الانسانى العظيم .. يجرى تدمير الانسان . من الداخل أولا .. بكل الوسائل الممكنة وغير الممكنة .. الفساد .
الغش ، الرشوة التزوير ، العمولات ، نقص الموازين .. عدم المحافظة على الامانة .. الخ . ذلك من أدواء عمق الغرب آثار جروحها فى جسم الأمة .. حتى أصبحت كالبعير الذي أمضى عمره يتنقل من قبيلة الى أخرى .. قبيلة تسمه بطابعها الخاص .. حتى ضاعت هويته وفقد سمته الأولى دون ان يدري مسكين سفينة الصحراء تاهت فى الصحراء دون قصد .
ولعل قارئا ذكيا يسألنى عن معنى كل هذا الكلام .. فلا أستطيع الاجابة باكثر من .. الله أعلم .

دائرة الإعلام

الاتصالات والمواصلات وجهان لعملة واحدة

العلاقة بين المواصلات والاتصالات هى فى الحقيقة وثيقة للغاية .. فالاتصالات نوع من المواصلات يستعمل عامل الزمن مستغنيا عن عامل المكان . ومن جهة اخرى هناك قاسم مشترك يجمع بينهما هو الطاقة بجميع انواعها ابتداء من الطاقة البخارية وانتهاء بالطاقة النووية ومرورا بجميع انواع الوقود وصولا الى الطاقة الشمسية التى لاتزال حتى الآن مجانية للجميع .

ولقد بدأت الاتصالات تأخذ مكان المواصلات نتيجة استخدام الاليكترونيات من جهة واقتحام الفضاء الخارجى من جهة اخرى . وقد غير هذان العاملان الوضع الاجتماعى حول العالم من حيث تقصير المسافة وضغط عامل الزمن فاصبحت الكرة الارضية من الوجهة الاعلامية وحدة صغيرة تسير نحو التكامل .

والمجتمع الذي يدخل عصر الاتصالات الحديث الذي يعتمد على الفضاء والاليكترونيات دون ان تكون له القدرة الذاتية على انتاج اجهزته والياته سيظل محكوما بنوع جديد من الاستعمار العقلى والاعلامى . وسبيل الخلاص الوحيد هو سبيل العلم الذي بدأ يحكم من خلاله طبقة جديدة من «الحكماء» الجدد الذين يتحكمون فى المعلومات وعصرها . لان «الحكماء» الجدد يتمتعون بعقلين .. عقل بشري وعقل آخر اليكترونى هو الكومبيوتر والحكماء الجدد مخيفون لانهم يملكون عقلا مساعدا هو آلة جامدة باردة تتخذ قرارات جافة لا تتأثر بالعواطف ولا تتقيد بالقيم او المبادىء الاخلاقية ولا تحترم التعاليم و لاتراعى التقاليد وهى امور يستشعرها العقل الانسانى ويحترمها .

هذا وتتم الاتصالات بين الافراد والمجتمعات بواسطة السمع والرؤية واحيانا بواسطة اللمس او التذوق او الشم . ويتصل انسان بآخر عن طريق الكلام المسموع او المكتوب او بالاشارة والغناء والايماء والرسم وحتى الرقص . وقد قام الانسان بتطوير طرق الاتصالات باختراع اجهزة واليات مختلفة كالهاتف والراديو والتلفزيون والاقلام الناطقة .. الخ .

وكلمة إتصال يمكن تعريفها بأنها تبادل للمعلومات . هذا التبادل يتم بطرق عديدة ومختلفة ولكن اهم اساس فى عملية تبادل المعلومات هو اللغة . ومن اهم وسائل الاتصال اللغوية هى الكتب والاقلام والرسائل والمطبوعات الدورية والصحف والاعلانات والراديو والتلفزيون وغيرها .

والاتصال عمل يومى يتحتم القيام به وان انقطع او توقف فان طريقة حياة الانسان تتفكك وتضمحل وينتفى وجود الحكومات والمجتمعات والامم والقوانين واشياء كثيرة من مستلزمات الاتصالات الانسانية . فالاتصالات هى اساس الحضارة الانسانية والانسان كائن دائم الاتصال بكل ما من حوله منذ لحظة استيقاظه فى الصباح وحتى يخلد للنوم مساء . وفى ميادين العمل سواء أكانت صناعية او زراعية او تجارية تلعب وسائل الاتصالات دورا حيويا فى تنظيم الاعمال ودعم سير العمل عن طريق استخدام الهاتف والتلكس والتلغراف وخدمات البريد والمطبوعات تعرف باحداث العالم واخبار الصناعة والتجارة والاسواق المالية العالمية .

ومن اهم انواع الاتصالات التجارية الاعلانات التى توصل رسالة التاجر الى ملايين المستهلكين فى الوقت نفسه عن السلعة نفسها . وهذه الطريقة الاعلانية تساعد على زيادة معدل الطلب على السلعة مما يتيح للمنتج التوسع فى انتاج تلك السلعة بكميات كبيرة تؤدي الى خفض سعر التكلفة .
وفى المجالات الزراعية ايضا نجد الاتصالات تساعد على رفع الانتاج وحماية المزروعات من الفيضانات والصقيع والامراض . فى الماضى كان المزارع معزولا اما الآن فنجد الراديو ـ على الاقل ـ يخبره بأحوال الطقس ليدبر امره بشأن زراعته او الحيوانات التى يربيها . وتخدم الاتصالات المزارعين بطريقة اخرى بواسطة المطبوعات الزراعية المتخصصة التى تحدثهم بلغة سهلة وتعرفهم على الجديد من انواع السماد او المبيدات والالات الزراعية التى تختصر وقت العمل مثلا . وبالاضافة الى ذلك نجد ان الاتصالات تخبره عن اسعار المحاصيل فتوفر عليه عملية متابعة الذهاب الى الاسواق لمعرفة آخر الاسعار .
الاتصالات والمواصلات فى الواقع هما وجهان لعملة واحدة يصعب الفصل بينهما فمثلا قبل ان يسلم ساعى البريد رسالة تكون تلك الرسالة قد انتقلت من مكان الى اخر بواسطة المواصلات وكذلك بالنسبة للمطبوعات . وقد بدأت الاتصالات بعد ظهور الكومبيوتر والاقمار الصناعية والكابلات ذات موصلين متحدي المحور والكابلات التى تستطيع نقل الضوء بأخذ مكان المواصلات التى ستستعمل فى المستقبل . اما سير عمل الشركات فسيتم عن طريق الاستعانة بالشاشات التلفزيونية التى سيستعملها كل موظف حتى وهو فى منزله ليجتمع بأي شخص حول العالم دون الحاجة الى السفر .
ولكن ماهى انواع الاتصالات التى يستعملها الانسان ؟ اكثر اتصالاتنا الشخصية تتم بالمواجهة الشخصية بين شخص وآخر وفى بعض الاحيان تتم بدون كلام فتاتى على شكل ابتسامة او ايماءة باليد . اما على المسافات البعيدة فكان الاتصال يتم فى الماضى عن طريق الاشارة باستخدام الدخان او النار او انعكاس اشعة الشمس او تصوير الشىء لاعطاء فكرة عنه حسبما وجد فى بعض الكهوف القديمة يوم لم تكن اللغة موجودة .
ولكن بعد تطور الكلمة اصبحت اللغة المتبادلة فى المجتمع هى اهم عامل فى عملية الاتصال . واصبحت المشاركة فى التفكير وتبادل الافكار امرا ممكنا .
وتعتمد اللغة على عاملين اساسيين هما وجود عدد من الكلمات مفهومة المعنى ضمن مجموعة بشرية وثانيا طريقة وصل هذه الكلمات مع بعضها البعض ليصبح استعمالها وفهمها ممكنا .
ولكن لم تكن الكلمة فى كل الحضارات هى وسيلة الكتابة فقد استعمل الفراعنة صورا بدل الكلمات لتوصيل نفس المعنى .
ومن جهة اخرى نجد ان الارقام الحسابية هى نوع آخر من وسائل الاتصال الكتابية وهكذا أمنت اللغة والكتابة طريقة اتصال سهلة وسريعة وبسيطة للمجتمع الانسانى .
وبالاضافة الى اللغة فان اجهزة الاتصالات الحديثة قد سهلت عملية الاتصال بين المجتمعات بشكل هائل واصبح باستطاعة مجتمع ما ان يشارك مجتمعات اخرى فى تلقى مختلف المعلومات كما يحدث لمشاهدة مباريات كأس العالم فى كرة القدم مثلا التى تبثها الاقمار الصناعية الى انحاء العالم .
وهذا التقدم فى ميدان الاتصالات ومن ثم تبادل المعلومات يوجه اتجاه شعوب الارض نحو الافضل ونحو مزيد من الرفاهية ومزيد من الرفاهية .
وقد تقدمت تقنية الاتصالات فى أوائل الستينيات بشكل مكثف كما ونوعا بحيث أصبح فى الفضاء الآن اكثر من خمسة آلاف قمر صناعى مدنى وحربى .
والخلاصة ان الاتصالات هى الجهاز العصبى لاي مجتمع فكلما كانت سليمة كان المجتمع سليما ومعافى وتنظيمها ورعايتها السبيل الى تنظيم احوال وشؤون المجتمع .

سهير السبكي





السوق المالية

وسط اجواء تشير الى امكان اتخاذ قرارات هامة ..

بلغراد تشهد المؤتمر السادس لـ «الأنكتاد»

بلغراد ـ ا . ف . ب :

بعد ثلاثة اسابيع من التعثر يبدو ان اهم مفاوضات بين الشمال والجنوب لهذا العام قد بدات اخيرا يوم السبت الماضي في بلغراد في اطار مؤتمر الامم المتحدة السادس للتجارة والتنمية «انكتاد ٦» .

ومن المقرر ان يصل الى بلجراد في مستهل هذا الاسبوع ستة او سبعة وزراء من الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية فضلا عن العديد من وزراء دول العالم الثالث . وفي هذا الصدد قال ادجر بيزاني المفوض الاوروبي لشئون سياسة التنمية ان" تواجد هذه الشخصيات يشير الى امكان «اتخاذ قرارات هامة اذا ماتوفرت الارادة السياسية في اتخاذها» .

وقرر رئيس المؤتمر (يوغوسلافي) تشكيل لجنة اتصال من ممثلي ١٩ دولة على ان تبدأ عملها يوم الاثنين وذلك للحد من طول المناقشات ولدفع عجلة بعض جوانب المفاوضات .

ومن المقرر ان تضم هذه المجموعة التي شكلت اخيرا عقب جولة من المباحثات استغرقت مايقرب من ثلاثة اسابيع تسع دول من العالم الثالث وستة ممثلين عن الشمال من بينهم الولايات المتحدة والصين فضلا عن الاتحاد السوفيتي ودولتين من الشرق وقد بقيت الكتلة الشيوعية على انكماشها بالنسبة لباقي الدول التي حضرت المؤتمر .

ويبدو ان الجنوب الذي مهد طويلا لهذا الاونكتاد السادس حيث وافق خلال شهر ابريل الماضي في بوينس ايرس على (فلسفة) مشتركة قد افلح في الحفاظ على ترابطه في هذه المرحلة الحرجة من المفاوضات .

وبدا الشمال رغم اعتزامه المحافظة على وحدة (المجموعة ب) اقل تجانس . ففي داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية على سبيل المثال يرى بعض المنتويين ان اوروبا لم تتخلص حتى الآن بما فيه الكفاية من بعض المواقف الامريكية . واعربوا عن املهم في ان تتمكن بعض دول السوق الاوروبية المشتركة والتي تمثل ٤٠٪ من التجارة العالمية من ممارسة مزيد من الضغط خلال هذه المرحلة الاخيرة من المفاوضات .

وفيما يتعلق بجوهر المفاوضات يبدو ان اهم تقدم تم احرازه كان في مجال المشاكل النقدية والمالية .

ووفقا لبعض المصادر الغربية .. فانه تم ايضا انجاز بعض (الخطوات الصغيرة) بشان مسالة السلع الاساسية بعد ان اعربت الدول الصناعية عن املها في ان تتمكن من اقناع الولايات المتحدة بالتصديق على الاتفاقية الخاصة بتثبيت اسعار المواد الاولية . وكانت ١٠١ دولة من بينها الولايات المتحدة التي وقعت على هذه الاتفاقية في عهد الرئيس كارتر قد وقعت عليها . الا ان ٥٢ دولة فقط هي التي صادقت عليها حتى الآن .

وعلى النقيض من ذلك .. يبدو ان الموقف لايزال مجمدا فيما يتعلق بالتجارة العالمية نظرا لاصرار الدول الصناعية على اشتراك الدول النامية في الغاء الحواجز الجمركية وسائر العقبات التي تعيق طريق التجارة .

من اجل إعادة التوازن الى ميزان مدفوعاتها . .
كينيا تقترض ٢٠ مليون دولار من امريكا

نيروبي ـ اف ب :

علم في نيروبي يوم امس الاحد ان الحكومة الامريكية منحت قرضا لكينيا يبلغ ١٩٠ مليون شلن / حوالى ٢٠ مليون دولار امريكي لمساعدتها على اعادة التوازن الى ميزانها التجاري.

ويعتبر هذا اكبر قرض قدمته الحكومة الامريكية الى بلد افريقي وسيخصص ٢٦ مليون شلن / حوالى ٣ ملايين دولار / لمشروعات التنمية الاقتصادية اما الباقي فسيخصص لتخفيض العجز في ميزان المدفوعات.

وقد وقع الاتفاق يوم السبت الماضي ارثر ماجوجو وزير المالية الكيني وويليام هاروب السفير الامريكي في كينيا.

واكد السفير الاميركي ان هذا القرض يأتي تلبية للطلب الذي تقدم به الرئيس ارب موي الى الرئيس رونالد ريغان واضاف : (من غير المعتاد ان تمنح الحكومة الامريكية مثل هذه القروض (ولكن ذلك تعبير عن) العلاقات الخاصة التي تربط بين البلدين.

واوضح هاروب ان هذا القرض منح لكينيا بسبب سياستها الاقتصادية التي تهدف الى زيادة الانتاجية واضاف انه يمكن ان ينعش الاقتصاد الكيني.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.٢٠	٣.٢٠
جنيه سوداني	٢.٧٠	٢
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردني	٩.٥٥.٦٥	٩.٧٥
دينار كويتي	١١.٨١.٧١	١١.٨٢
دينار بحريني	٩.١٥.٤٧	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٠٨.٩٥	٥
دينار عراقي	—	٤.٥٠
ليرة لبناني	٨١.٧٢	٨٢
ليرة سوري	٦١.٧٢	٦١
درهم اماراتي	٩٣.٩٩	٩٤
درهم مغربي	٥٠.٤٧	٥
ريال قطري	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٣٧	٩.٩٨
ريال يمني	٧٤.٧٥	٧٤.٧٥
جنيه استرليني	٥.٣٥.٥٤	٥.٣٨
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٢
دولار كندي	٢.٨٠.٩٦	٢.٨٠
روبية هندي	٣٤.٤١	٣٢
روبية باكستاني	٢٦.٤٧	٢٦.٥٥
روبية سيريلانكا	١٥.١٨	١٥.١٨
مارك الماني	١.٣٧.٦٦	١.٣٧.٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥.٨١	٤٦.١٠
الفرنك البلجيكي	٦٨.٩٣	٦٨
ليرة ايطالي	٢٣٢.٠٢	٢٣٤
ين ياباني	١٤.٧٧	١٤.٨٠
بيسو فلبيني	٣١.٧٨	٣١.٨٠
دولار سينغافوري	١.٦٣.٠٧	١.٦٣
بيستيا اسباني	٢٤.٢٠	٢٤.٥٠
شلن نمساوي	١٩.٦٠	١٩
شلن كيني	٢٦.٥١	٢٦.٥٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٣١٠
الاونصة	١,٤٨٠
السبيكة	٥,٥٣٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

رولينغر : اقتصاد غانا في تدهور ..

نيويورك ـ رويتر :

دعا الزعيم الغاني جيري رولينغز الى تقديم معونات خارجية لمواجهة الموقف الاقتصادي المتدهور في بلاده .

وقال الليفتنانت الجوي رولينغز في مقابلة مع محطة تلفزيون (سي . بي . اس) اذيعت امس : «ان ابوابنا مفتوحة . وغانا في حاجة الى المساعدة» .

وقال انه سيرحب بالاستثمار الامريكي او البريطاني في انتاج الذهب في غانا غير انه اضاف يقول انه ينبغي الا ترتبط اية معونات بلدة الواقع في غرب افريقيا باية فلسفة اقتصادية محددة .

ومضى يقول «يتعين على ان اسلم بأن الامور كانت في غاية الشدة على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية وازدادت سوءا كما تعلمون من حيث قدرة الشعب على شراء حاجياته وكل مالدينا هو الذهب .

واستشهدت محطة (سي . بي . اس) بارقام توضح ان انتاج مواد التصدير الرئيسية في غانا انخفض انخفاضا حادا على مر السنين حيث يمثل الكاكاو الآن نسبة ٣٠ في المائة فحسب بدلا من ٧٥ في المائة من الامداد العالمي كما ان انتاج الذهب الذي كان يمثل عشرة في المائة في وقت من الاوقات اصبح معدوما بالفعل .

اوراق معز
(الكلمة المجد)

● الورقة الأولى :ـ

يواجه الكاتب في الجريدة اي جريدة خاصة اذا كان بعيدا عن ادارة تحريرها بعض الحالات التي لا تخلو من الطرافة .. فكيف اذا كان هذا الكاتب كاتبا ملتزما بمادة تحريرية شبه دائمة مطلوب منه الاستمرار في تقديمها .. لاشك انه يظل بين كتابته لموضوعه الجديد والذي يليه مشدودا وقلقا وحائرا في نفس الوقت .. ولاتنتهي هذه الحالات بارساله لمادته الى التحرير فهو لايعرف هل وصلت هذه المادة الى المطابع ام انها لم تكن في المستوى الذي يؤهلها الى النشر .. ومهما شعر صاحبنا بالراحة الوقتية كونه ارسل مادته الا ان هاجس وافكار المواضيع والمواد التالية بدات هي الأخرى تداعب اعصابه وتعزف على اوتار الحيرة والقلق .. ماذا يكتب .. هذا الموضوع افضل .. لأ الفكرة هذه جديدة وطريفة ... الصراحة في هذا الموضوع غير مستحبة .. وهكذا عشرات التساؤلات والمبررات تلوب حوله وتتنامى في بعض اللحظات عندما يجد ان هناك العديد من الموضوعات التي يجد نفسه امامها ماذا يختار ..؟ ماذا يترك ..؟ واحيانا أخرى يجد الموضوع والفكرة الرائعة لكن لاتسعفه السبل لمعالجتها المعالجة المناسبة .. كذلك عندما يكتب هذا الكاتب موضوعه او فكرته ويطالع بالصدفة في نفس اليوم موضوعا مشابها له منشورا في مكان آخر من جريدته أو غيرها .. وهذه الحالة قد تشغل الكاتب الى الحد الذي يجعله في بحث مستمر ودائم عن الافكار الجديدة .. وفي نفس الوقت تدفعه الى المطالعة اليومية الدائمة .. حتى يكون على علم دائم بالجديد والنافع .. من هنا تكون معاناة هذا الكاتب او ذاك معاناة لذيذة مع رحلة البحث عن الكلمة .. الكلمة التي في البدء كانت .. والكلمة المجد .. والكلمة التي تنغرس على الورق كنبت طيب .

الاحساء وتطوير

●● الورقة الثانية :ـ

التعداد السكاني يبين لنا حجم الاحتياجات التي تحتاج اليها هذه المنطقة أو تلك المدينة من خدمات .. وبالتالي تساعدنا على القضاء على المشاكل التي تعاني منها .. التعداد الحقيقي ينير امامنا الطريق الذي يجب ان نسير فيه حتى نتخلص من بعض السلبيات وفي نفس الوقت يرشدنا الى الحلول العلمية لمواجهة كل مشاكل مدننا بعد ان تبين لنا حجمها .. ومن هنا يأتي دور الاحصاء ودور الاجهزة المختصة في القيام بتعداد سكاني حقيقي لبعض مناطقنا ان لم نقل كلها .. فواقع الاحساء المنطقة واقع واضح .. فهي من مناطقنا ذات الكثافة السكانية الا ان تعداد سكانها السابق يبدو انه لم يكن واقعيا ـ لهذا فهي دائما تعامل كمدينة ضيقة وذات كثافة سكانية محدودة ، مما يحرمها من الكثير من الخدمات والمرافق أسوة بالمناطق الأخرى .. الاحساء بحاجة الى تطوير .. بحاجة الى تكوين لجنة عليا لدراسة كافة احتياجاتها .. لجنة تطوير وتجديد .. فالعديد من مباني اداراتها مستأجرة ، والكثير منها مازال تابعا لمنطقة الدمام لماذا ..؟ اما الشوارع الضيقة والحارات والاحياء القديمة التي تتطلع الى نزع الملكيات فهي كثيرة جدا الدرجة واضحة .

●● الورقة الأخيرة :ـ

للمواطنة ؛ ليست انتماء مجردا الى وطن لايتحدد بمضمون ولايتحزم بالتزامات وواجبات وحقوق .. وعمل .. والمواطنة تبدأ في البداية من حب الانسان لبيته ، .. ومدينته . ومن ثم وطنه بيته الكبير ..

احمد المغلوث

بمناسبة كثرة المصطافين بالطائف

تكثيف الافراد على الخطوط الخارجية حول المدينة لتسهيل حركة السير

كتب : عبدالله الزهراني :

صرح الرائد عبدالله المزين رئيس شعبة الحوادث بمنطقة الطائف «للرياض» بأن مرور الطائف قام بتدعيم الخطوط الخارجية من مدينة الطائف بعدد من الضباط والأفراد للاشراف وسرعة الانتقال لمباشرة الحوادث ـ واضاف انه تم التركيز على الخطوط الهامة وهي ، الرياض ـ الطائف ، وخط الجنوب وخط السيل وخط الهدا . وهذه الخطوط عادة ماتكون مزدحمة وخاصة في العشر الأوائل من شهر رمضان الفضيل . وقال ايضا ، انه يرجو من الله التوفيق لخدمة مناطق تهامة .

وعن الحوادث قال ، لقد ارتفعت في الاسبوع الأخير من شهر شعبان الماضي وبالذات في ايام الأربعاء والخميس والجمعة بسبب زيادة عدد الواقدين الى منطقة الطائف لقضاء اجازة نهاية الاسبوع او لقضاء اجازات المدارس . وكانت نسبة الوفيات كبيرة ثم مالبثت ان انخفضت وهي الآن رجعت الى حجمها الطبيعي ،

وقال ، ارجو ان يكون الانخفاض مستمرا وخاصة في العشر الاواخر من رمضان لكثرة زوار بيت الله الحرام والمعتمرين والقادمين من خارج مكة عن طريق البر وبالذات خط الرياض ـ الجنوب ، وهذه الخطوط ذات اهمية بالغة بحيث يجب على سالكي الطريق من الاخوة السائقين ان يكونوا حذرين ومتنبهين لمفاجآت الطريق ، وخاصة بالنسبة لطريق الجنوب الذي يتميز بالضيق وكثرة المرتادين .

كما ان حوادث خط الرياض تفوقت في العدد عن حوادث خط الجنوب في الأيام المنصرمة وكانت معظم الاسباب ترجع الى التجاوز غير النظامي وعدم اتباع اصول القيادة كالخروج المفاجيء من خط جانبي الى خط رئيسي . كما ان كثرة الابل في هذا الخط ترفع من عدد الحوادث بنسبة كبيرة .

اميرة عوض

ازدانت شموع الفرح في منزل السيد سند عوض بقدوم الابنة الجديدة «اميرة» وقد احتفلت الاسرة بولادتها منذ ايام . شارك في الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة شقيقاها الصغيران . تهانينا ، والف مبروك .

اخبار المجتمع

الامير ماجد يرعى الاربعاء حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم

جدة / عبدالرحمن السعدون

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاربعاء القادم بمسجد عبدالله بن العباس بالطائف حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم

صرح بهذا الاستاذ عبدالرحيم محبوب رئيس الجماعة واكد على ضرورة حفظ كتاب الله والالتزام بشرائعه كما اهاب بالشباب المسلم الاقبال على القرآن الكريم خلال الشهر الكريم.

الامير ماجد بن عبدالعزيز

الطيار في اجازة

يتمتع حاليا الاستاذ / سعود محمد الطيار مدير فرع وزارة الزراعة بالزلفي في اجازة لمدة شهر يقضيها حاليا بمكة المكرمة.

ويقوم المهندس راشد الخزعل بعمله خلال مدة الاجازة.

سعود محمد الطيار

اللحياني نقيبا

صدر الامر السامي بترقية الملازم اول مساعد منشط اللحياني رئيس قسم السلامة بادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة الى رتبة نقيب وسيقيم النقيب مساعد حفلا للزملاء عقب اجازة العيد. مبروك.

النقيب مساعد اللحياني



الملازم سليمان السويلم

السويلم ملازم اول

صدر الامر السامي الكريم بترقية الملازم سليمان سويلم السويلم من منسوبي مرور حائل الى رتبة ملازم اول مبروك.



محمود عزت عبدالرحمن

مبروك

الاستاذ سيد محمود عزت عبدالرحمن مشرف جهاز خدمات البريد بالخطوط السعودية ـ جدة ـ اهدته حرمه مولودة جديدة أسماها سوزان.. مبروك.. سيد سيقيم حفلة بهذه المناسبة.

رياض حسن سبيه



الملازم محمد البانمي

الملازم البانمي بكلية الملك خالد

تم مؤخرا تعيين الملازم محمد بن تركي البانمي بكلية الملك خالد العسكرية وذلك بعد حصوله على رتبة ملازم من الحرس الوطني تهانينا.

عبدالناصر الهلالي

اشواق سبيه

رزق الاستاذ رياض حسن سبيه الموظف بالمبيعات بالخطوط السعودية مولودة انثى اسماها «اشواق» مبروك.

الهلالي بمستشفى الباحة

يعمل بمستشفى الملك فهد بالباحة خلال الصيف مجموعة من الاطباء السعوديين المتدربين ومن بينهم الطبيب عبدالناصر عبدالله الهلالي والذي لم يبق عليه الا سنة واحدة فقط وبعدها يتخرج طبيبا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

نقل مكتبة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي الى موقعها الجديد

سيتم نقل مكتبة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي من مقرها الحالي الى مقرها الجديد في المبنى المجاور لادارة المستشفى والذي تم استئجاره حديثا ويهدف من ذلك التوسع في الحيز المكاني للمكتبة وتزويدها بالكتب والمراجع الصادرة حديثا لتعم الفائدة لروادها من طلبة كلية الطب ومنسوبي المستشفى..

فرع السعودية بابها انهى خطة ترحيل المدرسين

جدة / عبدالرحمن السعدون:

انتهى فرع السعودية في ابها من كافة الاستعدادات من أجل خدمة المسافرين والمغادرين من المدرسين حيث تم تخصيص (١٥) موظفا مع مشرف عام لهم لضمان سرعة انهاء اجراءات سفرهم حيث تمت مغادرة (١٢١٩) مدرسا الى القاهرة و٢٢١ مدرسا الى الخرطوم و٢٢٢ مدرسا الى دمشق، و٢٣٠ مدرسا الى عمان.

ـ الجدير بالذكر ان الرحلات المكثفة التي بدأت السعودية تستقبلها والقادمة الى ابها خصصت لانهاء اجراءات سفر هؤلاء المدرسين.

خدمات الرياض

الاذاعة

٩,٢٥ من صنع الخالق . عدنان الراشدي
٩,٤٥ مسلسلة الوعد الحق
١٠,٤٠ البيت السعيد . نجاح اباالخيل
١١,٥٨ عرض سريع للبرامج
١٢,٣٥ حديث من القرآن
١,٢٠ صفحات من سيرة ابراهيم عليه السلام .
٢,١٥ من المكتبة السعودية . محمد بن سعد بن حسين
٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة
٣,١٥ مسائل ومشكلات
٣,٤٣ قراءة دينية حية
٤,١٠ برنامج عالم الرياض . منصور المسبحي
٤,٤٥ نقطة البداية . صالح السويدان
٧,٣٥ يوميات أم حديجان . عبد العزيز الهزاع
٨,٠٠ مسابقات رمضان حروف واسماء
٨,٥٠ باب المعاني . فواز عيد
٩,٤٥ قصة من الماضي . عدنان الراشدي
١٠,٥٥ الكلمة الطيبة . حسين المجلي
١١,٢٠ رسالة المغرب
١٢,٣٠ قصص علمية وقصائد
١,٣٠ عرض شامل للانباء
٢,٠٠ ونة قلب
٢,٤٨ شاطيء النور . عبدالملك عبدالرحمن

التلفزيون

٢,٣٠ ظهرا ـ السلام الملكي ، الافتتاح ـ القرآن الكريم
ـ المصحف المعلم
ـ برنامج الاسرة
ـ في رياض النبوة
ـ مسلسل اطفال كرتون
ـ مسلسل اطفال كويتي
ـ طبيب اليوم
ـ مسلسل عقبة بن نافع
ـ رسوم متحركة
ـ في ظلال القرآن
ـ احاديث دينية
ـ احاديث للشيخ علي طنطاوي
ـ محمد حسين زيدان ـ احمد جمال ـ الاميري
ـ صالح جمال ـ مسلسل رمضاني ، فيه حاجة غلط
ـ مسابقة رمضان ـ ربوع بلادي ـ فوازير الاطفال
ـ كلمة عتاب الاخبار الانجليزية
ـ المصارعة الحرة ـ الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية ـ ابتسامة
ـ المسلسل الديني من قصص الانبياء
ـ لقاء الايمان مع الشيخ محمد متولي شعراوي
ـ موجز الانباء
ـ القرآن الكريم المفسر
ـ الختام بالسلام الملكي

اسعار السوق

سوق الخضر والفاكهة وثبات الاسعار

حدث يوم امس عدة تعديلات في اسعار سوق الخضر والفاكهة، الا انها تعديلات املاها اختلاف حجم الكراتين فقط بحيث لا تؤثر تلك التعديلات على الخط العام الذي تسير عليه الاسعار وهو الثبات.

كل انواع الخضر والفاكهة متوفرة في السوق وبكميات مواكبة للازدياد في حركة الشراء بمناسبة شهر رمضان الكريم.

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

البرتقال حسنين	٥٥
البرتقال المغربي	٣٥
التفاح الامريكي	٧٠
عنب اسود	٥٠
برتقال فلنسيا	٣٠
تين جاف	٣٠
مشمش	٢٥ ـ ٣٥
شمام	٢٥ ـ ٤٠
برتقال افريقي	٤٥
تفاح ايطالي	٦٣
برتقال مصري	٤٠

ثوم	١٥
مانجو	٥٠
قرع	١٨
بخارى	٣٠
كرز	٢٥ ـ ٣٠
كريب فروت	٢٠
عنب ابيض	٤٨
الموز	٣٨
برتقال الجبالي	٣٥
فلفل حار	٤٠
فلفل بارد	٣٠
كمثرى	٤٥
اكدنيا	٥

زهرة	٣٠
خس	٣٥
تفاح فرنسي	٦٥
باميا	٦٥
فول	١٠
ليمون	٣٠
جنارك	٢٠
اناناس	٤٥
ملفوف	٣٥
مانجو فرنسي	٦٥
قرع حبش	٢٠
قتة	١٥
خوخ	٣٠
جزر	١٥ ـ ٢٠
بصل اكياس	١٥
بقولات	٢ ـ ٣
حبحب	١٠ ـ ٢٥
خيار	٢٥
كوسا	٣٥
طماطم	٢٠
ورق عنب	١٠
باذنجان	١٥ ـ ٢٠
بطاطس	٢٠

●● ايها الأخ الكريم

انت تسكن في مدينة كبيرة تزدحم بالسكان ولاتعرف مكان ونوع الفقراء والمساكين ونحن نخدمك في ذلك . ونتولى ايصال برك ومعروفك الى المستحقين فابذل من مالك ماتحب ان يبقى لك ... وابعثه الى جمعية البر بالرياض ..

جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم
ص . ب/٤٠٠٤
هاتف : ٤٠٣٣٠٦٣ ـ ٤٠٣٣٠٦٤

مرور جدة يقيم الليلة حفل توزيع جوائز المسابقة المرورية برعاية الفارسي

جدة/عبدالرحمن السعدون

على شرف معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي تقيم ادارة مرور جدة وبالتعاون مع مجلة اقرأ ، حفل توزيع جوائز مسابقة العام المرورية بمسبح امانة مدينة جدة . وذلك في تمام العاشرة من مساء اليوم الاثنين ١٧/رمضان .

وسيشتمل الحفل على ايات من القرآن الكريم ثم يلقي المقدم شحات مفتي مدير مرور جدة كلمة بهذه المناسبة كما سيلقي د/عبداله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ كلمة وسوف يتم سحب القرعة واعلان ترتيب الفائزين كما سيتم تسليم الجوائز للفائزين .

وقد وجهت ادارة مرور جدة الدعوة لكبار وجهاء جدة لحضور هذه المناسبة .

دربني ... وانا أبوك .. عقب قمرالدين

تقرير اليوم

تعليم الفتاة ، وتفوقها .. كيف يستثمران ؟

مطلوب تأمين الوظيفة المناسبة للخريجات من تخصصات غير متوقعة

وماذا عن تنويع فرص العمل للفتاة .؟



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة». ومنذ ان نطق البشير بهذا الحديث النبوي اصبح للفتاة والفتى على حد سواء حق التعلم والاستزادة من منابع التحصيل العلمي لهدف واحد هو رقي المفاهيم وتطورها في الحياة لضمان مسيرة معيشية صالحة تسير معها ديناميكية الحياة بخطط مرسومة تضمن حسن النتاج والتحصيل في نهاية المطاف.

وبلادنا ولله الحمد سلكت هذا الطريق ايمانا منها بهذا الدور للجنسين معا فكان الاهتمام بتعليم الفتى الذي سبق تعليم الفتاة ثم كان الانفتاح الذي تبعه تعليم الفتاة والذي كان من الواجب الا ينتظر مثل هذا الظرف بل كان من الواجب ان يواكب بداية تعليم الفتى اكاديميا ويعاصره لضمان النتيجة الافضل من تعليم الفتاة في محيط ماشرعه الله لها لا ما يريده الناس بها عن طريق ماقرره العرف في مجتمعنا وكاننا ننسى دورها او نتناساه في زحمة الآراء المتعارضة والتي منها المنفتح المطالب بدون روية والمعارض بحدة بدون رؤية صادقة صريحة. الا ان الفتاة السعودية اثبتت جدارتها في منافسة الفتى ـ ابن جنسها ـ وحققت نجاحات كبيرة منذ ان بدأت التعليم

فكيف كانت البداية؟
والى ماذا وصلت؟ وماذا حققت؟
اسئلة مطروحة في دواخلها اسئلة اخرى تحاول الاجابة عليها في هذا التقرير.

ـ البداية ـ

كانت بداية الفتاة السعودية مع التعليم بمدرسة اكاديمية ابتدائية واحدة سبقها العديد من مدارس الفتيان بمختلف مراحلها ومع ذلك لم تسلم هذه المدرسة الوحيدة من تشنجات البعض الكثير من الناس ـ آنذاك حيث ظهرت بعض المعارضات غير المبنية على ادلة صريحة واضحة تمنع تعليم الفتاة الا اللهم ان العرف الاجتماعي لايقر سلوك هذا الطريق حتى ان اناسا ركبوا السيارات من مناطقهم المتفرقة متجهين الى مواقع المسؤولية عن هذا الشأن في العمل الحكومي وقدموا اوراق اعتراضهم المشحونة بتجهمات طبيعة هؤلاء الناس والتي تبرزها سطور هذه الاوراق وكان ان رحب المسؤولون بهذه المعارضة لانهم كانوا يتوقعونها فلم تكن اذاً مفاجأة ولاخارجة عن الاطار الذي رسم لتعليم الفتاة الا انه كان بها شيء غير منطقي وهو العداء لفكرة تعليم الفتاة نهائيا والابقاء عليها في منزلها مستمرة على جهلها وعماها لان خروجها للمدرسة يعتبر خروجا على العرف الاجتماعي آنذاك " فما كان من المسؤولين الا ان طرحوا الفكرة وشرحوها بصدر رحب فاقتنع البعض بها واستمر البعض الاخر معارضا مطالبا فلم يلتفت اليه لان مايطالب به شيء ليس من حقه فان كان يرغب في تعليم بناته فالمدارس مفتوحة وان كان يرفض ذلك فلن يجبره احد مع ان المطلوب عكس ذلك الا ان ماعليه الظرف يحتم مثل ذلك واستمرت مدارس الفتيات وازدادت ونمت وتعددت مراحلها

ـ محطة النجاح الاولى ـ

كما قلنا استمرت المدارس وازدادت لاضطراد نجاحها واقبال الاغلبية من المواطنين على المدارس لتعليم بناتهم لانها ضرورة ملحة وكانت محطة النجاح الاولى في تعليم الفتيات السعوديات عندما اجتزن مراحل التعليم الاولى الابتدائية والمتوسطة والثانوية ووصلن الى مرحلة حاسمة في طريق تعلمهن هي مرحلة الدراسة الجامعية فكانت جامعة الملك سعود هي السابقة الى تحقيق ذلك فافتتحت الاقسام العلمية والادبية الجامعية الخاصة بالفتيات والتحقن بها وحققن نجاحات كبيرة ومذهلة في نفس الوقت وكانت هذه المحطة سبيلا لاقناع الكثيرين بمقدرة الفتاة السعودية وعظمة طموحها فليست اقل من غيرها لا من ناحية التفكير ولا الاستعداد العلمي المميز ثم تبع ذلك افتتاح العديد من الاقسام الجامعية الاخرى للبنات في عدد من جامعات المملكة وقاسمت الفتاة الفتى في دراسة كل المجالات منها العلمية والادبية وحققت بجانبه مظهرا لائقا بها يجسده تفوقها وحسن استعدادها

واستمرت الفتاة السعودية بكل ثقة واقتدار في مجال العلم وطريقه الى ان وصلت اقصى غاياته فاشتركت مع الفتى في مراحل الدراسات العليا وحصلت على الشهادات الصعبة المنال الا ان همتها وعزيمتها كانت الدافع لها للحصول على هذه الشهادات العليا من الماجستير والدكتوراه داخليا او خارجيا وحصلت على التقديرات العليا واستحقت مراتب الشرف فيها واشتركت في التدريس الجامعي لبنات جنسها واخذت مكانها في مجال الطب والرعاية التربوية ولم تضعف الزوايا التي تبرز بين الحين والاخر من عزيمتها فهي مستمرة مادام فيها رمق من حياة في المجال الذي تراه ضرورة لحياتها وحياة مجتمعها فكما ان رسالتها اسرية بالدرجة الاولى الا ان العمل لم يسرق وقتها فاهتمت ببيتها وابنائها قبل عملها بل انها احيانا تضحي به من اجلهم وذلك لانها عاقلة متزنة تنظر للامور من منظار الحشمة والاحترام وماقيمة الفتاة دون بيت يخرج منه اعضاء ينفعون انفسهم ومجتمعهم

ـ تفوق الفتاة

برغم ماتتعرض له الفتاة في طريق تعليمها منذ بدايته وحتى الان من الصعوبات الا انها كما سبق ان ذكرنا تفوقت في مجاله بل تفوقت على الفتى واتضح ذلك من خلال نسب النجاح التي ظهرت في السنوات الاخيرة والتي تذكر ان الفتيات تجاوزن بالنجاح الكبير من قبلهن ماحققه الفتيان ـ الشباب ـ وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ثقتها بنفسها وقوة اقتدارها ولعل سائلا يسأل كيف تفوقت الفتاة السعودية على الفتى مع ان بدايتها مع التعليم كانت صعبة وكذلك فقد سبقها الفتى في التعليم؟

والاجابة على هذا السؤال ليست بالشيء الصعب فالفتاة السعودية عندما برزت امامها هذه الصعوبات ارادت ان تتغلب عليها باثبات جدارتها في التعليم واحقيتها به ومن هنا كان جدها واجتهادها مقابل كسل الشباب وتهاونهم حتى تفوقت عليهم وليس ارجاع ذلك الى مايردده الناس دائما بصحيح من ان الفتاة وقت الفراغ عندها اكبر من الفتى فهي لاتخرج الا نادرا ولاتقابل احدا الا نادرا بينما الفتى كثير الخروج والمشاغل وبذلك تكون فرصتها في الاطلاع والمذاكرة اكبر من الفتى وهذا كما قلنا ليس بصحيح لان الفتاة مشغولة في المنزل بشؤونه كما ان الفتى مشغول بأي عمل في الخارج واذا عرفنا ان اكثر الشباب لاعمل لهم الا التسكع وقضاء الوقت فيما لاطائل من ورائه فاننا نجد الفتاة على العكس من ذلك فهي بالرغم من انشغالها باعمال المنزل الا انها تقتطع وقتا لدراستها لحسن المذاكرة والتحصيل مما يكفل النتيجة الايجابية فالطالب لاعذر له في تفوق الفتاة عليه الا العذر الواهي وهو انشغاله باعمال اخرى يصطنعها لنفسه اذاً فان تفوق الفتاة على الفتى صريح لايقبل المجادلة او اختلاق الاعذار وهذا يدل على مقدرتها وقوة عزيمتها التي نرجو ان تستمر وتصل الى الاحسن ومع ان بعض الطلبة مشغولون حقيقة باعمال اخرى غير الدراسة مما يعطي نتيجة سلبية في نهاية الامر الا انهم قلة لايغيرون من واقع الحال شيئا في تفوق الفتاة

ـ العمل للفتاة السعودية

من هذا المنطلق في مسيرة الفتاة السعودية التعليمية وتفوقها كان لابد من توفير فرص العمل لها وفتح مجالاته المتعددة امامها لتستثمر مادرسته وتعلمته في مجال العمل بعد ان تأهلت اكاديميا الا ان هذه الفرص مازالت ناقصة لاتفي بالغرض المطلوب من وراء تعليم الفتاة السعودية وهو مشاركتها في بناء المجتمع وخدمته فكثير من الفتيات المتعلمات يبقين حبيسات البيوت دون عمل ايجابي يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالمنفعة والمجالات التي فتحت امامهن حاليا ليست من الضروري ان تكون الفتاة راغبة بها اوتميل اليها فقد يكون تخصص دراستها لايتوفر في هذه المجالات واظن انه من الخطأ الفادح ان تستمر الفتاة في التعليم بكافة التخصصات العلمية والادبية ثم تتخرج لتستكين في منزلها دون عمل لانه لم يوفر لها فاذا كان المقصود من تعليم الفتاة هو سمو امنيتها وتطوير مفاهيمها في تربية ابنائها التربية السليمة فانه ليس من الضروري تعليمها في كافة التخصصات بل نكتفي بتخصص تربوي واحد كفيل بتحقيق ذلك فالمطلوب والمرجو لما هو قائم الان ان تتنوع فرص العمل امام الفتاة السعودية لتشارك في بناء مجتمعها بناء سليما .

محمد العصيمي

تخريج ١٢١ متدربا من مركز التدريب ... بابها للدورات ...

كتب/مندوب الرياض :

تم في مركز التدريب المهني بأبها تخريج ١٢١ متدربا من طلبة التدريب التمهيدي الصناعي المسائي للدورة المنعقدة في المدة من ١/٤ وحتى ١٤٠٣/٨/٣٠ وذلك في الدورات العاشرة بقسم اللحام والثانية عشرة بقسم ميكانيكا السيارات والثالثة عشرة باقسام (الكهرباء ـ النجارة ـ السباكة) ...

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب بهذه المراكز في الدورات المسائية يحصل خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال... ويصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح مبلغ ٢٠٠٠ ريال كما تصرف له خلال الدراسة بدلات الملابس ولوازم العمل ويؤمن له السكن المجاني المؤثث ويحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠ر٠٠٠ ريال للراغب في افتتاح ورشة خاصة به .. هذا وسوف يمنح لكل متدرب متخرج مكافأة نقدية قدرها ٢٠٠٠ ريال وتسلم لكل واحد منهم الشهادة التي تثبت تخرجه ونجاحه من الدورة ..

وتحدث مصدر مسؤول في المركز بهذه المناسبة واهاب بالشباب الطموح استغلال هذه الفرص والدورات في المراكز والمعاهد والمدارس الفنية والمهنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك لاجل تنمية مواهبهم وقدراتهم ولضمان مستقبل افضل وتنميته للقوى العاملة الوطنية بطريقة متوازنة في المهن والحرف لكي تساهم في انجاز مخططات التنمية التي تزيد نهضة البلاد في المجالات الصناعية ..

حوار

بقلم : د. فاتنة أمين شاكر

إفتح النافذة..

لم تكن هذه هي المرة الأولى التي تجلس في العيادة منتظرة دورها، ما زال أمامها خمسة اشخاص. وهذا يعني ان عليها ان تنتظر خمس وعشرين دقيقة اخرى.

إن الطبيب في غاية الدقة. كالساعة السويسرية، لا تقدم ثانية ولا تؤخر ثانية. ولم لا! فهو سويسري، صناعة وطنية مثل الساعة تماما. خمس دقائق بالتمام والكمال يقضيها مع كل مريض!

أثناء زيارتها الاولى للعيادة لاحظت ان الممرضة تدخل غرفة الانتظار على فترات منتظمة لتصطحب معها احد المرضى. وفي الزيارة الثانية قررت ان تستخدم ساعتها للتأكد من صحة ملاحظتها. وجدت ان الممرضة تطل عليهم بقائمة الاسماء مرة كل خمس دقائق.

وتذكرت. ان الطبيب لم يستغرق غير خمس دقائق كي يشرح لها ضرورة اجراء تحليلات عديدة على عينات مختلفة من دمها.

هزت له رأسها بالموافقة!
سألها: ألست خائفة؟!
أجابته: ومم اخاف؟ ان كان الموت على الابواب فيكفيني سعادة انني سأسير اليه بقدمي!
طلب منها ان تحدد موعدا آخرا مع السكرتيرة، وودعها باقتضاب.

* * *

كان ذلك في الزيارة الاولى. ولم تختلف الزيارة الثانية عنها كثيرا.. غرفة الانتظار. المراجعون المرضة وقائمة الاسماء.. و.. وجهها الذي يطل كل خمس دقائق..

تذكرت سؤال الطبيب عن الخوف. هزت رأسها.. ضحكت.. وهمست لنفسها: لا ادري من منا المريض؟!

رفعت رأسها. ولمحت الممرضة تؤشر لها برفق ان تتبعها الى غرفة الطبيب.

نفس الوجه.. نفس الروتين.. نفس الاوراق.. تراه ماذا يقول لها هذه المرة؟ هل اكتشف ذلك الشيء الذي يحيره في دمها؟ لا يهم. طالما هي تشعر بكامل صحتها لن تعبأ بمخاوفه.

لا.. لم يكتشف ذلك الشيء المحير بعد. المزيد من التحاليل، والمزيد من عينات الدم. لا بأس. ستحاول ان تأكل بعضا من الشيكولاته. حمدا لله انها سويسرية.

وقبل ان تغادر غرفة الطبيب، يبادرها قائلا:
هل لي ان أسألك سؤالا خاصا؟
تجيبه: لا بأس..
يسأل: إن المفروض ان تكوني مريضة. عدم التعرف على المرض بعد لابد وان يدخل على قلبك الخوف.. ولكنك حضرت هنا كل مرة وابتسامة كبيرة ترتسم على محياك!
كيف يمكنك ذلك؟ كيف؟
يفاجؤها بسؤاله. الآن تتبين من هو المريض الحقيقي في هذه العيادة. تنظر حولها. غرفته كئيبة. رائحة المال والموت معا تنبعث من كل ركن فيها. ومريض كل خمس دقائق! كم انت مسكين ايها الطبيب..
وتنظر له قائلة:
كيف ابتسم.. لا أدري.. ولكني اعرف لماذا ابتسم. لانني آتية من بلاد الشمس.
وأنت..
هل جربت ان تفتح النافذة كل يوم؟
حاول.. مرة واحدة لن تخسر.. حاول ان تأخذ دقيقة بين كل مريض ومريض ترفع فيها عقيرتك بالغناء.. لا تخف. لن يطفش عنك زبائنك. فقط قد يقولون عنك مجنون. ولكن لا بأس، مع لمحات الجنون سوف تتعلم كيف تبتسم.!

مبروك النجاح

نجح الطالب ثابت احمد محمد الزهراني من السنة الرابعة الى السنة الخامسة . كما نجح شقيقه فهد احمد من السنة الأولى الى السنة الثانية

كما نجح الطالب عبدالرحمن عبدالرزاق محمد الزهراني من السنة الأولى الى السنة الثانية مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب اياس محمد حمزه من السنة الرابعة ابتدائي الى السنة الخامسة . كما نجح شقيقه غسان من رابعة الى خامسة وماهر محمود من ثانية الى ثالثة وحسام محمود من اولى متوسط الى ثانية متوسط .

الصيدليات

● **الرياض :**
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الأربعين
صيدلية الجامعة ـ العليا
صيدلية المطيري ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية دار الدواء ـ تقاطع التخصصي مع الثلاثين
صيدلية البدراني ـ شارع حطين ـ حي الوزارات
صيدلية العماري ـ حلة العنوز

● **مكة المكرمة :**
صيدلية عبدالله بلوزير ـ الجميزة
صيدلية ام القرى ـ المسفلة
صيدلية الحكيم ـ الزهراء

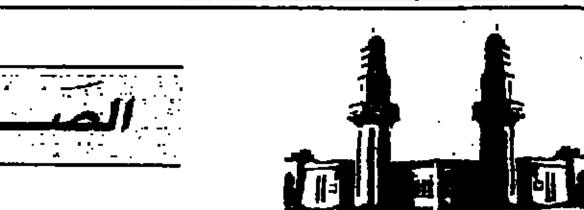
● **المدينة المنورة :**
صيدلية البادي ـ شارع العوالي
صيدلية الزهراء ـ شارع الروميه
صيدلية قباء ـ باب قباء

● **الطائف :**
صيدلية النجاح ـ برحه القزاز
صيدلية حسن بخش ـ الشرقية
صيدلية التوفيق ـ شارع عباس

● **بريدة :**
صيدلية الخبيب ـ شارع الخبيب
صيدلية فهد ـ شارع الصفرة

● **عنيزة :**
صيدلية الفهد

● **الرس :**
صيدلية الحزم



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٣	٥,٣٨	١٢,٢١	٣,٤٠	٧,٠٥	٩,٠٥
المدينة	٤,٠٧	٥,٣٢	١٢,٢٢	٣,٤٢	٧,١٢	٩,١٢
الرياض	٣,٣٨	٥,٠٣	١١,٥٣	٣,١٤	٦,٤٣	٨,٤٣
الدمام	٣,٢١	٤,٤٦	١١,٤٠	٣,٠٦	٦,٣٤	٨,٣٤
بريدة	٣,٤٦	٥,١١	١٢,٠٤	٣,٣٠	٦,٥٨	٨,٥٨
تبوك	٤,١١	٥,٣٦	١٢,٣٤	٤,٠٥	٧,٣٣	٩,٣٣
عرعر	٣,٤٧	٥,١٢	١٢,١٦	٣,٥٤	٧,٢١	٩,٢١
ابها	٤,٠٩	٥,٣٤	١٢,١٠	٣,٣٣	٦,٤٧	٨,٤٧

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطواريء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



بلدية الزلفى توضح حول ما نشرته الرياض

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥٤٦٧ في ١٤٠٣/٨/٢٢هـ صفحة ٨ حول مطالبة احمد الصالح الزنيدي توسعة السوق الكبير ليتسع لاصحاب السيارات والبائعين بجوار السوق والمسجد الجامع الكبير وكذلك تكملة ماتحتاجه استراحة الحجاج الواقعة غرب الزلفى . وكذلك توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود للارض الواقعة شمال شرق مدرسة موسى بن نصير عليه نفيدكم ما يلي : ـ

١ ـ بالنسبة لتوسعة السوق الكبير وايجاد مواقف للسيارات جانب السوق والمسجد الجامع فان هذا المشروع من مشاريع البلدية التي سبق رفعها لجهات الاختصاص ومطلوب تنفيذها .

٢ ـ بالنسبة لما تحتاجه استراحة الحجاج الواقعة غرب المدينة فان البلدية سوف تقوم بعمل اللازم بعد ان تقوم وزارة الحج والاوقاف باكمال منشآت الاستراحة من ميان وغيرها من المرافق اللازمة للمدينة .

٣ ـ بالنسبة لتوزيع اراضي ذوي الدخل المحدود الواقعة شمال شرق مدرسة موسى بن نصير فان لجنة توزيع الاراضي تقوم حاليا بدراسة طلبات ذوي الدخل المحدود وتحديد المستحقين منهم ليتم توزيع الاراضي على المستحقين نأمل الاطلاع ـ ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية الزلفى
محمد ابراهيم الموسى

حبذا لو حددت المدرسة لاتخاذ اللازم حيالها

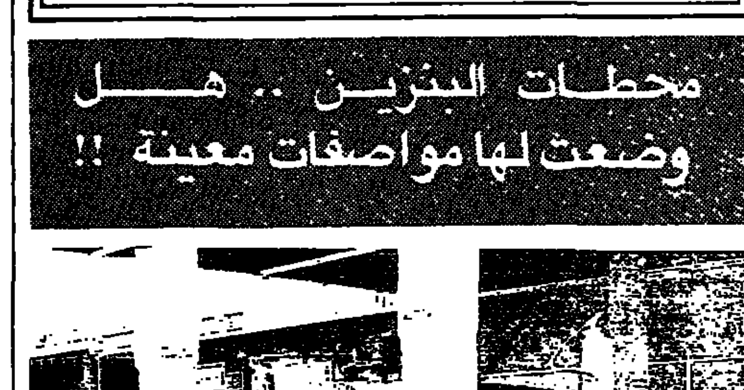
المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة الى ما كتبه احد المواطنين بجريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٥٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ بعنوان (بعض المدارس مهملة التعاون بين البيت والمدرسة وخصص بالذكر مدارس حي النظيم .

عليه نفيدكم ان قسم توجيه الطلاب وارشادهم يقوم بزيارات متكررة على جميع مدارس المنطقة بما فيها مدارس حي النظيم للتاكد من تطبيق برامج توجيه الطلاب وارشادهم وانعقاد مجالس الاباء بكل مدرسة .. فحبذا لو حدد هذا المواطن اسم المدرسة المعنية لنتمكن من تضمين هذا الرد تاريخ انعقاد مجلس الآباء بها .
وتقبلوا تحياتي

العلاقات العامة بالادارة العامة للتعليم

محطات البنزين .. هل وضعت لها مواصفات معينة !!





سعادة امين مدينة الرياض الموقر
تحية طيبة

لقد قامت الامانة باعمال جليلة لما فيه صالح مدينة الرياض والمواطن واصلحت الكثير من الخدمات التى تقدم للمواطن ووضعت مواصفات معينة لمعظم المحلات ومنها على سبيل الذكر لا الحصر .. المطابخ ومحلات الغاز وغسيل السيارات وتغيير الزيوت وخلافه .. ولكن هناك شيئا هاما وضروريا وفي نفس الوقت خطر على المواطن وساكني المنطقة المجاورة لها . ما احببت طرحه فى هذا الموضوع هو وضع محطات البنزين حيث ان هناك محطات جديدة وضعت بالقرب من السكن ووضعت بالقرب من الشارع .. حتى انها لم تبعد ولو لمسافة معقولة عن الشارع كماهو يتبع فى بعض المدن القريبة منا .

معالى الامين من اجل ان تكتمل الصورة لابد ان يكون هناك تصميم معين وموحد ووضع مواصفات معينة لهذه المحطات من اجل حماية المواطن وابعاد المارين عن الاخطار والتى قد تحدثها تلك المحطات لا سمح الله . والله الموفق .

مزارع القرنة بحاجة لمدرسة ابتدائية

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نأمل من سعادتكم نشر طلبنا هذا فى جريدتكم الغراء . وطلبنا هو ان تقوم وزارة المعارف مشكورة بفتح مدرسة ابتدائية فى مزارعنا الواقعة فى (القرنة) وذلك لكى نرتاح ويرتاح ابناؤنا من عناء الذهاب والمجيء يوميا عبر الطريق البرى الوعر المؤدى الى المدرسة التى تبعد عنا اكثر من عشرين كيلومترا وكذلك لكى يتمكن الاهالى من تدريس ابنائهم الصغار حيث انهم لايستطيعون تدريسهم الان وذلك خوفا عليهم وخاصة فى فصل الشتاء حيث البرد والامطار التى تحول فى كثير من الاحيان دون وصولهم الى المدرسة . علما ان عدد الطلاب اكثر من خمسين طالبا ودمتم .

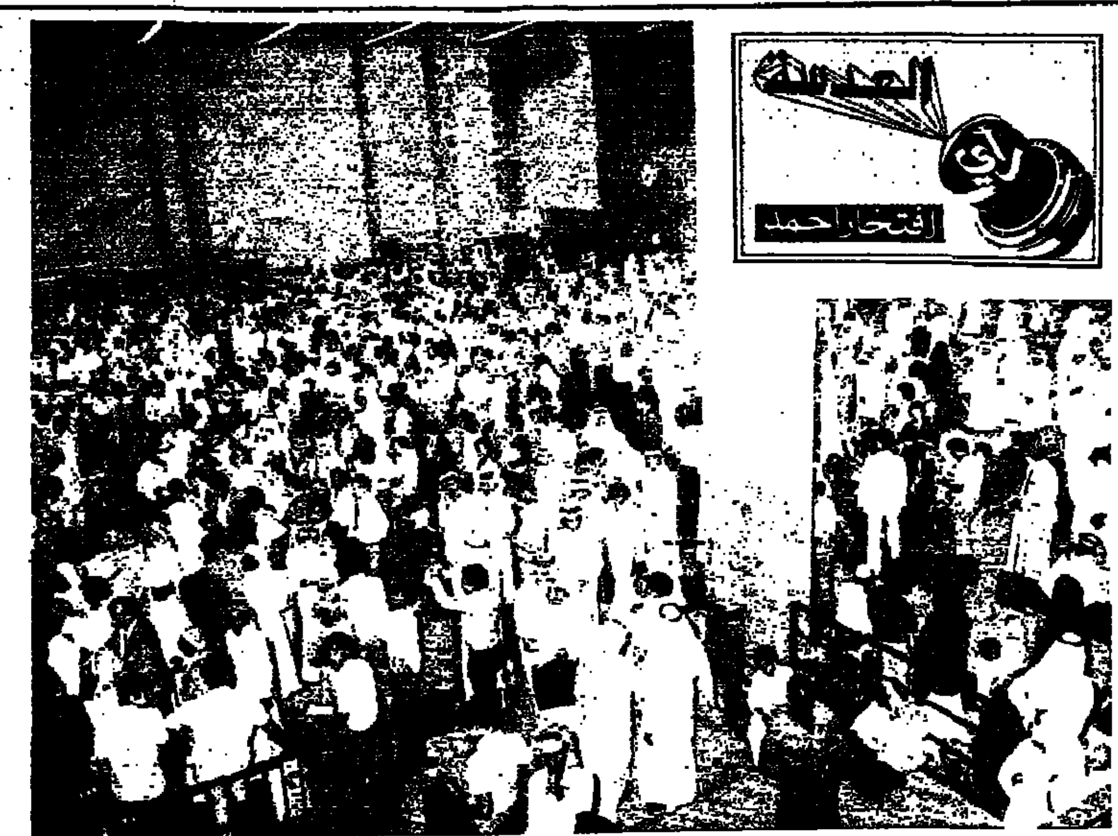
اهالى مزارع الشهبة بالقرنة
عبيد حزام الرويس

طلب موجه الى مركز الخدمة فى عنيزة

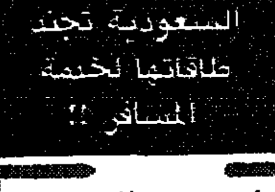
الى حضرة المشرف على صفحة المواطن والمسؤول فى جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد

اعتاد مركز الخدمة الاجتماعية فى مدينة عنيزة عقد عدة انشطة للفتيات على دورتين فى العام الواحد وللاسف يتم عقد تلك الدورتين اثناء العام الدراسى مما يعيق معظم الدارسات من الاستفادة من هذه الانشطة لذا نرجو من القائم على هذا المركز جعل هذه الانشطة تتم فى العطلة الصيفية ان تعذر ذلك عقد دورات مسائية بالاضافة الى الصباحية المعتادة .

ولكم منا جزيل الشكر
نوره الصالح/عنيزة







انتهى سفر المدرسين .. ويبدأ موسم عطلة العيد وتجمع الوف المسافرين لقضاء عطلة العيد سواء داخل المملكة او خارجها.

هذه الكتل من البشر لولا عزيمة واصرار العاملين في السعودية ، لماسافر معظمهم .. ولكن جندت كافة الطاقات والامكانات من اجل خدمة المسافر وراحته مهما بلغت المعاناة والمشقة .







الكليات المتوسطة لماذا لاتعين المعيدين الحاصلين على امتياز

معالي وزير المعارف المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعده هل يتكرم معاليكم بالسماح لخريجى الكليات المتوسطة والحاصلين على تقدير ممتاز بجميع التخصصات دون استثناء بالعمل بالمدارس المتوسطة لحاجة المدارس المتوسطة للكوادر الوطنية تقديرا لجهودهم والسماح لهم بالالتحاق بالكليات بالمملكة حتى يواصلوا تعليمهم .

ونرجو من معاليكم مراعاة جميع التخصصات دون الاكتفاء بالرياضيات والعلوم فقط خصوصا وان هناك مراكز العلوم والرياضيات تخرج مدرسين بهذه التخصصات للمدارس المتوسطة فنرجو التكرم بمساواتنا باخواننا خريجى مراكز العلوم والرياضيات او على اقل حد الحاصلين على تقدير ممتاز تقديرا لجهودهم ورفع معنوياتهم ولنا فى معاليكم كبير الامل والله يحفظكم .

المقدم/خالد حمد العبد العزيز
الكلية المتوسطة بالرياض

حي الرفيعة .. ببريدة .. والهاتف

حضرة صاحب المعالي وزير البرق والبريد والهاتف
معالي الدكتور : علوي درويش كيال حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، اعرض على انظار معاليكم اننا نحن سكان حي الرفيعة ببريدة نعانى منذ عدة سنوات عدم تمتعنا بالخدمة الهاتفية رغم اهميتها الكبيرة والحاجة الشديدة الى توفرها . وقد راجعنا ادارة الهاتف ببريدة عدة مرات فى عدة سنوات ولكن مراجعاتنا تلك لم تفلح حيث انه فى مطلع كل عام نراجعهم .ثم يوعدوننا بالعام المالي الذي يليه وهكذا فى كل عام.

صاحب المعالي . نظرا لاننا سئمنا من المراجعات وكثرتها واصبنا بالملل الشديد ولأن الخدمة الهاتفية متناثرة فى كافة الجهات ببريدة قد رغبنا الكتابة لمعاليكم فلعلنا نحظى باهتمام معاليكم وفقكم الله لكل خير والسلام عليكم .

بندر بن عبدالكريم الرسي
حي الرفيعة ببريدة

حي المنتزه الغربي .. بحائل يطلب الهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف المحترم .
بعد التحية والتقدير :

حيث ان خدمة الهاتف قد شملت العديد من مناطق مملكتنا الغالية وقد حظيت منطقة حائل ايضا بخدماته الا ان هناك احياء جديدة آهلة بالسكان . منها حي المنتزه الغربي مخطط (٣٠٦) المعروف بصديان الغربي وغيره من الاحياء لم تصلها الخدمة الهاتفية التى تخدم المواطن وتعتبر من ضروريات الحياة .

هذا ولنا وطيد الأمل في النظر فى طلبنا هذا نحو ايصال الخدمة الهاتفية لتلك الاحياء التي لم تشملها الخدمة الهاتفية .

وختاما تقبلوا خالص التحية والتقدير .

المواطن/
عبدالرحمن سعود الجميل

عالسريع

لو قمنا بدراسة مسحية للمخالفات المرورية التي نشاهدها يوميا لوجدناها قد كثرت في الآونة الاخيرة وانتشرت وتنوعت.. وهذا يدل على انخفاض الوعي المروري ـ

قد يتبادر الى ذهنك ان الوعي بدأ يأخذ معدلا تصاعديا لدى ابناء المملكة وانا اشاطرك الرأي.. ولكن لست معي بأن العمالة التي توجد في المملكة لها دور كبير في زيادة المخالفات المرورية اذا عرفنا ان معظم العمالة قد ينقصها الوعي والجهل التام بأنظمة وقواعد المرور.. والدليل على ذلك المخالفات المرورية من قبل العمالة.. وهذه الكثرة من المخالفات تدعونا الى وقفة تأمل وتفكير الهدف منها وضع اسس علمية من أجل القضاء عليها او الحد منها.

مراقب

قرى في نجران تطالب بربطها بطرق معبدة

وزير المواصلات حسين منصوري
معالى وزير المواصلات سلمه الله .

نحن اهالى قرى (العان ـ الزنقة ـ زور الخير ـ شعب ـ بران ـ الفيضه بنجران) نعانى من صعوبة المواصلات حيث ان قرانا المذكورة اتفا تقع خلف وادى نجران ويحدها مشرقا مجرى الوادى وباقى الجهات جبال صخرية وعرة وعند سريان السيول بالوادى نبقى فى عزلة عن كل شيء فالموظف لايذهب الى عمله والطالب لايذهب لمدرسته والمريض يبقى على فراشه بعيدا عن المستشفيات والمزارع لايستطيع تسويق منتوجاته وتستمر على هذه الحالة عدة شهور حتى تجف المياه ونقطع الوادى بسياراتنا ويكلفنا هذا المشقة والتعب

ويجدر بنا ان نشير هنا الى ان احدى الشركات قد قامت قبل عشر سنوات تقريبا برسم هذا الطريق ليصل بالحزام الاخضر الشمالى المعبد ولكن حتى الان لم يتم شيء ومازلنا نعانى عدم وجود الكثير من الخدمات العامة بسبب هذا الطريق الذى لم ينفذ والذى هو حلم للجميع وبهذا توجهنا بعرض مانقاسيه على معاليكم عسى ان نجد التجاوب السريع ولنا فيكم جزيل الامل .

عن سكان تلك القرى
منصور علي منصور المكرمي
محكمة نجران الشرعية

قرية (سوق الليل) والبنك العقاري

المكرم سعادة الأمين العام لصندوق التنمية العقارية (الرياض) الموقر ، سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نحن سكان قرية (سوق الليل) بمنطقة جيزان والتابعة لامارة أحد المسارحة نطالب فى ادخال قريبتنا ضمن القرى التى تدخل فى حق الاقتراض من صندوق التنمية العقارية علما اننا ننتظر هذا بعد ان انقطع نزول اسم قريتنا منذ اربع سنوات ، وحتى الآن لم يزل لدينا امل ان تدخل ضمن القرى المستحقة .

نأمل من سعادتكم الا تصبح هذه القرية فى عزلة عن خطة حكومة جلالة مليكنا المفدى لتحظى بالتقدم العمراني لبقية المواطنين بها مع العلم انها القرية الوحيدة من بين القرى التى جرى حذف اسمها من قائمة القرى المجاورة لها ولمدة طويلة .

ولكم تيحاتي ..
المواطن /محمد مجمد حسين ابوطالب
جيزان/ الكلية المتوسطة

الشباب والعزوف عن الزواج .. والسبب واحد !!

المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
تحية طيبة واحترام

ارجو نشر هذا المطلب على صيغة مقال متواضع ، ولكن يدور حول اكبر مشكلة نعاني منها نحن معشر الشباب العازبين ، في هذا المجتمع السعودي الذي من الواجب حل هذه المشكلة بمختلف الطرق ولكن لود ان ابدي وجهة نظري بل وجهة نظر الكثير من اخواني الشباب وهو اننا نحن معشر الشباب العازبين .. غلاء المهور فى مجتمعنا اصبح عقبة كبيرة لايتجاوزها الا القليل .. ولقد طالب اخوان لنا مثل احوالنا عبر .هذه الجريدة الغراء منهم من طالب بزيادة قرض بنك التسليف للزواج من خمسة عشر الف ريال الى خمسين ألف ريال ، وهذا اقتراح جيد ومناسب وشاكرين على ذلك ولكن للاسف لم يلتفت لهذا الرأي والاقتراح ..

ليس من السهولة ان الاباء يزوجون بناتهم بدون مقابل لانهم ملتزمون بذلك ولهم الحق ـ لكن نطالب نحن معشر الشباب العازبين بالسماح لنا بالزواج لاكمال ديننا ، ونطلب من الآباء مراعاة ظروف الشباب وعدم التقيد بمطالب لم ينزل بها من سلطان .

املنا من الاباء تفهم الوضع لابنائهم وترك المادة من اجل خدمة المجتمع والله الموفق .

المواطن/
عبدالناصر حسن الخمسان ـ حائل

السلع وعدم ثباتها على الجودة

بعد التحية والسلام

اريد ان استفسر فى رسالتى عن ظاهرة تتكرر دائما ليس فى بلدنا وانما فى بلدان العالم باكملها . الا وهى جودة السلع والمنتجات ومدى استمرار جودتها فمن الملاحظ بان جميع المنتجات التى تنتج فى جميع البلدان فى بادىء الامر تكون على مستوى رفيع من الجودة ولكن بعد مرور الايام على ظهورها وخاصة عند انتشارها واقبال الناس على شرائها تبدأ المشكلة اذ ان هذه السلع والمنتجات تبدأ تقل جودتها رويدا رويدا الى ان تستقر عند منسوب معين .. ولو رأينا الفرق بين جودتها عند بدء ظهورها والى هذا المنسوب المعين لشاهدنا الفرق الشاسع بين معدل جودتها . فما هى الاسباب فى ذلك وهل هذا الشيء مفروض علينا وهل مسموح لهذه الشركات ان تستمر فى بيع هذه السلع مع العلم ان البيانات الموضوعة على السلع منذ بدء ظهورها والى الوصول الى مستوى اقل من الجودة هى نفسها لم تتغير . فارجو الجواب على رسالتى لوجود هذه المشكلة بيننا .

صبحي جاسم التركى

حاكمة ابى عريش فى حاجة لمجمع قروى

معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الموقر
بعد التحية

حاكمة ابي عريش ضاحية من ضواحى مدينة ابي عريش . وتبعد عنها الى جهة الشمال الشرقى مسافة لاتزيد عن ثلاثة كيلومترات . وقد اوكلت وزارة الشؤون البلدية والقروية امر خدماتها الى بلدية ابي عريش الا ان حاكمة ابى عريش تعيش فى ظل هذه الوكالة حالة رثة وهيئة مؤسفة لاتليق بأحلام ضاحية تطمح ان تصبح مدينة فى هذا القرن المنعم .. فى ظل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مولانا صاحب الجلالة الملك فهد المعظم حفظه الله .

لكن قريتنا الحالمة يامعالى الوزير تفتقر الى كل الخدمات البلدية والقروية . فشوارعها رثة لاتعرف النظافة وجميعها ترابية مليئة بالاشواق والحشائش والورق . والقمائم تكاد تسد بعضها .. ناهيك عن سوقها البدائى الذى لايعرف النظافة ولا التنظيم ولا المتابعة ..

معالى الوزير

ولاننا قد يئسنا من مراجعة بلدية ابي عريش . وايقنا ان قريتنا الحالمة لن تستفيد من البلدية والحالة هذه ـ فاننا نرفع امرنا وامر قريتنا الى معاليكم ، ونطمح ان يأمر معاليكم لقريتنا بمجمع قروى يخدمها ويخدم القرى الكثيرة المتناثرة حولها وجميعها تفتقر الى ادنى الخدمات الاولية . وفق الله معاليكم الى مافيه صالح الوطن والمواطن والله يرعاكم .

عن اهالى حاكمة ابي عريش ـ على محمد نعيلي ـ جده ناصر عقدي

ابراهيم العنقري

ردود

● الاخ صالح سليمان الرجيلي ـ الفريش ـ رسالتك وصلت شاكرين اهتمامك «بالرياض» وعددها الاسبوعي .. كما نحب ان نخبرك بعد سؤالنا عن المسؤول في المدينة المنورة اخبرنا ان الجريدة تصل الى الفريش وبصورة مستمرة .. شكرا لك مرة ثانية وياهلا .

● الاخ علي عرار عيشى غردي ـ الشقيق ـ مدرسة قاع الشقيق ـ رسالتك وصلت.. شكرا على الاطراء للرياض والعاملين بها.. اخي علي ما تقدمه انت وقارىء الرياض يعتبر عزاءنا في مواصلة المشوار وتقديم الافضل.. طموحاتنا لا تقف عند حد معين.. نحن في بداية الطريق.. ما طلبته سنقوم بالتأكد منه وابلاغك بالنتيجة في اعداد قادمة.. مرحبا بك بكل مشاركة تبعث بها وياهلا.

● الاخ العزيز عبدالعزيز بن محمد العوشن ـ رسالتك التي عنونتها ـ بسؤال مرفوع مع التحية والاحترام، جديرة بالمناقشة وطرحها حتى تكتمل الصورة واضحة ومع المسئولين فيما تطرقت اليه.. على كل سنقوم بطرح ما ذكرته في اعداد قادمة.. نحن في انتظار مشاركتك الوطنية والتي انقطعت فجأة دون سابق انذار.. نطلب منك المزيد وياهلا

● الاخت موضى سعد المطيري، جامعة الملك سعود رسالتك وصلت التي تحمل الشكر «للرياض» والعاملين بها.. كما تحمل بعض الآراء التي تنشرينها قريبا ان شاء الله. شكرا لك ولقراء الرياض.. ومرحبا بمقترحات جديدة وكل جديد لديك وعلى الرحب والسعة.. وياهلا..



مطالب مختصرة

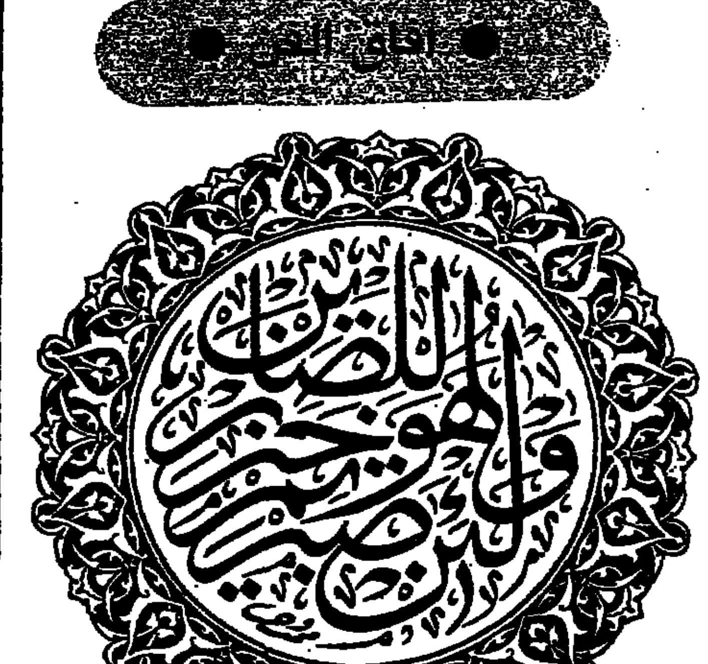
● المواطن سعود عبدالله سالم المطيري ـ منطقة السعيرة يطلب في رسالته من وزارة المعارف افتتاح متوسطة ليلية من أجل مواصلة التعليم للذين فاتهم قطار التعليم صباحا.

● المواطن هيازع مجمد البارقي ـ منطقة بارق ـ يطلب في رسالته امداد المجمع القروي بالمنطقة بمساحين..

● المواطن سعد صالح بوبلال، الاحساء ـ العيون ـ يطلب في رسالته بناء مدارس بنت بدلا من استئجارها.

● المواطن ياسر المعمر ـ يطلب في رسالته من مرور الرياض مراقبة الاشارات الضوئية وخاصة وقت الغروب حيث ان هناك الكثير ممن يقومون بكسر الاشارة وبسرعة جنونية وفي اوقات حرجة .

أوراق ثقافية



ليونور فيني: وتعاليم صغيرة لليل

ارسم اللوحات التي لا توجد لكي أراها

باريس ـ مكتب الرياض
سارة العبيدي

عرضت في باريس الرسامة الايطالية (ليونور فيني) في احد معارض السان جرمان دي بري سلسلة من اثنتي عشرة لوحة زيتية مرسومة على الورق وبعض التخطيطات . كل هذه الأعمال تمثل احدث انتاج لهذه الفنانة التي تعتبر من الرسامين الذين ينتمون الى المدرسة الفنطازية (الخيالية)

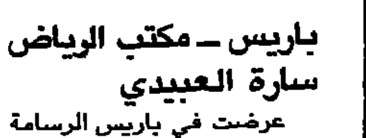
ليونور فيني وضعت عنوانا لهذا المعرض ـ تعاليم صغيرة لليل . وهى فى عنوانها هذا تحاول ان تتطابق وعالمها الذي تبدعه من مخيلة احتفالية ليلية ومن مواد عديدة لتنفيذ هذا العالم .

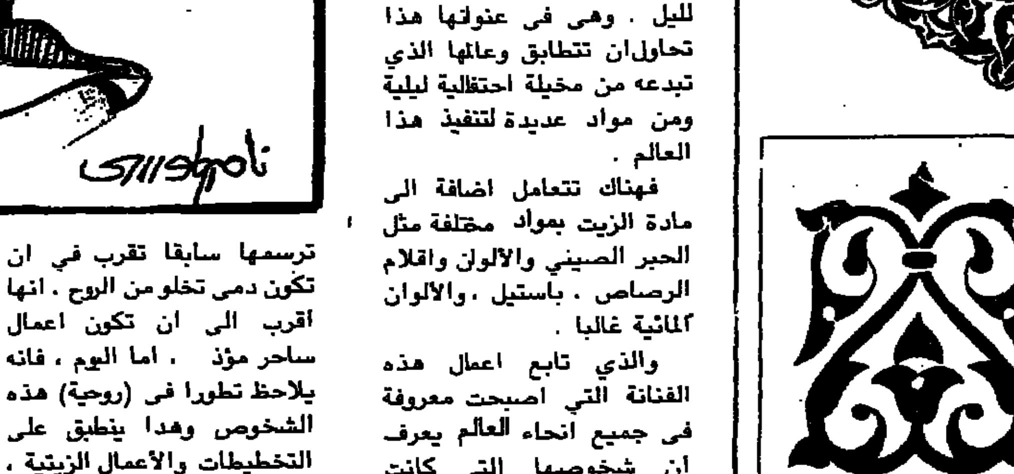
فهناك تتعامل اضافة الى مادة الزيت بمواد مختلفة مثل الحبر الصيني والالوان واقلام الرصاص . باستيل ، والالوان المائية غالبا .

والذي تابع اعمال هذه الفنانة التي اصبحت معروفة فى جميع انحاء العالم يعرف أن شخوصها التى كانت ترسمها سابقا تقرب في ان تكون دمى تخلو من الروح . انها اقرب الى ان تكون اعمال ساحر مؤذ . اما اليوم ، فانه يلاحظ تطورا فى (روحية) هذه الشخوص وهذا ينطبق على التخطيطات والأعمال الزيتية ، فلوحات هذا المعرض اكثر حسية ، واكثر حياة ، بل اكثر استقلالا عما كانت عليه قبل بضعة سنين قليلة .

انها هي الرسامة التي قالت يوما :

(اننى ارسم اللوحات التى لاتوجد ، والتى اود ان اراها) وبساطة هذه الرغبة هى التى تمسك كل شيء فى اعمالها وتوحدها (اعمالي تشبهني .. ومن الصعوبة بمكان قياس تطور ما بالضبط . ان الفرق يكمن عندي في انني عشت هذه الرؤى ، وهذا لايعنى بالضرورة باننى شاهدتها) .





شخصياتها تضيء في ليل اللوحة ، انها شخصيات تقرب فى ان تكون مسرحية ، والمبالغة تقود ليونور فيني لكي تتحسس طريقها باحتفالية كبيرة .

كل هذا الذي لانراه ، تجب رؤيته ، لانه ضروري لانجاح هذا الحفل . انها هذه اللوحات عبارة عن حفلات غريبة ، مفتوحة على شيء لانعرف منه الا شيئا يشبه المذبحة .. طقوس خاصة للاحتفال بكل هذه الاجساد . البعض ينتظر شيئا ما ، ويتحول الخوف الى سرور من نوع منعش . الضوء والظل ، يلتمعان بنفس الاضاءة وهذا السواد يهدد بالتهام كل شيء ، فالاجساد حمراء محملة بالضوء وبالغبار . عالم جهنمي هاديء النبرات .

هذه الأعمال اقرب الى الحلم منها الى رؤية محددة التفاصيل ، رغم ان التفاصيل لاتنقصها ، انها تذكرنا بعالم مطلق قد نسيناه لانه تراكم الذاكرة وانفجارها .

علي عبد الكريم وسافري ياحمامة

علي عبد الكريم

انتهى الفنان علي عبد الكريم من تركيب صوته على الاغنية الجديدة التى كتب كلماتها الامير مساعد بن جلوي ولحنها الفنان طلال باغر .. الاغنية بعنوان سافري ياحمامة .. على بعد العسل بدا يعد العدة للسفر الى القاهرة لتنفيذ اول مشاريعه الفنية التى ستكون اكثر نضوجا من قبل ..!! ويحمل الفنان اكثر من لحن قدم من عدد من الفنانين سراج عمر ، وطلال باغر وعدد اخر .. بحيث سيسجلها بمرافقة فرقة هاني مهنا بعد العيد .



سهير البابلي : انا فنانة شاملة سأغنى وامثل في فيلم من انتاجي !

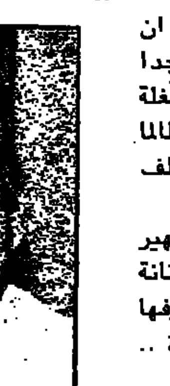
القاهرة/عاطف سليمان :

هي ـ دون منازع ـ واحدة من سيدات المسرح في العالم العربي فمنذ وقفت على خشبة المسرح عقب تخرجها فى معهد الفنون المسرحية وهى عملاقة فى ادائها .. متميزة فى ادوارها تحس دائما انها تعيش الدور .. ولاتمثله . تشعرك انها ليست غريبة عنك . انها (نجمة المسرح) : سهير البابلي التي تلعب بطولة المسرحية التى احدثت ضجة فى الوسط الفني والجماهيري : (ريا وسكينة) امام شادية التى تقف على خشبة المسرح لأول مرة .. وقد لاحظت ان سهير البابلي تحضر فى السابعة والنصف مساء كل يوم وقبل بدء العرض بوقت كاف .. وعندما سألتها عن سبب ذلك . قالت : حتى اكون معايشة لدوري تماما .. ان المعايشة من الاشياء الهامة جدا الى جانب انني لااكون منشغلة بشيء آخر في ذهني طالما موجودة فى غرفتي خلف الكواليس .

وكان لا بد من سؤال سهير البابلي عن اشتراكها مع فنانة السينما ـ شادية ـ ووقوفها على خشبة المسرح لأول مرة .. فقالت :

شادية فنانة ملتزمة تحب عملها .. ولذا فانها مريحة جدا وهى تقوم فى المسرحية كما تعلم بدور اختي .. ومفروض اننا متفقتان تماما في وجهات النظر .. وان كلانا تعاون الأخرى في عالم الجريمة .. وهذه هي الحقيقة والواقع .

وانت من عمالقة المسرح .. مارأيك فيما يوجهه النقاد دائما لكم بالخروج عن النص ؟! .. وهل الخروج عن النص يضعف من قدر العمل الفني المكتوب والذي رآه المؤلف ؟!


عبدالمنعم مدبولي

ـ اولا ، اريد ان اقول شيئا هاما . عندما يكتب المؤلف مسرحية قديختلف الحوار عن السينما عن عمل في التلفزيون او غيره طبيعة الحوار المسرحي (الحي) بين ممثلتين مثلا او ممثل وزميل له قد يتطلب احيانا التصرف .. ولعلي لست فى حاجة لأن اقول ان الخروج على النص فى المسرحيات يكاد يكون هو القاعدة بحق.. وان الالتزام هو الاستثناء . وهذا هو الواقع في جميع مانرى من مسرحيات .

وتستطرد سهير قائلة : والمهم فى ذلك كله ـ عدم الخروج على النص بمايخدش الحياء او كلمة بذئية او غيرها .. ونحمد الله على اننا لانصل الى مثل هذه المرحلة لاننا نحترم المشاهد الذي يأتي الينا !

● لأول مرة فى تاريخ المسرح .. يرتفـــع ثمن تذكرة الدخول وتصبح بخمسة عشر جنيها . وعلى الرغم من ذلك وجدنا ان الحجز يزداد الاقبال عليه وتباع (التذاكر) بضعف ثمن التذكرة في السوق السوداء . وان عدد مشاهدي هذه المسرحية تجاوز المليون شخص . ماهو تفسيرك لهذه الظاهرة ؟

ـ هذا الجمهور الذي جاء ليشاهد (ريا وسكينة) موديل الثمانينيات . هو نفسه جمهور حفلات ام كلثوم دون مبالغة .. وجمهور مسرح الستينيات وهو جمهور واع مثقف .. نظيف

● رغم وجود شادية كبطلة للمسرحية معك وهي اصلا مطربة الا ان متفرج (ريا وسكينة) يلاحظ انك تغني ايضا فما السبب ؟

ـ انا لست مطربة .. لكني فنانة شاملة . وهذا في صالحي .

● وهل ستستمري في الغناء في المسرحيات القادمة ؟

ـ .. بعد الجهد الذي ابذله في (ريا وسكينة) . لن امثل فى المواسم القادمة للمسرح .. ولكني سأغنى في شريط كاسيت بالفعل للطفل كتبه مصطفى الشندويلي ومن الحان عمــار الشريعي .

● ماذا لديك من ارتباطات فى الوقت الحاضر ؟!

ـ تعودت دائما ـ الا اجمع بين عملين فى وقت واحد ابدا .. لكن اخصص كل جهدي للعمل الذي ارتبط به . ومن اجل هذا اعتذرت عن المشاركة فى اكثر من مسلسلة للتلفزيون .

● ولكنى سمعت انك تحضرين فيلما للسينما تلعبين بطولته ؟!

ـ هذه فكرة موجودة بالفعل .. لكن تنفيذها يبدأ بعد ثلاثة اشهر . وهو فيلم اجتماعي كوميدي من انتاجي وبطولتي فعلا .

● وماأسمه ؟

ـ لم استقر عليه .

فاطمة سرحان للرياض : الالتزام ضروري لاى فنـــان

الفنانة فاطمة سرحان مطربة شعبية معروفة فى القاهرة بأداء لون متميز معبر عن الفن الشعبى المصري بصدق وتلقائية . وهى والدة الفنانة الشابة سوزان عطية المغنية الاولى فى فرقة ام كلثوم ، التابعة للمعهد العالى للموسيقى العربية بالقاهرة . وفى حوار قصير قالت الفنانة الاصيلة التى ترى الالتزام ضروريا لاى فنان .

.. نشأت فى ريف مصر ، وبالتحديد فى بلدة تبعد عن طنطا قليلا . عارضنى اهلى لحبى للفن ورغبتى فى احترافه .. كنت فى حيرة من أمري بين رغبة الاهل في ابعادي عن الغناء وبين حبي له .. وجاءت الفرصة بعد زيارة الفنان الكبير الراحل زكريا الحجاوي لقرية بسيون بالقرب من قريتى وكنت يومها فى زيارة لاقارب لنا هناك واستمع الحجاوى الي فضمني الى فرقته لاعجابه بصوتى وتعلقى الشديد بالفن الشعبى ، وكان رحمه الله مجمعا للفن الشعبى ... وسافرنا انا وخضرة محمد خضر معه الى الكويت .

....

الاغنية الشعبية فى مصر !!

صراحة .. الكلمات الحلوة قليلة ، ولايعجبنى لحــدا الان من بين مطرباتنا الشعبيات الا فاطمة عيد . ولكن صوتها ريفيا وليس شعبيا .. ولايوجد فى مصر الان مطربات شعبيات غيرها .. اما جيلى انا فقد كان غنيا بالاصوات والخامات العظيمة ، خضرة محمد خضر ، جمالات شيحة . وسكينه العشري ، وسيده رمضان ، والثلاثى الديني روحية واختاها .

....

ـ سوزان عطية ... ابنتى ، ولكنها موهوبة جدا .. اكثر من انها حملت وراثة حب الفن مني .. فخامة صوت سوزان عطية جيدة ، اوتار صوتها بها وتر حزين ، ولاتحب مسايرة الجو .. وهو عيبها مثلى تماما .. وهى ايضا مثلى دقيقة فى اختيار كلمات اغنياتها لعدم اقتناعها بما يكتب .

سوزان عملتْ شريطا اسمه (زعلانه لا مبسوطه آه) وهى غير مقتنعة الآن بهذا الشريط بالمرة ، واقول لك ان معهد الموسيقى العربية اختارها بعد سماع صوتها لتأدية بعض اغنيات ام كلثوم .. ، واخر اخبارى الفنية .. اشتراكى فى احياء ليالى شهر رمضان المعظم بسرادق سيدنا الحسين رضى الله عنه .. من خلال عرض مسرحية (الرؤية) التى يخرجها المخرج القدير الاستاذ عبد الرحمن الشافعى . وتقوم الآن بعمل بروفاتها على خشبة مسرح السامر بالعجوزة .. واتمنى من الله ان يوفقنا فيها .

السمان .. واوراق مسافر

جميل سمان

كتب ـ عبد الكريم العدامه :

اوراق مسافر ... احد ابرز البرامج التى تقدمها الاذاعة خلال هذا الشهر وسيستمر ايام عيد الفطر المبارك .. وفكرة هذا البرنامج تدور حول لقاء مع عدد من الشخصيات فى الداخل وعدد من المتدربين والمبتعثين فى الخارج للدراسات العليا ـ وكذلك المسافرين وذكرياتهم مع رمضان والاعياد والعادات والتقاليد .. البرنامج من اعداد وتقديم جميل سمان .



دخلت مكتبة التلفزيون في الاسبوع الماضي المسلسلة الكويتية (خالتي قماشة) بطولة حياة الفهد وسعاد عبدالله وخالد النفيس وعدد من الممثلين الكويتيين .. وخالتي قماشة مسلسل كوميدي يتطرق للعديد من المشاكل الاجتماعية بطريقة كوميدية ويعالجها بأسلوب الحياة العصرية .. كتب هذه المسلسلة طارق عثمان .. ومن المتوقع ان يعرضها التلفزيون مع بقية تلفزيونات المنطقة خلال هذا الأسبوع

الزخارف الإسلامية ومصادرها :

● وحدة زخرفية اسلامية متكاملة ومتناظرة الجانبين

ازدهرت الزخارف المعمارية فى العصور الاسلامية واتخذت لها خصائص امتازت بها سواء من حيث تصميمها واخراجها الفني . او من حيث موضوعاتها واساليبها وطرق معالجتها ... ومن طرق الاخراج الفني كان النقش على الجص . اما بطريقة الحفر المباشر او بطريقة الصب الآلي ، وكان النحت فى الحجارة او الخشب . اما بطراز سلس ، تظهر مسطحات المنحوتات فيه قليلة البروز ملساء متساوية متوازية لارضيتها . واما بطراز النحت المخرم المفرغة ارضيته والتى تظهر الزخارف عليها ناصعة واضحة المعالم . والارضية غائرة قاتمة . وقد انتشر استخدام الفسيفساء والقراميد والحجارة المختلفة الالوان ..

واما من حيث الموضوعات . فقد كانت النباتات المصدر الاول للايحاء السيقان والاغصان المنفردة والمزدوجة والمتشابكة والمجوفة . والاوراق كاملة او نصفية . ممتلئة او مثقوبة ، وسعف النخل . وثمار الفاكهة ، وقلما لستوحى رجال الفن الاسلامى فى الزخرفة المعمارية اشكال الحيوان او الانسان .

وكان المصدر الثانى للايحاء هو الاشكال الهندسية . استخدموها بغزارة وتنوع لم يسبق لها مثيل ، حتى انها اصبحت خاصية من خصائص الزخرفة الاسلامية . وكانت الكتابة العربية هى المصدر الثالث للايحاء الزخرفي المعماري .

ـ واما من حيث الاساليب او طرق التعبير فان الزخرفة الاسلامية تمتاز بالمزج بين الاشكال الهندسية والاشكال النباتية مزجا تنحصر فيه هذه الاشكال من جهة في اطار هندسي محدود وينطلق بها الخيال من جهة اخرى ، الى غير المحدود .. الى مالانهاية . فتتكرر وتتجدد وتتناوب وتتشابك بحيث لاتعرف منها البداية ولاتدرك فيها النهاية ومن هنا تكونت لاشكال مبتكرة مثل المضلعات النجمية . واشكال التوريق واشكال الارابسك .

ومن هذه التعبيرات جميعا تسود ظاهرة اخرى اختصت بها الزخرفة الاسلامية وهى كراهة الفراغ وامتلاء المسطحات .

بالاضافة الى هذه الخصائص الفنية اتسمت العمارة والزخرفة الاسلامية فى حقولها المترامية الاطراف بطابع واضح ينطق بوحدة التعبير الفني ظهرا وجوهرا . بالرغم من اختلاف الاقطار وتتابع العصور ..

وغدت هذه الاشكال الزخرفية والتكوينات والعناصر المعمارية . وكانها اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم ويتلى بها في كافة البلاد الاسلامية ، نتيجة لاشتراك هذه الزخارف جميعها فى وحدة الروح الاسلامية الكامنة وراء التكوينات المعمارية والتشكيلات الزخرفية التى اصبحت تقليدا معماريا يحفظه البناؤون عن ظهر قلب .

عبدالرحمن الشاعر

وتر : فيه حاجة صح



حسن عابدين

مساء امس الاول مسلسل -فيه حاجة غلط- الذي شد الانتباه لمتابعته طيلة الاربع عشرة حلقة الماضية منه ثم اتت الحلقة الاخيرة مبتورة في بعض مواقفها ودون المستوى الفني العام للمسلسل

وليس هذا هو المهم.

وانما الشيء الجديد في -فيه حاجة غلط- انه خلا من اثارة الوجود الجميلة من ممثلات الدرجة الاولى.

ومن فكاهة نجوم الكوميديا

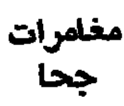
ومن ادوار البطولة لنجوم الصف الأول وهنا مثار الاعجاب في قوته واستمرار الناس في متابعته رغم خلوه من عناصر الاثارة السابق ذكرها والتي كانت دائما وراء نجاح الاعمال الفنية بما تحمله من اثارة او تهريج او استفزاز

هذا المسلسل اعتمد على القصة وقوة الحوار وجودة الاخراج

عاش الناس بشكل طبيعي مع كفاح العائلة المصرية في ظل ظروفها العادية فشاهدنا وبشكل محايد هموم العائلة عبر كل فرد فيها باختلاف ظروفه عن الأخرين حوله.

خلا المسلسل من تحريض القتل او النهب او قصص الخيانة الزوجية وكلها مظاهر لاثارة مفتعلة كانت تباع لنا على حساب اخلاقياتنا وشاهدنا فيه الرصد الواقعي والنظيف لمشاكل مجتمع عربي عزيز علينا فابرزلنا مظاهر الجمال والاخلاقيات في تركيب ذلك المجتمع.

انه عمل نظيف قدمه ممثلون من الصف الثاني والثالث لكنه نجح بنظافة فكرته وحواره واخراجه فكان العمل الفني الصحيح، وليس ما تعودنا عليه من غلط.



محمد شفيق

سلامة العبدالله

محمد شفيق يقدم اربعة الحان لسلامة العبدالله ورباب

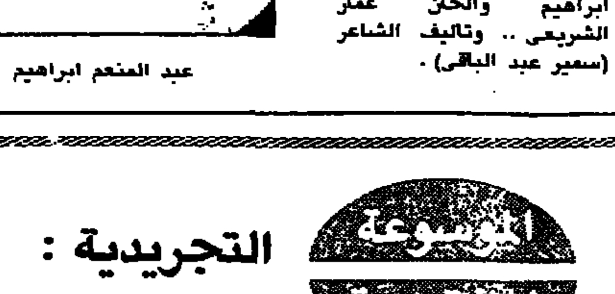
كتب/مشعل المطرفي :

يقوم حاليا الفنان محمد شفيق رئيس قسم الموسيقى باذاعة الرياض . بتلحين اغنيتين للفنان سلامة العبدالله . وهما (رسول البشاير) من كلمات سعد الحزيمي والثانية (تخير) من كلمات عبدالعزيز الحاتم . وقال الفنان محمد شفيق لـ «الرياض» بأن هذا هو ثاني تعاون مع الفنان سلامة العبدالله معي . حيث سبق ان قمت بتلحين مجموعة من الاغاني له . ومن جهة اخرى قال محمد شفيق بأن لديه الحانا جديدة للفنانة رباب وهي من كلمات الشاعرين ملتاع وسامر اما الاغنيتان فالأولى لاتذكرني اما الثانية فهى لاتناديني وهذا يعتبر اول تعاون بين محمد شفيق والفنانة الكويتية رباب هذا ويقوم قسم الموسيقى فى عمل تجارب صوتية لعدد من الفنانين الناشئين . وايضا يقوم بالتلحين الى مجموعة من الفنانين المحليين يوميا

مغامرات جحا

عبد المنعم ابراهيم

المركز القومى لثقافة الطفل بالقاهرة يقدم فى الموسم القادم مسرحية (مغامرات جحا) بطولة عبد المنعم ابراهيم والحان عمار الشريعى .. وتاليف الشاعر (سمير عبد الباقى) .



الموسوعة المختصرة — التجريدية :

وجدت التجريدية فى الفنون التشكيلية اهتماما من النقاد والدارسين اما فى الادب فمازالت فى اتجاها غامضا يعتريه كثير من اللبس والتناقض وبتحديد معنى التجريد نجد ان لها مفهومين الاول عام وهو الذى يستخدم الرمز والثانى خاص وهو الذى يستخدم التجسيد . والتجريد فى الفن والادب يعنى تحطيم الصفات المميزة للحيوانات المختلفة بحيث تتحول الى مجرد انماط كما يعتقد الكثيرون بل هو يعنى تجريدها من كل مالايفيد العمل الفنى بوجوده داخلها اى ان مفهوم التجريدية فى الادب هو بصفة عامة تجريد اى عمل ادبى من كل الزوائد والنتوءات التى تشوه جماله وتقلل من حيويته وتفسد من قيمته الدرامية . بمعنى ان الشكل الفنى لايمكن ان يستقيم او يتطور الا عن طريق الاحساس التجريدى للفنان الذى يقف بالمرصاد لكل مايتسلل الى داخل البناء الدرامي دون ان تكون لها وظيفة درامية تساهم فى انتاج الاثر الكلي الذى يقصده الاديب من عمله الادبى سواء لكان قصيدة او رواية او مسرحية ولهذا قال هربرت ريد فى كتابه (الفن المعاصر) الذى صدر عام ١٩٣٢ ان تجسيد المجرد فى الادب يحتاج الى تجريد المجسد فى نفس الوقت . بحيث يبدو ان التجسيد والتجريد فى الفن هما وجهان لعملة واحدة وبعبارة اخرى فان هذا يعنى ان التجريد فى الفن التشكيلى والادب جميعا ـ تهدف الى الاصالة الفنية . بمعنى ان الفن لايمكن ان يكون مجرد نسخة مكررة من الحياة تعكس ولاتضيف . تردد ولا تقول . تكرر ولاتجدد .. تقرر ولاتجسد .. فالاحياء والجمادات اذا دخلت مجال الفن تحولت الى اشياء قائمة بذاتها لها خصائصها التى تميزها وتجردها من كل ماعداها .. وتهدف المدرسة الادبية الكلاسيكية الحديثة التى ارسى تقاليدها اليوت وازرا باوند الى عدم التفريق المصطنع بين ماهو عام وخاص او بين ماهو مجرد ومجسد .

اعداد : هدى عنان نزار الشمري

لبنان من يدفع الثمن ؟؟

مضى عام ونيف على غزو اسرائيل لبلد الأرز والسلام (لبنان) ذلك البلد الآمن ذو الاحساس الرقيق والمشاعر النبيلة. لبنان اضحى مجزرة ومسلخا لذئاب العدو التى سرحت ومرحت لكأنما بها الراعى ولبنان الضأن ونحن العرب الذئاب. هكذا احسست ان هذه النظرية تنطبق بعد الذي حصل ونحن لازلنا نفكر فى حل القضية ؟

اي قضية هذه ياسادة تشغلكم عن التدخل الفوري بأي شكل من الاشكال واي قرار تنتظرونه حتى تستطيعوا التصرف بحرية ؟ اعرف ان اسرائيل تمتلك اسلحة فتاكة ومعونة متواصلة، ولكن ليس هذا بالشيء المريب اننا نملك العدد والعدة، نملك الارادة والقوة هذه القوة تنبع من ايماننا العميق بالله سبحانه وتعالى ولكن للاسف هذاماينقصنا الآن اصبحنا اسما بلا مسمى وعقدة تحتاج الى حل.

اذكر انه قيل ان الغزو او لنقل الحقيقة قبل ان تحتل اسرائيل لبنان لازلت اذكر نداءات المناضل ياسر عرفات الذي كرر مرارا وتكرارا ولفت انظار العرب جميعهم فى ان اسرائيل لن تتردد فى غزو لبنان بحجة اخراج المقاومة او ماسمي بسلام الجليل، لكنني وقتها كنت متفائلا جدا بأنه لوحدث شيء من هذا القبيل فهو ورطة لاسرائيل ليس من السهل الخروج منها بسهولة اذ ظننت حتى بعد فترة من هذا الغزو الاسرائيلي للبنان بأن يقوم العرب بعمل مصيدة لاسرائيل بحيث تدفع اسرائيل بنحو ربع جيشها الى لبنان، وان يغزوها العرب من جهة الجنوب والشرق فتكون حقا فى مأزق اذ ان هذا ليس بالأمر السهل خصوصا اذا ماخيب الظن فى ان (مصر) وقتها لن تدخل فى عمل شيء تكون فيه مصلحة للعرب جميعهم كان ذلك ظنى حينما رأيت تقاعس الدول العربية عن دفع جيوشها مباشرة الى مواجهة العدو فى الساحة اللبنانية.

من كان يعلم منا ان هذه الغزوة او الاحتلال للبنان لم يكن وليد اللحظة، او السبب فيما تدعيه اسرائيل بل كان حلما واردا فى خيال اليهود (المتهودة) منذ قيام كيانهم فى فلسطين.

ان لم نصدق ذلك فلنرجع الى خريطة التاريخ والوثائق الحقيقية المؤكدة لهذا القول.

ولهذا اقول ان احتلال اسرائيل للبنان ليس القصد منه سحق او قضاء على قيادة المنظمة والشعب الفلسطيني خصوصا فى لبنان، بل يخضع لمقاييس استراتيجية وبعد تكتيكى مدروس، ولست اخالف الحقيقة بأن هذه الرؤية قد اعاد تصوير مرثياتها الصهيوني الأصل هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق، ومن ثم نفض عنها ملاحق بها من تراب وشوائب خليفته الضبع (الكسندر هيج) الذي يبدو انه مزيج من النظرية العسكرية والخطب السياسية، والذي ان كنتم تذكرون قد قام بعدة تحركات فى دول الشرق الأوسط شبيهة بتلك التى اجادها سلفه الاسبق كسينجر. كانت هذه التحركات قبل سنين من استقالته ضمنها او توجها بالاستراتيجة الأمنية او الحزام الأمني لاسرائيل ..

من هنا ربما اتضحت بعض الرؤية المؤيدة لاسباب هذا الغزو وان تشابكت المفاهيم واتقسمت النظريات الا ان الهدف واحد وأؤكد ان لبنان لن يكون الأخير وان اي انسحاب جزئي او كلي من قبل العدو ليس الا .. انها مناورة وان هناك ضحايا اخرى وربما قد لاتكون الضحية الاخرى بعد لبنان بعيدة فى القاموس الاسرائيلي طالما تجاهلنا الحقيقة ومشينا وراء افكار حبيب واتباعه.

القضية ليتها تقف عند هذا الحد اصبحت القضية مجرد ملف علق به الصدا فى جبين التاريخ. انما القضية قضيتنا نحن كأمة اين الشهامة اين الكرامة والشجاعة اين التسابق وراء الشهادة والنصر وقهر الاعداء ..؟؟ حيارى حيارى وانا لفي هذيان .. لانفرق حتى الآن بين عملية اتخاذ القرار او كيفية اتخاذه وعملية تنفيذه .. اصبحت فلسطين توقيعا على أوتوجراف قديم لازال عالقا توقيعه فى صدور الاجداد والآباء فهل يتجدد فى صدور الاحفاد والابناء ام يعلق الاحفاد لبنان فى الصدر ومن ثم دواليك .. الهم لاشماتة، وان كنا كلنا فى الهم شرق الا اننا فى نظرهم وراء العظمة كلب اصبحنا شيعا واحزابا نتناحر من الداخل والخناجر تنزف فى ظهورنا من الخارج اصبح الأخ لايقتل الا اخا له او صديقا والعدو .. ليه ... قال فيه قوات فصل بيننا ..

ربما الموضوع قد اطل بشعاع الملل والسرد المتواصل بلا مفاهيم، وذلك ناتج من تشعب الموضوع واتصاله بمواضيع اخرى، اردنا الاستشهاد والترشيد فيها بآيات قرانية وكذلك احاديث نبوية تؤكد وتحذر من هذا الحال، الا ان الموضوع قد يصبح فيه نوع من القصد لدى البعض عند تكر بعض الحقائق وعلى هذا الكلام الجاري وغير المفيد نتوقف سائلين حتى نعلم ان يتقبل صالح اعمالنا الا والا يجعلنا من الذين يقولون مالايفعلون ويأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم انه على كل شيء قدير وبالاحسان جدير.

علي عبده الجبيلي
الرياض

حول المكالمات الهاتفية

الاستخدام السيء للهاتف فيه ازعاج واستهتار بالآخرين

واحد من الذين لحالوا انفسهم دار البواو، بعد ان بدل نعمة الله فصيرها نقمة. جعل الهاتف مهنة محببة في غياب اهل الحرمات، يرفع سماعة الهاتف ليتلاعب بالأرقام حتى اذا عثر على ضالته ذات الصوت المكسر كصوته بخبثه وغدارته صار يبادلها مشاعر حب مزيفة مخادعة وهي كذلك حتى ينتهي المسلسل بذوبان جليدي وتبقى الحقيقة.

كعادة صاحبنا يتلاعب بأرقام هاتفه حتى وقع رقم هاتف منزلي علي يده، روع أهلي وايقظ اطفالي هو يتصل وزوجتي ترمي السماعة بكل عصبية، والاطفال يصرخون .. اختلط لهم الصحو المفاجيء مع عصبية الام وصوت الهاتف المزعج، للأسف هاتفي من النوع القديم الذي ليس له قرص يخفض صوت الجرس، واخيرا اتصلت بي.. وحكت القصة فقلت لها حسنا اتركي السماعة جانبا ريثما احضر.. لحظتي اتصلت بالهاتف السعودي وبلغت بالحاصل ظانا انه في نفس اللحظة تتابع التكنولوجيا الحديثة ويكتشف المجرم إلا ان المندوب قال لي تحضر غدا للأمارة قسم الشكاوى وتفتح عريضة. ورجعت المنزل من توى ووجدت السماعة على الطاولة ووضعتها الى مكانها الطبيعي، فكان صاحبنا لنا بالمرصاد.. رفعت السماعة دون ان انبث بكلمة وهو على الطرف الآخر بصوته المايع الوقح يتغزل وكأنه دفع اغلى المهور، لم اتحمل، سببته سبا لم اعهده فى اثنى عشر عاما وهددته باني سأفتح له قضية إخلال بآداب الهاتف ثم رميت السماعة على وجهه اللعين وتمنيت لو ان التكنولوجيا أتت بهواتف حديثة تبين الارقام المتصلة وتمنيت لو ان محاكمة المعاكسين كانت ميدانية، يتابع المعاكس المتصل فور إبلاغ المشتكي للهاتف السعودي، يقبض على المعاكس في نفس الساعة التي يتلاعب فيها بمشاعر الناس. حسبت صاحبنا اكتفى بما حصل ولعله يخاف او يخشى تهديدي له بالشكوى وما يترتب عليها من عواقب وخيمة من فضائح وعقوبة.. إلا ان اخينا كرر نفس الحركة في الليلة القادمة عند غيابي.. وضع أهلي السماعة جانبا حسب الخطة حتى وصلت ثم ارجعتها الى مكانها حسب ما اظنه ان الوقت قد فات عليه ولكنه لم يتورع بعد.. إتصل ثالثا رفعت السماعة وقلت له يا ابن الاسلام حلفتك بالله تسمعني قليلا. فماذا كان رده ؟ قال لي تفضل .. فجادت قريحتي بهذه الخطبة: يا ابن الاسلام اتدري في اي شهر انت الآن؟ وفي اي ساعة؟ وفي اي بلد تفعل هذا؟ إنك يا اخي في شهر رمضان، شهر التوبة والغفران، شهر الرحمة. فيه ليلة خير من الف شهر لعلها ليلتك هذه، يا اخي انت في شهر فضيل، رغم انف من أدركه ولم يغفر له، أوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار.. وساعتك هذه ساعة التهجد والتبتل والابتهال ساعة الركوع والخشوع وتخضب الذقون بالدموع، ساعة الانكسار والخنوع لله الواحد القهار يطلب فيها عباد الرحمن النجاة من النار والعذاب الشديد.. اما البلد فلا يخالجني ادنى شك في انك تعرفه جيدا، إنه البلد الحرام البلد الامين، البلد الذي قال فيه رسولنا الكريم حرام كحرمة شهركم هذا وانها لم تحل لي الإساءة من نهار. اخي انك تقترف السيئات في اقدس البقاع، في مكة المكرمة ومن جوار الكعبة المشرفة، انك تفعل هذه الافاعيل تحت المحاريب العظام.. ثم يا أخي اليس من الافضل لك ان تنتهز هذه الفرص العظيمة لتبتهل لله عز وجل ان يوفقك لبنت الحلال لتشبع غريزتك فيها ولك الاجر، واذا كنت متزوجا اما آن لك الاوان ان تسأل الغفار ان يغفر لك هذا ويتوب عليك، ثم اليس لك اخوات ترضى لاحد ان يعبث بهن. فقاطعني الرجل رقيقا خجولا وكأنه لم يكن النمرود قبل لحظات. وقد تدفقت مشاعره الانسانية الحقيقية مخلوطة بحبات الايمان المتروية هنا وهناك. فقال لي يا أخي سامحني سامحني والسلام عليكم. شكرا .. شكرا ...

ارخيت السماعة وانتشيت بكلمة النصح التي اسديتها لأخي في الله لعله يرتدع وفعلا لم تعد تقلقني سفاهته حتى كتابة هذه السطور. فصدق رسولنا الكريم حينما قال الدين النصيحة هديته بالشكوى لم افلح اسديت له النصح اتعظ. وسرعان ما تذكرت قول شاعرنا العربي:

إن سفاه الشيخ لاحلم بعده
وان الفتى بعد السفاهة يحلم

نسأل الله لامثاله من الاخوة المراهقين والمراهقين ما بعد الاربعين ان يثوبوا لرشدهم واشملهم برحمتك يا أرحم الراحمين.

محمد عيسى عليو
مكة المكرمة

الاصدقاء

■ عبدالله سعود [illegible] ارجو ان يكون [illegible] [illegible] في الرسالة [illegible] حول الموضوع الذي كتبته تحت عنوان [illegible] من القضاء على الاستحالة [illegible] قلم يعرف المقصود من [illegible] وماذا يمكن ان تقدمه [illegible] ولك ايضا [illegible] مساهمات اخرى خلاف ما ارسلته.

■ هدى المفرح [illegible] نشر تحت عنوان (قلد الأمل [illegible] رائع) صفة لاسلوبك وكتابتك فاننا نطالبك [illegible] والمشاركة.

المحرر

حول المجتمع والأسرة

الاسرة مهما صغرت او علا مقامها تبقى جزءا من المجتمع. صلاحها من صلاحه وفسادها من فساده. وهذا يعني ان ما يدور خلف اسوار البيت ليس مقتصرا على سكانه بل انه ملك لجميع افراد المجتمع ولهم الحق في نقده او مدحه والثناء عليه..

ولذلك فما سأقوله ليس تدخلا في بعض امور الاسر ولكنها نوع من المشاركة لتصحيح امر معوج ومفهوم خاطيء وهذا الأمر هو الرجل! نعم فالرجل مشكلة المشاكل بالنسبة لكل امرأة سواء كانت اختا او بنتا او زوجة أو أما. وجميعهن يعملن للرجل الف حساب ويحاولن بكل طريقة وبكل ما اوتين من قوة ان يكسبن منه الرضا. وليس لقوته او ضخامته او لاحترامهن له وانما لانه رجل بيده الامر والنهي والتدخل في كل شيء والتغاضي بارادته عن بعض الشيء. قد يقول البعض وما الضير في ذلك فالله عز شأنه يقول (الرجال قوامون على النساء...) وهنا اتوقف قليلا فكما يقال هنا بيت القصيد. فهذه الآية لاتعني ان الرجل بيده كل شيء حتى لو كان غير مؤهل لذلك... انها يا عزيزي الرجل تعني بقوامين اي قائمون عليهن وعلى توفير متطلباتهن وكسوتهن واطعامهن ونصحهن وارشادهن وضربهن اذا تمادين في خطأ ما. وهم بذلك وليس بالتسلط والتعالي والنرجسية والغرور وتهيهن عن اشياء لهن في صلاح امرهن باشياء لهن فيها خسارة وخراب. وهذا وللأسف هو ما يحدث في بعض بيوتنا فالرجل يأمر ويصرخ وينهى ويضرب دون سبب وجيه والمرأة ما عليها سوى تلبية رغباته وفعل ما يريده حتى لو كان غير مستحب منها ومن الناس جميعا.. ولكي يكتمل الموضوع اورد لكم هذه الامثلة على استبداد الرجل فمثلا رجل كبير في السن يرفض ادخال بناته للمدرسة ولو سألناه عن السبب وقلنا هل للعلم مضار فجوابه الوحيد (بناتي وانا حر فيهن) وشاب متعلم جامعي غروره واستبداديته يدفعانه الى منع اخته من مواصلة تعليمها ويجلسها في البيت لخدمته وخدمة زوجته. وامرأة تعمل فراشة لتساعد زوجها على تربية اولادهما ويكبر هؤلاء الاولاد فيصرون على منعها من العمل حتى لاتهتز مراكزهم العالية ويهزأ بهم الناس.. والامثلة كثيرة ولكن الجميع ينظر للامر وكأنه طبيعي ولايحق لاحد التدخل فيه.. لماذا وهل زاغت ابصارنا عن الحقيقة حتى نسكت.. ان وضع الرجل على هذا النحو ظلم واستبداد واضطهاد وانا هنا لا ادعو بالمساواة او تحرير المرأة معاذ الله احب إلي ان اموت ولا ان اخالف امر الله.. ان مطلبي هو العدل ليس بين الرجل والمرأة وانما عدل من الرجل للمرأة نعم عدل من الرجل للمرأة. فالمرأة عندنا لاتريد ان تتساوى مع الرجل وانها تريد ان تجد رجلا تعيش تحت ظله وتنعم بعدله وحنوه. وهذا ما ينقص بعض النساء في بعض الأسر فهن يعشن انواع العذاب من ازواجهن ويرضعنه لأبنائهن الذين مايلبثون ان يروا بأعينهم ظلم ابيهم وتعاليه فيكبرون وهم يحملون عقدا نفسية تنعكس على تصرفاتهم فالولد يصبح كأبيه ليداري ضعفه ونقصه فهو يصرخ حتى لايقولون انه ضعيف يريد ان يكون كأبيه الكل يخافه ويخشاه.. اما البنت فتكره الرجال وتعلم تمام العلم انهم صورة كربونية من ابيها ولكنها مع ذلك تدخل راسها في التراب كالنعامة مقلدة امها في عدم مواجهة الحقيقة وهكذا تتكرر المشكلة مع كل جيل. وليس هناك من حل سوى ان تقتنع عزيزي الرجل ان ما تفعله هو تعال وعنجهية على (القاضي!!).

حصة المناحي – الرياض

نادي الهواة

الأمير مقرن بن عبدالعزيز لـ «الرياض»

مساعدات الجمعية الخيرية بحائل ارتفعت الى ثلاثة أضعاف



الجمعيات الخيرية ظاهرة صحية في البيئات المتماسكة والمجتمعات الراقية حيث تتضافر فيها الجهود وتتجمع الامكانات لتحقيق الوان شتى من مشروعات الرعاية المتكاملة للمحتاجين ، وهى نهج اسلامي قويم واحد اساليب الخير والاحسان .. الخير الذي حثنا عليه ديننا الحنيف .. (وتعاونوا على البر والتقوى) .. وقد بلغ عدد الجمعيات الخيرية بالمملكة حتى ١٤٠٢/٣/٣٠هـ ، حسب تقرير الادارة العامة للرعاية الاجتماعية ٥٥ جمعية مع نهاية السنة المالية الماضية .. كان «للرياض» لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية بحائل .. حيث قال سموه فى بداية اللقاء متحدثا عن نشأة الجمعية ونشاطها:

● الجمعية مازالت وليدة العهد .. ولكننا والحمدلله قطعنا شوطا كبيرا فى هذه الفترة ..ولايسعنى قبل الكلام عن نشاط الجمعية تقديم شكر الجمعية الى مولانا الملك فهد حفظه الله على دعمه للجمعية والى حكومتنا الرشيدة والى كل من ساهم ويساهم مع الجمعية ..

زادت المساعدات الى اكثر قليلا من مليون ونصف ريال .. حيث كانت عام ١٤٠٠ لاشىء ... وعام ١٤٠١هـ/ ١٤٠٢هـ حوالي نصف مليون ريال .. اي انها زادت الى ثلاثة اضعاف وذلك راجع الى فتح باب المساعدات الدائمة للاسر الفقيرة والمحتاجة وهذه لها شروط خاصة بالجمعية كالأرامل .. والايتام .. والعجزة .. الخ .. ونظرا لبداية عهد الجمعية فهي تعطي للفرد ١٠٠٠ ريال سنويا بحد ادنى ٢٠٠٠ و ١٠٠٠٠ للاسرة الواحدة حسب عدد افراد الاسرة وذلك حتى تعم خدمات الجمعية اكبر عدد ممكن من المواطنين..

مشروعات الجمعية

مشروعات الطلبة والطالبات

قامت الجمعية بعمل مشروعات بين الطلبة والطالبات المتازين وتعاونت بعض الجهات مشكورة بعمل تخفيض كبير لهم لشراء مايلزمهم وكنا نعطي طالب الابتدائي بطاقة بمبلغ ٨٥ ريالا والثانوي بمبلغ ١٢٥ ريالا بجانب لتخفيض الذي وصل في بعض المحلات الى ٦٠٪ اي ان الطالب الذي يحمل بطاقة بـ ١٢٥ ريالا يشتري بضاعة بمبلغ ٢٠٠ ريال وهكذا ..

المشروع الصحي :

وهذا عبارة عن تجربة نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يكللها بالنجاح .. وملخصها مساعدة مرضى الدرن فى القضاء على هذا المرض اللعين نهائيا .. وفي حالة نجاحه باذن الله سوف يعمم على جميع انحاء المملكة .. فكما تعلم فهذا المرض اصبح من اسهل الأمراض من ناحية الشفاء .. فى حين نجد بعض الأمراض الصغيرة كالانفلونزا ليس لها علاج ، وانما مسكنات فقط .. لكن مرض الدرن لعلاجه توافر شرطين :

أ ـ أدوية ومتابعة مع اخذها فى اوقاتها باستمرار

ب ـ ناحية غذائية سليمة

بالنسبة الى الناحية الاولى فالحمد لله حكومتنا الرشيدة تقوم بتوفير جميع اصناف الأدوية ..

الناحية الثانية الجمعية تقوم بالمساعدة فى توفير الناحية الغذائية السليمة فتقوم بصرف .. دجاج .. ولبن .. وبيض .. وفاكهة .. كل حسب عدد اسرته .

عندنا حوالي ٣٠ حالة يمكن ان تصل الى ٦٠ حالة .. كتجربة كما قلت ..

مشروع الاحتفال باول يوم دراسي :

ويقول سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز :

● قامت الجمعية بتقديم الحلوى والمشروبات لجميع طلبة حائل الجدد .. ومشاركتهم فى الاحتفال بأول يوم فى حياتهم الدراسية .. وكانت جميع الحلوى والمشروبات من الانتاج الوطني والحمد لله ...

● الأمير مقرن يتحدث للزميل فهد المسعود ●

مشروع صحي لمرضى الدرن تقوم به الجمعية..

مشروع تشجيع الصناعات الوطنية :

● بعد الاحتفال بأول يوم دراسي وتوزيع المنتجات الوطنية .. كانت فكرة هذا المشروع ... وهو مثل المشروع الصحي كتجربة .. نتمنى من الله سبحانه وتعالى ان تنجح حتى يمكن استفادة جهات اخرى خارج حائل بها .. ويتلخص هذا المشروع في تشجيع بيع الصناعات الوطنية فقط بالمقاصف المدرسية .. وفي العام الماضي كانت بداية طيبة بين المدارس بنين وبنات ... ولكن فى هذا العام ستقوم الجمعية بعمل اتصالات وعمل المشروع على نطاق كبير باذن الله .. وندعو اصحاب المصانع من المنتجات الوطنية مشاركة الجمعية فى هذا المشروع الهام سواء بالتبرع العيني .. او المادي .. او بالرأي ..

مشروع الروضة والحضانة

● هذا ضمن مخطط مشروع كبير سوف تقوم الجمعية باذن الله بعمله على فترات .. وهو (مشروع الطفولة) ملخص المشروع هو الاهتمام بالطفل قبل ان يولد واثناء الولادة وبعد الولادة الى ان يصل الى سن التعليم ٦ سنوات .

وعليه فسوف تقوم الجمعية بعمل الآتي :

● مستوصف للامهات الحوامل ● مستوصف للاطفال ● حضانة وروضة للاطفال.

ـ ولكننا الآن سنقوم كبداية بمستوصف الأطفال والحضانة والروضة وجار حاليا تنفيذ عملية البناء بارض الجمعية بالمطار القديم .

مشروعات اخرى

هناك مشروعات اخرى كثيرة .. وهى تحت الدراسة وسوف نعلن عنها باذن الله عند البدء فى تنفيذها .. ونحن بالجمعية نتقبل اي فكرة لاي مشروع من المواطنين ...

ايرادات الجمعية ...

ويقول سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز حول ايرادات الجمعية :

● تعتمد الجمعيات الخيرية على التبرعات والاشتراكات .. بالنسبة الى جمعيتنا فنحن نقبل اي مبلغ تبرع .. ونحن ندعو جميع المواطنين خاصة اهالي حائل سواء المقيمين بها او المغتربين عنها .. للاتصال بالجمعية وطلب تقريرها السنوي الذي يبين نشاطها واهدافها ليعرف بنفسه كل شىء عنها . اما عنوان الجمعية فهو : ص . ب ٥٦٤ ، وتليفون (٦٥٣٢٥٤٣٠).

كذلك هناك ملاحظة هامة وهى ان الجمعية بدأت فى تقبل التبرعات العينية وارجو ان لايشعر المتبرع بأن اي مبلغ يقدمه قليل فالقاعدة المعروفة تقول ان القليل من القليل كثير وحسابات الجمعية ببنك الرياض رقم ١٤٥٢ والبنك الأهلي التجاري رقم ٣١٥٢٨ بخلاف مقر الجمعية ..

مع ملاحظة ان اي احد من المشتركين او المتبرعين لاتسمح ظروفه بالذهاب الى الجمعية او البنك مثلا .. عليه الاتصال باحد اعضاء مجلس ادارة الجمعية وهم والحمد لله فى خدمة الجميع في موقع عملهم .. او الاتصال بالجمعية مباشرة لارسال احد موظفيها لاستلام تبرعه او اشتراكه فى الجهة التى يحددها .. وسوف تقوم الجمعية باعطائه ايصال فورا بقيمة تبرعه او اشتراكه ..

اراضي ذوي الدخل المحدود

تقوم الجمعية بعد تكوين لجنة خاصة بها بمساعدة البلدية فى تقبل الطلبات من المواطنين واستكمال الأوراق الخاصة بهم وذلك مساعدة منها لهؤلاء المواطنين .. وهذا مشروع اجتماعي كبير وهام..

ونحن نطلب من المواطنين الصبر .. فلقد بلغت الطلبات حوالي ستة آلاف طلب .. تقوم اللجنة بفرزها والتحقق من صحة المستندات المقدمة من المواطنين وتطبيق ذلك على اساس المستندات .. وتساعد البلدية فى هذا الشأن ... وفي نهاية عملها باذن الله ونرجو ان يكون قريبا ، سوف تقوم بعمل كشوف مبينا بها الاسماء المقبولة وسبب الأولوية للشخص ، وذلك بالتعاون مع لجنة البلدية المشكلة فى هذا الغرض ..

واللجنة لاتبخل بجهد فى ذلك .

وهذا المشروع هام جدا ليس للجمعية فقط ، وانما لجميع مواطني حائل ..

كلمة اخيرة ..

● كلمة اخيرة اوجهها لجميع المواطنين بحائل .. فلقد اثبتت الجمعية الخيرية بحائل ان التكافل الاجتماعى هو اساس مجتمعنا المسلم ..

نشكر كل من ساهم ويساهم مع الجمعية الخيرية بحائل .

الجمعية تتبنى بيع الصناعات الوطنية بالمقاصف المدرسية

اجرى الحوار فهد المسعود

رئيس بلدية أحد رفيدة

مشاريع متعددة تقوم بها البلدية

نزع ملكيات بعض العقارات في مدخل المدينة

(احد رفيدة) مدينة صغيرة تصافحك بعدما تغادر مدينة خميس مشيط بمساحة صغيرة لا تتعدى العشرة كيلومترات

وبلديتها من انشط بلديات المنطقة الجنوبية ورئيسها الاستاذ عبد الله محمد طالع الذى يقوم بنشاطات متعددة ومعه جهازه الاداري بكل ما تتطلبه هذه المدينة الجميلة (احد رفيدة) الذى كان لنا معه هذا اللقاء لنتعرف منه على انجازات بعض الدوائر الحكومية ومنها البلدية التى يرأسها لنقف ويقف معه المسئولون على احتياجات هذه المدن.

ـ حول دور البلدية يقول رئيسها في بداية الحوار:

● ان دور بلدية احد رفيدة في نظرى كدور اى بلدية في المملكة الغالية وهو قيام بلدية احد رفيدة بخدمة المواطنين في جميع المجالات مثل النظافة وشق الطرق وسفلتة الشوارع وانارتها وعمل الحدائق العامة والمتنزهات

واعداد المخططات وتوزيعها على المستحقين من ذوى الدخل المحدود والمحافظة على الاراضى الحكومية من التعديات بالاضافة الى منح تصاريح البناء والخدمات الفنية والزراعية والصحية الاخرى

ـ هل تطمح الى التعرف على

عبد الله محمد طالع
رئيس بلدية احد رفيدة

انجازات بلدية (احد رفيدة) منذ توليتم رئاستها؟

● ان البلدية لم تنجز الى القليل اذ اننا نطمع الى انجازات اكثر وان شاء الله ستتحقق تلك الانجازات قريبا بفضل الله، ثم بفضل حكومتنا الرشيدة وتوجيهات جلالة مولاي الملك المعظم فهد بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز اما بالنسبة للانجازات التى تمت بعد تولينا

رئاسة البلدية فقد قامت البلدية بعمل دراسة لمداخل المدينة بحيث يصبح الشارع العام مسارين بدلا من مسار واحد وقد انتهت الدراسات اللازمة ومستندات الموافقة على تلك ويجري الان فى دور صرف التعويضات لاصحاب مدينة احد رفيدة والقرى المحيطة بها وسينتهى العمل من هذا المشروع قريبا بالاضافة الى ما قامت به البلدية

وتقوم به الان من شق الطرق وتمهيدها لجميع قرى رفيده، كما ان البلدية قد قامت بتحسين الحديقة العامة فى ساحة السوق وكذلك توسعة الحديقة العامة الواقعة على مدخل المدينة من الجهة الشمالية، وهناك عدد من الحدائق العامة والمتنزهات وحدائق الاطفال ستقوم البلدية بتنفيذها خلال السنة المالية الحالية ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ واحب ان اضيف الى اننا لو قارنا هذه الانجازات بالفترة من تاريخ استلامنا للبلدية حتى الان لوجدنا بانها كبيرة والحمد لله والفضل يعود لله ثم لسعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الشيخ عبد العزيز ابوملحة حيث تعاون معنا بكل ما لديه من امكانات فى انجاز تلك الاعمال.

التغلب على العقبات

ـ كيف واجهتم العقبات التى تعترض طريقكم لتحقيق المهام التى تناط بكم؟

● لقد واجهتنا عدة عقبات ولكننا والحمد لله قد تغلبنا على معظمها وذلك بالمعاملة الحسنة ومقابلة السيئة بالحسنة، واستقبال ما يصدر من المواطنين بصدر رحب وتقصى الحقائق واقناع المواطنين بطريقة مرضية

ـ (احد رفيده) مدينة تقع بالقرب من (ابها) ما المطالب التى تريدون عرضها على الجهات المختصة لدراستها؟

● تعتبر مدينة رفيدة المدينة الثالثة بعد مدينتي ابها وخميس مشيط، بل اصبحت المدن الثلاث مرتبطة بعضها ببعض الا ان مدينة احد رفيده بحاجة ماسة لوجود عدد من الكباري التى تربط شرق المدينة بغربها بالاضافة الى ان المدينة تحتاج الى فتح بعض الشوارع ونزع ملكيات بعض العقارات المحيطة بالمدينة وذلك لتوسعة رقعتها. وقد كلفنا المختصين لدينا بالبلدية لعمل الدراسات اللازمة لتلك وعرضها على الجهات المختصة لدراستها والموافقة عليها.

حاليا لاتوجد مخططات

ـ هل لديكم مخططات سكنية؟ وهل وزعت؟ وهل يمكن التوسع فى هذه المخططات لخدمة اكبر عدد من المواطنين؟

● لا توجد لدينا مخططات جاهزة فى الوقت الحاضر وذلك ان البلدية تعاني الكثير عندما تريد ان تقوم برفع منطقة مساحيا وتخطيطها وتوزيعها على المستحقين من ذوى الدخل المحدود والسبب فى ذلك هو اعتراض المواطنين لمساحي البلدية وادعائهم بان الاراضي املاك لهم ولآبائهم واجدادهم من قبلهم مما يجعل البلدية والمواطنين فى اخذ ورد

ـ ما عدد القرى والهجر التى تتبع احد رفيده؟ وهل تستطيع البلدية بميزانيتها هذه اداء الخدمات على الوجه الاكمل؟

● ان منطقة احد رفيدة تمتد من خط القاعة شمالا الى عين اللوى جنوبا ومن كبرى العقالة غربا الى الهجلة شرقا وتبلغ مساحتها الاجمالية خمسة آلاف كيلومتر مربع تقريبا اما عدد قراها فتبلغ (١٥٠) مائة وخمسين قرية تقريبا عدا الهجر، اما من حيث اداء الخدمات الصحية فان امكانات البلدية فى الوقت الحاضر لا تستطيع مد خدماتها لكافة قرى وهجر رفيده الا ان هناك بعض الخدمات تقوم بها البلدية مثل سفلتة معظم الشوارع التى تربط القرى بالخط العام ومنح تصاريح البناء واعطاء شهادات القروض الممنوحة من صندوق التنمية العقاري

مد الخدمات

ـ وحول ما قدمته البلدية لهذه المناطق التى تتبعها خاصة ومعظمها مناطق زراعية يقول رئيس البلدية:

● تقوم البلدية بمد خدماتها لتلك المناطق مثل شق الطرق وتمهيدها وسفلتة البعض من شوارعها

ـ هل مساحة السوق الحالية كافية؟

● من المعروف ان موقع مدينة احد رفيده ضيق جدا اذ يحدها من الشرق وادى بيشة ومن الغرب جبال عالية ومن الجنوب مزارع ومن الشمال املاك خاصة. اما مساحة السوق فهى غير كافية وتحتاج الى توسعة وخاصة من الجهتين الشمالية والجنوبية ولكن يترتب على ذلك نزع ملكيات بعض المزارع والعقارات الخاصة وقد عملت بعض الدراسات اللازمة لذلك وسوف تعرض على الجهات المختصة لدراستها والموافقة عليها

ـ ما مدى اهتمام البلدية بنظافة المدينة وما مدى رضاكم عن مسؤولي النظافة؟

● ان النظافة من الايمان. ويجب علينا كمواطنين سواء كنا موظفين او غير موظفين ان نعتني بنظافة مدينتنا ونحافظ عليها كما نحافظ على نظافة منازلنا ومن البديهي ان نظافة اى مدينة تنعكس على سكانها فان كانت نظيفة فهذا دليل على نظافة اهلها وان كانت غير ذلك فهذا يدل على ان اهلها لا يهتمون بالنظافة اما من ناحية اهتمام البلدية بنظافة المدينة فاعتقد ان البلدية تبذل كل ما فى وسعها لنظافة البلد ولكن مهما كان اهتمام البلدية بالمحافظة على نظافة المدينة فاعتقد ان ذلك لن يكون له قيمة اذا لم يكن هناك تعاون مشترك بين البلدية والمواطن اما عن رضانا عن المسئولين بالنظافة فهو مرضى تماما

نزع الملكيات

ـ هل هناك نية فى نزع ملكيات داخل احد رفيدة؟

● لقد تمت الموافقة على نزع ملكيات بعض العقارات التى تعترض مدخل المدينة ونحن الان فى دور صرف تلك التعويضات سنبدأ بالدراسة فى تنفيذه ان شاء الله

ـ هل توجد فى المخططات الجديدة والقديمة شبكة لتصريف السيول او فى القرى التابعة لها؟

● لا توجد شبكة لتصريف السيول سواء فى المخططات القديمة او فى الحديثة ولا فى القرى التابعة لها وسوف ينظر فى ذلك اثناء اعداد ميزانية السنة القادمة ان شاء الله



اجرى الحوار: علي مشبب الطلحي
تصوير: ناصر علي شبيلان

Pampers

90

CASIO®

أرح عقلك !
وتأكد من صحة الأرقام.

حاسبة كاسيو الطابعة المتعددة الوظائف.

أتنجز حساباتك يدويًا ؟ أو عقليًا ؟ إذاً، لا عجب، أخطاء متزايدة يقترفها الكثير من الناس - أولئك الذين إما يحسبون أو يسجلون الأرقام خطأ". قل "وداعًا" لأخطاء لا حاجة لها. فباستطاعتك التأكد من الأرقام بعينيك على شاشة سهلة القراءة، أو تحفظها بسهولة على الورق. الأشخاص الذين يبحثون عن الانتاجية الأفضل يختارون كاسيو لخدمة يعتمد عليها، خالية من المشاكل وفي منتهى الدقة.

FR-1211
طابعة منضدية
متعددة الوظائف

المزايا:
- تجميع إجمالي للضرب / والقسمة
- عمل صامت، طبع واضح
- لوحة مفاتيح صممت لعمل مريح
- مفتاح مسجل محايد • تصميم متين • أداء مثالي

DR-120
طابعة بلونين
للأعمال المتواصلة

DR-1212
طابعة جاهزة للعمل الفوري
سريعة التصحيح

DR-1220
طابعة سريعة للأعمال المتواصلة

DR-1520
طابعة سريعة بلونين

تحذير: يروج في الأسواق كثير من البضائع المزيفة تحت اسم كاسيو.
إن كاسيو لا تتحمل أية مسؤولية عن البضائع التي تحمل علامة «BM» وصنعت في اليابان».

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.

abbar أبار
Mahmood Saleh Abbar Co.
شركة محمود صالح أبار
جدة: ٦٤٧٣٩٩٥ مكة: ٥٧٤٢٢٠٠ الرياض: ٤٧٨٨٤٠٩ المدينة: ٨٢٢٠٢٩١
ينبع: ٣٢٢٢٦٤٠ الدمام: ٨٧٢٨٤٤ الخبر: ٨٤٧٣٨٤٤





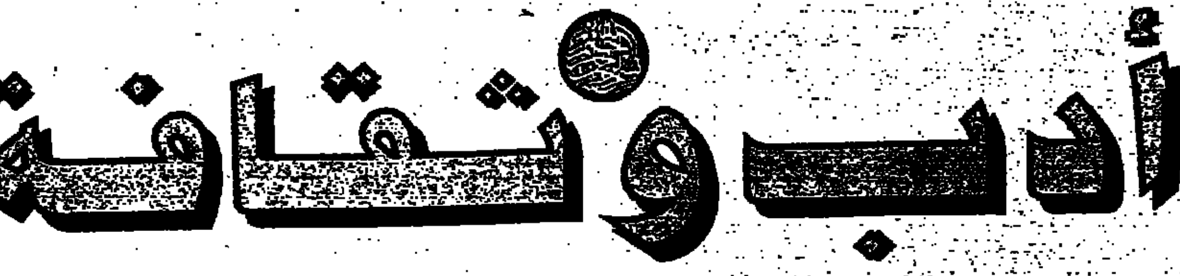
لو كان لديك مولد سعودى ديزل احتياطى، لما حدث شيء من كل ذلك. مولداتنا الممتازة مصنوعة محليًا وتدعمها بعد البيع خدمات صيانة وقطع غيار لا مثيل لها في جميع أنحاء المملكة.

لدينا الطاقة لمساعدتكم.

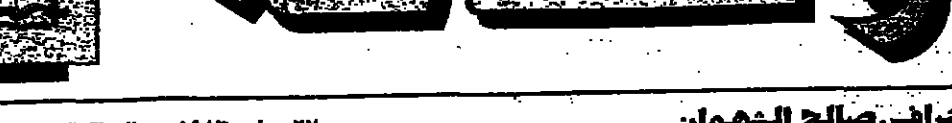
Detroit Diesel Allison | SAUDI DIESEL

سعودى ديزل

المركز الرئيسى: ص.ب ٨٧ مطار الظهران - الخبر - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٨٥٧٦٧٦٩ / ٨٥٧٧٨١٦ / ٨٥٧٨٠٢٨ / ٨٥٧٨٠٣٦ - تلكس: ٦٠٢٠٦١ SAUDSL SJ
فرع الرياض: ص.ب ٧٩٣، الرياض - تليفون ٤٣١١٩٣/٢ - تلكس ٢٠١٣٨١ TRUST SJ
عنيزة: تليفون ٣٦٤٦٢٢٦ - تلكس ٦٧٠٠٣٠ AATK SJ

ملحق أدب وثقافة



الاثنين ١٧ رمضان ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٨٩ ـ اشراف: صالح الشهوان ـ ٢٧ يونيو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة .



قصة قصيرة

وعاش الندم!

ولاء حواري

نزلت من السيارة وخلفها ابنها الصغير.. وجعلت تعالج عباءتها وهذه تتطاير مع الهواء.. وضحكات الصغير تعلو وهو يرقبها.. وهي تضحك معه حتى استطاعت السيطرة على نفسها.. واتجهت الى واجهة احد المحلات التجارية حيث تتعلق خلف زجاجها.. ملابس وردية وزرقاء صغيرة.. وقبعات واحذية.. واسرة ملونة (.. كم تحب الاطفال.. وملابستهم.. وكل شيء فيه لمساتهم ووجودهم الناعم). وشردت الى ماض يبدو بعيدا جدا. كانت هذه الاحلام تتخفى في طيات وجداتها.. خوفا من تعليقه وسخريته!! كانت تعرف ان في اعماقه حبا للاطفال قد يساوي حبها لهم ولهفتها عليهم.. ولكن كان يكابر ففي نفس هذه الاعماق معاناة تركت بصماتها على رد فعله تجاه اي طفل فجمدته!

واذا بيد صغيرها تسحبها الى داخل المحل «ماما.. انظري هذه اللعبة تعالي لندخل..» وتتبعه بابتسامة تحاول ان تخفيها «ألم نتفق في البيت اننا آتيان لشراء قمصان لك.. لا العاب.. لديك ما يكفيك ويزيد».. «حسنا سأتفرج فقط» تعرف هي انها لا تقاوم رغباته الا فيما ندر.. فهو وحيدها.. فتضحك وتدخل معه الى المحل.. ويندفع الى ركن الالعاب يبحث ويتأمل كل واحدة.. وهي تتجه الى البائع.. تسأله عن قمصان لصغيرها.. وتقلب في الالوان والمقاسات.. «ماما انظري هذه.. كم هي جميلة.. فقط انظري لن نشتريها الآن!» وتلتفت اليه ضاحكة.. ذكي جدا هو رغم اعوامه الاربعة.. يعرف كيف يستغل حبها الطاغي له.. «حسنا اعرف انك تريد...!» وفجأة تتوقف الكلمات في حلقها ومن بين صفحات الماضي تندفع صورة في ذاكرتها تطابق ذلك الجالس خلف المكتب في زاوية المحل.. وتنتفض (انه هو.. هشام!) وقبل ان تدير وجهها بعيدا عنه يرفع هو عينيه.. فتلتقي بعينيها.. ويرتسم على وجهه مزيج من الدهشة واللهفة وعدم التصديق.. وكأنما استيقظت داخله اشياء ظن انها اندفنت تحت ركام السنين.. (وداد.. انها هي.. تتجسد حقيقة واقعة أمام عينيه.. وداد.. كم تمنى هذه اللحظة.. وخافها.. ان يجدها امامه.. وبعد خمس سنوات!) ولم يأبه للعيون المتطفلة حوله.. اندفع اليها.. يسيره شوقه.. وذكرياته.. وعمره الماضي.. وتوقف على مقربة منها.. كانما تذكر فجأة ان بينهما يفصل زمن.. وظروف!

ـ «وداد.. لا اصدق.. بعد خمس سنوات!»

ابتسمت هي (لاتزال ابتسامتها رائعة كعهده بها) ولكنها الآن يشوبها شيء من المرارة.. وكرر كلماته «لا اصدق.. بعد خمس سنوات!».

ـ «كيف انت؟».

ـ «مازلت أحيا!» قالتها فابتسم نصف ابتسامة «لايزال نفس تعبيرك المعهود!».. تجاهلت تعليقه وادارت عينيها فيما حولها «متجرك؟». اجاب دون ان يحول عينيه عن وجهها (هذا الوجه لم يغب عن خياله يوما).

«نعم.. ولدي غيره اثنان؟».. نظرت داخل عينيه باصرار.. ارتبك (يعرف ما الذي جال بذهنها).. حاول ان يتهرب من افكارها التي حاصرته «تعالي لنجلس عند مكتبي.. لقد لفتنا الانتباه!» جلست مقابله اثارت انتباهها لوحة على مكتبه تقول (لو دامت لغيرك لما آلت إليك!).. تعجبت.. لاتخلو من تشاؤم.. اوربما يأس واستسلام لم تعهده كذلك (كان دائم التحدي.. والاصرار!.. وتتنهد.. ليس دائما!) وتخرج تنهيدتها بصوت مسموع.. يضطرب هو.. يشعر بما يعتمل في عقلها (لا بد ان الماضي عاد امام عينيها بكافة احداثه!).

ـ «وداد.. اخبريني عنك.. اعرف انك تزوجت.. تابعت اخبارك لفترة ثم ضيعت اثرك.. من هو؟»

ـ «لاتعرفه فمجاله يختلف عن مجالك!.. وقد لايعني لك اسمه شيئا مجرد اسم.. انه دكتور!»

ـ «لم اتخيل ان تتزوجي طبيبا.. كنت تكرهين رائحة الدواء.. وشكل الابرة..» ضحكا معا.. ثم صمتا..

ـ «ليس طبيبا.. بل يحمل دكتوراه في الصيدلة.. ارايت حتى انا احتاج الى الدواء!» ابتسم (لازالت تتمتع بروح الدعابة وبذكاء حاد.. فلم تخل جملتها من مغزى!)

ـ «طموحك كان ـ ويبدو انه لايزال في القمة ـ دكتوراه! هذا شيء رائع. اخبريني اتحبينه؟» شردت قليلا.. ولكن بصراحتها المعهودة أجابت «لاأعرف.. تعودت عليه ربما.. ارتاح اليه واشعر بامان معه!»

ـ «شعارك كان الا تتزوجي الا عن حب!» قالها ثم اجفل.. والتقت عيناهما مجددا. هو يحمل أسفا خجولا.. وهي تحمل عتابا حزينا!

ـ «اعتقد اني نسيت معنى الكلمة منذ زمن'.. أصبحت الضروريات اهم منها.. أليس كذلك؟!» صمتا طويلا.. اختصرا الزمن.. اعادها صوته للواقع: «ـ.. أيحبك.. هو ـ اقصد زوجك!»

ـ «انه اكثر مني واقعية.. كانت له شروط محددة.. وجدها في.. يمنحني الامان مقابل الاستقرار الذي أهبه له!»

ـ «لاأفهم؟! لماذا تزوجت اذن؟!» لم تحبه.. واطرقت.. قال:

ـ «آه.. كيف لم أعرف.. حبك للاطفال كان باعثا أليس كذلك"..»

انتابته حالة سخط وثورة داخلية (كلهن يفكرن.. بالبيت.. بالاطفال.. بالمال.. لايفهمن معنى الحب الحقيقي.. لايشعرن به.. فقط الاحتياجات اولا.. لابد ان زوجها رفض الانجاب.. الاطفال مسؤولية كبرى في هذا الزمن.. يحتاجون لاكثر من رغبتنا فيهم.. لم تفهم كيف عانيت في طفولتي من اسرة مفككة.. كيف اضمن الا اكرر المأساة؟!)

ـ «هشام!» ايقظه صوتها من افكاره المتشابكة. (ياإلهي لم يعتقد يوما ان هذا النداء سيهز مشاعره كما كان دائما.. لأول مرة يسمعها تنطق اسمه) رفع رأسه واجاب بلهفة:

ـ «نعم!».. ارتسمت على وجهها ابتسامة حزينة.. واستدارت نحو طفلها: «هشام.. تعال سلم على السيد!».

اضطرب هو.. واختنقت الدموع بين حلقه وعينيه.. ثم احتضن اليد الصغيرة الممتدة نحوه.. رفعها الى فمه وقبلها.. ومشاعره لازالت تغلي.. رفع وجهه.. قابلته عينان صغيرتان.. فيهما دهشة وتساؤل.. يا إلهي.. نفس العينين والتعبير.. استدار نحوها.. نحو هاتين العينين.. التمعت في عينيه ومضة الم.. وندم.. واعتذار.. وبصوت متهدج قال: «يشبهك الى حد كبير».

قال بفخر واضح «كله لي: شكلا.. واحاول ان يكون مضمونا' القنه مبادئي.. سأجعل منه رجلا مثاليا.. يتحمل المسؤولية' ويقدر الامانة! ويسعى دائما نحو الافضل!» احس بطعنة في صميمه (كيف ظن انها نسيت.. اوحتى تناست!).

قامت من مكانها: «لقد تأخرت.. وداعا ياهشام» قفز قلبه من حنايا صدره (ايمكن ان يتركها ترحل.. الآن.. وبعد ان وجدها.. مستحيل)..

ـ «وداد.. انتظري.. ارجوك».. نظرت اليه بثبات.. «هشام.. ارجوك انت.. لقد انطوت صفحة من حياتي.. ولا انوي ان افتحها.. وداعا».

تركها مرغما.. احترم ذكرى ما كان بينهما.. ووقف يرقبها تتعدى الباب الزجاجي وتمسك بيدها هشام الصغير!.. ثم تركب في السيارة الصغيرة'

وينطلق السائق حاملا.. احلامه الماضية الى حيث المجهول'

وداد.. كم يحس بالألم ينبش ذكرياته.. احبها.. كثيرا.. ولكن ليس بالقدر الكافي.. لم يكن يفهم طموحها «هشام.. ارجوك آن الاوان لتفكر بجد.. لتخطو خطوات في سبيل حياتنا.. بيدك انت ان تغير ظروفك.. بيننا فوارق.. يمكنك ازالتها.. افهمني إني احاول دعم مُركزك امام اسرتي.. امام مجتمعي.. ارجوك ان تقدره. وبأنانية الرجل.. وعجرفته.. كان يثور في وجهها «ظننتك تحبينني كما انا.. لامركزا.. ولا مالا.. ولا شهادات عليا.. كنت مخطئا.. إذ تخيلت انك ستنزلين من برجك العاجي.. لتقبلي انسانا عاديا مثلي.. يؤمن بأن يعيش ظروفه.. كما هي.. ويتحملها.. ولكنك تريدين المستحيل.. تريدين ان تجعلي مني هشاما آخر.. كما تريدينه انت لاكما هو».

وبكت وداد.. بكت كثيرا.. ثم اختفت. وسأل عنها وبحث عنها.. عرف انها سافرت.. لايعرف الى أين.. اختلطت المعلومات.. باريس.. لندن. امريكا.. لم يستطع ان يتأكد.. وبعدها سمع عن زواجها.. ثم لاشيء.. انقطعت اخبارها.. واحتضن الم في صدره.. بجانب ثورته على موقفها.. واندفع في الحياة يحاول ان يحقق شيئا.. لم يكن درسا تعلمه من فقدها بل على العكس.. كان انتقاما.. من المجتمع.. منها.. من حياته السابقة (لابد انها تزوجت من غني.. وذي صيت. سأجعلها تعرف اني وصلت الى ما اريد لأني اريد ذلك.. وليس لاني مدفوع من قبل احد.. لاهي.. ولاغيرها!)

الآن فقط ادرك خطأه.. وفهم معنى اصرارها.. ودفعها له.. وحثها له ليغير مجرى حياته وظروفه.. ودوت كلماتها في ذهنه «سأجعل منه رجلا مثاليا.. يتحمل المسؤولية! ويقدر الامانة!».. الامانة.. عرف ما قصدته.. فحبهما كان امانة.. تخلى عنها هو بانانيته.. وتشبثه بغروره.. امانة كان عليه ان يحافظ عليها. ويصونها.. ويعمل من اجلها حتى المستحيل.. الآن فهم ذلك.. ولكن بعد فوات الاوان!'

نقد القصة

تلتقط القاصة «ولاء حواري» موضوعا من عاديات الحب.. ذات الحب غير المتكافىء لاسباب اجتماعية.. او اقتصادية.. او نفسية..

لكنها تجعل من هذا الحب العادي.. موقفا مشحونا بالشجن.. تنقله الى حيث يتفجر الحوار الدرامي غير المفتعل.. القادم من جدلية النقائض بين ما كان وما هو كائن.. وما كان.. هو موضوع القصة فبطل القصة.. «هشام» هرب من الحب.. بسبب من غروره.. من تحليله اللاسليم لمصداقية الحب. اما ما هو كائن فهو ان «وداد» تزوجت من غير حب من رجل «تعودت عليه».. يمنحها الامان مقابل الاستقرار الذي تهبه له''

ان القصة تتألق في كل حواراتها.. سواء أكان الحوار ذا ملمح رمزي.. «كنت تكرهين رائحة الدواء. وشكل الابرة!» أوما كان اسقاطا لحب كان وهي تنادي طفلها «هشام» الذي يحمل ذات الاسم للحبيب الذي كان وما زال.. هشام!!

والقاصة.. اختارت زمانها المفتوح المتسرب في كل العمر.. اما مكانها.. فهو المتجر!! الذي برعت القاصة في اختياره. كتعبير مركز عن حسية الحياة.. وماديتها حيث المقايضة غير العادلة بين العواطف.. ومتطلبات الحياة!! كما ان هذا المتجر ما هو الا دخيلة هشام الى حد ما الذي لم يستطع تجاوز هذه «الدخيلة». فالتصق بها ليفقد حبه مبررا غروره برفضه لتغيير هذه الذات التي يسبغ عليها الزهد بالمال والجاه حيث رمى «وداد» بتهمة الرغبة في هذه الاشياء غير مدرك لما كانت تقصده وداد.. او متجاهلا المعنى الاساسي الذي ارادته وداد.. أولم تقل له وهي تحدثه عن ابنها هشام: «سأجعل منه رجلا مثاليا» يتحمل المسؤولية. ويقدر الامانة!».. وهذا ما لم يقدره «هشام ـ الحبيب» في حبه لوداد.. او حبها له''

والواقع ان القصة خطوة رائعة.. لولا بعض الاخطاء الطفيفة في النحو التي ربما جاءت نتيجة عدم مراجعتها. ففي هذه القصة تمنحنا «ولاء» الامل بولادة قاصة تنضم الى قافلة المبدعين من زميلاتها.. وزملائها.

الكلمات

الكلمة.. والابداع

لا طريق للكلمة.. الا ما يفسحه لها تيار الشعور.. ويوم خرجت المدرسة (السوريالية) لتحول مجرى التاريخ الى الداخل والخارج معا.. الحلم والواقع معا.. كانت تحاول ان تعطي للكلمة مجالا اكثر للحركة.. وتدفعها للولوج الى مناطق لم تكن معتادة عليها.. او مسموحا لها بها.. وقد ظلت (الكلمة) تجاهه في سبيل استدراج هموم وتصورات وتنبؤات الكاتب بوسائل مختلفة.. مرة بالرمز.. ومرة بالتشبيه.. ومرة بقلب المفهوم.. وكانت هذه المحاولات تنجح او تكبو تبعا لمصداقية الكاتب في فتح مغاليق الذات للكلمة.. كما وان الكلمة كانت ـ وهي في محاولاتها تلك ـ تطالب وتلح على الكاتب من ان يتحد بها ويتجسد فيها لكي تستطيع ان تعبر عنه بطرق جديدة وحيوية.. وبروح فنية معبرة.. ناصعة.. متدفقة لا تركن الى عاديات اللغة بل يجترح مفردات تفيض وحيا والهاما.. تفجر في كتابها الرغبة الكبرى على البوح وفي قرائها القدرة الاكبر على المشاركة.

وما بين طبيعية التعبير.. وما وراءه.. بقيت الكلمة رهينة الكاتب ذاته.. اذ هو يمنحها شرف التألق.. او مهانة الانطفاء.. وستبقى كذلك الى ان يستطيع العقل البشري.. والضمير البشري والعاطفة البشرية الوصول الى ذروة النقاء التعبيري.. دون السقوط في عبودية المدارس الفكرية.. والتنظيرات الايديولوجية التي كثيرا ما مسخت مجد الكلمة وزيفت حقيقة الابداع.. وما اظن هذا ببعيد.. خصوصا ونحن نرى ان المدارس النقدية في العالم بدأت تتبرم من سطوة المدارس الفكرية والايديولوجية في قضايا الابداع.. بعدما رأت مغبة الانتقادات التي سفحها ظلما بعض المتعصبين لمدرسة.. او نظرية ما.. ذلك ان الابداع الادبي نقيض التعصب وعدوه اللدود.. ولا طريق للابداع الا في المساحات الشاسعة الرحبة.. والسماوات المفتوحة الطليقة للكلمة الشريفة الرافضة للتنظيرات المبتسرة والمطبقة عليها حسب الاتجاه.. لا حسب الباعث الانساني الخير النبيل.

فلا مجد للكلمة.. الا بالابداع.. ولا يأتي الابداع الا بخروجه من زعم المرجفين بتقليعات المدارس والنظريات.. ذلك ان الابداع هو وحده المدرسة والنظرية.. ولا شيء غير ذلك.

صالح الشهوان

نقد الشعر

خمس شظايا لقبلة واحدة

القصيدة التي بين ايدينا عمل تجريبي محض قاسمه المشترك هو اللحظة التي تفرز احداثا في السطح السياسي وبالتالي الانساني والنفسي.. وقد عرفنا من قبل تجارب متشابهة من حيث الشكل في الادب اليوناني، والصيني، ولكن التجارب القديمة حملت اسم (السكتش) او الترياليوج او الديالوج.. حين اختلف عدد المشاركين في انتاج مثل هذا النوع من الادب..

ان التجارب التي اشترك في كتابتها مجموعة من الشعراء او شاعران اثنان ظلت تلاقي تحفظات حازمة من النقاد.. وقد اسقطها معظم البنيويين، كما لم يعترف بها نقاد مدرسة التحليل النفسي قبل ان نتعامل نقديا مع هذه القصيدة التي كتبت ليلة ١٩٨٢/١٢/٢٥ وهي ليلة ذات دلالة تاريخية تشير الى الميلاد وتستلهم طاقاته المتوالية.. من المفيد الاشارة الى ان الشاعرين محمود درويش ومعين بسيسو قد كتبا معا قصيدة مشتركة في احداث غزو لبنان قبل كتابة هذه القصيدة بثلاثة اشهر تقريبا، كما ان الكاتبين جبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف قد الفا معا رواية مشتركة..!

اما هذه القصيدة فالجديد فيها ان خمسة من المبدعين اشتركوا في كتابتها؟!

الشاعر عصام ترشحاني، القاص غازي حسين العلي، المترجم والباحث محمود منقذ الهاشمي، القاص نادر السباعي، والشاعر يوسف طافش.

شاعران فلسطينيان، وثلاثة كتاب سوريين يشتركون في كتابة قصيدة واحدة.. فما هي هذه القصيدة.. والى اي مستوى شعري يمكن ان تنسب؟

● افتراضات الكتابة المشتركة واجتهادات بنيوية نفسية في القصيدة.

ـ يمكن ان ننسب الاسطر التسعة الاول بالاضافة الى العنوان الى الكتاب بواقع سطرين لكل واحد منهم.. فكاتب العنوان (خمس شظايا لقبلة واحدة) هو كاتب السطر الاخير (رمتنا الينابيع بالضوء والاوسمة) وكاتب السطر الاول (يوم كنا معا) هو كاتب السطر الرابع (يوم كنا معا) وكاتب السطر الثاني (توقظ الفجر من نومه) هو كاتب السطر الخامس (نرسم العشب طفلا)، وكاتب السطر الثالث (والمزامير من حزنها) هو كاتب السطر السابع (والحب طيرا) والكاتب الخامس اضاف السطرين الباقيين (طليق السعادة ـ اليف الجنون

ومن السهل ان نكمل نسب بقية سطور القصيدة، وقد تعمدنا الا نقول ابياتا، لعدم اكتمال تأليف البيت الواحد من كاتب واحد.

هاجسان مشتركان يعبرا جسد وروح هذه التجربة المشتركة، الاول: محاولة ادغام خمسة اصوات ادبية للتعبير عن حالة معاشة، حالة مستقاة مما حدث في بيروت.. وضمن ايقاع واحد، وصوت واحد. والثاني: هو المنافسة بين خمسة كتاب منافسة تبحث عن التفوق.. الشاعران يلحان على المساهمة بصورة شعرية جديدة.

(رمتنا الينابيع بالضوء، والاوسمة)

(فتكفىء الرمال على السؤال)

(دمي يؤرخ للبنفسج والصواعق. والقطارات البعيدة)

(هل لوهج الصبح
ان تستل بدرا)
(فكن يا طائر الفينيق
وعد الزلزلة

وهكذا تستمر المنافسة ويبرز الشاعران بينما يمارس القصيصان والمترجم ادوارهم من زاوية معتمة، لاكمال.. او لاضافة جزئيات طفيفة الاهمية''

العمل بمجمله لا يعدو تجربة، او محاولة قد تنجح اذا حذفنا من شروط الشعر وحدة الموجع وخصوصية المكابدة، واطال الشخصي الذي يبدأ من الالهام.. يبدأ من الحياة الواضحة.. من الموت العميق.. من الوهج الذي لا يتجزأ.

عادل اديب أغا

خمس شظايا لقبلة واحدة

ـ قصيدة مشتركة

شعر
عصام ترشحاني
غازي حسين العلي
محمود منقذ الهاشمي
نادر السباعي
يوسف طافش

ـ ١ ـ

يوم كنا معا
توقظ الفجر من نومه
والمزامير من حزنها
يوم كنا معا
نرسم العشب طفلا
طليق السعادة
والحب طيرا
أليف الجنون
رمتنا الينابيع بالضوء والاوسمة

ـ ٢ ـ

منذ حزن
دقت الاجراس،
والوقت حصار
يالهذا الموت،
من يرثيه في ابد النهار؟
كنت جارحة،
وجائحة تغنيها الصبايا..
في تخوم البحر،
اهجر رحلتي الاولى
فتتكفىء الرمال على السؤال..
كنت عاصمة المحال
دمي يؤرخ للبنفسج،
والصواعق،
والقطارات البعيدة،
من دمي يستيقظ الغرباء..

ـ ٣ ـ

يا ايها الموقوف،
غادر سورة الميناء
وادخل في المدى
يا ايها الموقوف،
هذا صوتك الدموي
يخترق الردى..
فلتشعلوا..
وطن النسور سواعدا
لعيون آمي المستباحة
يوم ان قتل الندى..
هذا أنا..
أمتد من غدها
الى غدكم..
كومض لا يشابهه ابي
في ارتعاش الروح او..
بعث الصدى

ـ ٤ ـ

هل لوهج الصبح
أن يستل بدرا؟
هل لطعم الموت
عين تستبيح النور عذرا؟
ام هي الحرب..
فكن يا طائر الفينيق
وعد الزلزلة
وارسم لصوت الصافنات
اذا ادلهم به الغبار
نسيج حلم القافلة..

ـ ٥ ـ

منذا يسائلنا. وقد
خرجت منازلنا.. تنازلهم
وليس لهم سوى الرمضاء
متكأ.. وهاوية
متى يلج النهار بكارة الانسان؟
تلتئم الصباحات التي
سبيت..
ويلمع في الذرى. خلما
على ابوابه
يتربع البسطاء..

هذا الكتاب

فلتشرق من جديد

● نقد: محمد المختار جنات

(رواية) ـ تأليف: طاهر عوض سلام
نشر: نادي ابها الادبي

١ ـ المضمون:

● يتلخص مضمون الرواية في التبصير بعواقب الظلم.. وتروي احداثه قصة فتاة جميلة تدعى (اسماء) مات ابوها.. فتزوجت امها برجل فظ غليظ القلب يدعى (يحيى)، كان قد كفل ابن اخيه (سالما) وتولى تربيته.. فلما تخرج من كلية الزراعة اراد ارغامه على الزواج من اسماء، فرفض ذلك لأنه وثق من اعراض اسماء عنه، فطرده عمه، فارتحل الى (جدة) ليعمل بها.. وعمد يحيى لا الى الانتقام منه، بل من اسماء (!) فزوجها من شاب فقير يدعى (قاسما) عهد اليه بادارة مزرعته، ووجدت اسماء في زوجها الطيبة فأحبته واسعدته فاغاظ ذلك يحيى، واخذ يضطهد زوجها، فلما تصدت له امها طردها، وليشفي غليله، دبر مكيدة لقاسم وتآمر عليه مع فرج (العامل الذي طرده قاسم من المزرعة لتهاونه) غير ان الجارة خديجة تفطنت للمكيدة فاحبطتها بالتعاون مع الشيخ مرعي وابنه، ويلقى يحيى جزاءه، وترتطم سيارته بعرض الجبل، بينما كان في طريق عودته من (عسير) ويثوب الى رشده ـ وهو على سرير الموت خوفا من الله ـ فيستسمح زوجته وربيبته، وابن اخيه، ويوصي لهم بأملاكه.

●● المضمون: على ضوء هذه الخلاصة ساذج وبسيط، وموضوعه مألوف للغاية. فالربيبة في معظم الاحيان مكروهة، وزوج الام ـ في الغالب ـ ظالم، وقاس، وغشوم، وقد اسند اليه المؤلف دورا شرسا ـ بعد ان اجر كوامن التعطف على ربيبته وامها ـ ناسجا عن طريق تنمية الاحداث حقدا مثيرا معاكسا لنزعة الخير. ويدل ان يدين الظالم ويفضحه امام المحكمة التي اراد ان يسوق يحيى اليها منهنه قاسما، كقل جملة من الوقائع استوعبت جل فصول الرواية، اتت فيها الجارة خديجة البلاء الحسن الى جانب الشيخ مرعي وابنه محسن، لتحبط شهادة الزور التي اوشك (سعيد وبخيت) ـ وهما عاملان بالمزرعة ـ على الادلاء بها ضد قاسم.. وعوض ان يتم المؤلف بنامه (الدرامي) عمد الى تسفيه بحادث (عارض) يتمثل في اصابة يحيى بجروح بليغة تسببت في موته نتيجة اصطدام سيارته بعرض الجبل.. وهذا الحادث العارض خرج بالرواية عن جادة (الحدث الموضوعي)، وبالرغم من جل فصول الرواية التي حبك فيها المؤلف عقدة البناء الدرامي، ويظهر ان المؤلف انساق وراء هذا المنعرج بدافع من السذاجة، واستغلال التأثير المبالغ ليحذر القارىء من عواقب الظلم عملا بالمثل القائل (على الباغي تدور الدوائر) لكنه فوت على (الواقعية) المثلة التي انتهجها في روايته مبدأ الالتزام بتنمية الحدث منطقيا ومن زاوية (تجريدية) بعيدة عن التأثير المباشر، ذلك لأن (الجزاء والعقاب) ـ الذي ختم به روايته ـ اذا استهدف الوعظ والارشاد (المجاني) فقد اهميته، وحرم القارىء لذة البحث عن (الجزاء) والاجتهاد في افتراضه او استنتاجه. وما قيمة (المشكلة) اذا وضع بجانبها الحل؟.. من هنا تنتفي قيمة المعاناة، وينعدم التصور والتخيل، ومشاركة القارىء للمؤلف في تقصي كوامن النفس. والقراءة ليست استلطافا ومتعة وترفا، بل عملية تجاوب واستقصاء. هذا مع اعتبار ان (القصة الحديثة) خرجت عن طور الاطر بمبدأ تركيز الهدف وابراز المغزى الذي كان محور حكايات (كليلة ودمنة) على السنة الحيوانات، بحيث يروي (بيدبا) قصة الباغي او الظالم ـ من الحيوان او الانسان ـ وينهي الحكاية بطريقة (تربوية اخلاقية) بتعقيبة (حكمة) تصاحبه، وفي خاتمة

روايه (فلتشرق من جديد) الكثير من التوجيه التربوي وهو امر يستحسن تلقينه للناشئة في المدارس و لاتركيزه في عمل ادبي يستهدف تنمية الوجدان وتنشيط الذهن عن طريق بذر (الرؤية الفنية) في تنمية الاحداث من خلال تفجير نوازع النفس!

٢ ـ الشكل:

● التقنية القصصية التي انتهجها المؤلف في روايته لم تتجاوز نطاق (الواقعية) الضيقة المتمثلة بالسرد الاخباري، وهو ما اكسب اسلوبه شكل التقرير البسيط الذي يمارسه صغار الموظفين عادة في نطاق إعلام رؤسائهم بما جرى ووقع اذا حدث بينهم سوء خلاف، ولكن اخذ المؤلف في الفصول الاولى من روايته بفنية (الوصف)، وعرض فيها على تركيز (الحوار)، فان (السرد) ظل يستوعب جل (احداث) الرواية في عملية (التنمية) بالرغم من ان المؤلف لجأ ـ لتخيلات ـ الى عرض ما يجول في ذهن اسماء ويحيى وقاسم وغيرهم ـ لا بطريقة (تحليلية) تعتمد ارقى اشكال (التداعي) كـ: (المنولوج) مثلا الذي يمارس به الروائيون ما يجيش في اعماق ابطال رواياتهم من اشجان النفس والخواطر التي تعصف بالذهن ـ بل بطريقة الطي والنشر المسئمة!

●● يضاف الى هذا وقوع المؤلف في متاهات التناقض كقوله عن الجارة خديجة: (فرجت من عنده متحفزة الى حيث لاتعلم وجهة سيرها ـ ص ١٦٥) والصواب (الى حيث تعلم) بدليل انها اتجهت الى الشيخ مرعي! وكقوله عن اسماء وهي تستعرض حالها مع زوجها قاسم (وجدت فيه من الخصال الحميدة ما لم تجده في غيره ـ ص ١٥٩) علما بأن اسماء محتجبة وعاشت في كنف زوج امها المتشدد، وفي مجتمع لايسمح بالاختلاط، وهي لاتعرف عن الرجال غير زوجها قاسم كما ورد ذلك في الرواية! اضافة الى عدم احترام المؤلف لقواعد اللغة كقوله مثلا (وما يدليا به كل من سعيد وبخيت ـ ص ٢٧٠) وهي لغة اكلوني البراغيث، والصواب (ما يدلي به كل من سعيد وبخيت) بحذف الف التثنية من الفعل ما دام قد ذكر الفاعل، وكقوله (عاف الله وانقذ نفسك ـ ص ١٧٢) بدل (خف الله) لأن الفعل الاجوف تحذف عينه في الامر.. اضافة الى الاخطاء المطبعية المتفشية التي من السهل تداركها اثناء المراجعة، مثل (كان يود ان اوفر ـ ص ١٢٤) عوض (يودي ان اوفر)، وعلى التقيد بشكل الكتابة التي تجتم مثلا الفعل بين الشدة والتنوين (انظر على سبيل المثال المواطن الذي يتكرر فيها ذلك بصفحات: ٨٣، ٨٢، ٢٠، ٦٠، ١٠٦، ١٣٦، ١٣٥، ١٤٨، ١٥٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٥٧).

●●● خلاصة القول ان هذا الكتاب تبدو عليه سيمات التسرع في التأليف، وقلة خبرة المؤلف بفنيات المقدمة واسلوب الكتابة.

صفحات مطوية في سير العباقرة

للدكتور محمد مصطفى هدارة

جون ملتون Gohn Milton (١٦٠٨ ـ ١٦٧٤م) من اعظم الشعراء الانجليز، يداني بشهرته شكسبير وان اختلف طريق كل منهما في أدبه فقد عرف ملتون بايمانه العميق بالدين واثره في حياة الانسان وقوة روحه، وتغنى بالفضائل الانسانية وبنظرته الى الادب على انه تعبير صادق عن المثل العليا للبشرية، وكان يقول (إن من يبغي الاجادة ويتمنى ان يكتب ما يستحق عليه الثناء وجب ان يكون هو نفسه أولا قصيدة صادقة بمعنى ان يكون صورة من خير الاشياء وانبلها).

وقد نشأ ملتون في اسرة ثرية متدينة، واعجب والده بمذهب المتطهرين Puritans المتشدد منذ شبابه الباكر، ولكه قرن بهذا التشدد في شخصيته حبه للعلم والفن والادب والموسيقى، واهتم الى حد كبير بتثقيف ابنه جون ثقافة عالية تتفق مع مذهبه الديني فاحضر له مدرسا خاصا طلب اليه الا يعلمه قواعد اليونانية واللاتينية وهما اللغتان الاساسيتان في ثقافة هذا العصر، بل يعلمه ما في أدب هاتين اللغتين من فكر راق يحض على الحكمة والنبل والمثل العليا. ووجد جون نفسه مفطورا على حب الموسيقى والفنون، نهما للتزود بكل ضروب الثقافة والمعرفة الانسانية. ومالت نفسه الى الحرية العقلية ونبذ الخضوع لالتزام معين، فلم يستطع والده ان يحمله على اعتناق مذهب المتطهرين وقال جون في ذلك انه يرفض ان يقسم يمين العبودية للكنيسة.. وبسبب هذه الحرية العقلية التي كان يتعشقها جون وقع في خلافات كثيرة مع اساتذته في جامعة كمبردج، ثم ترك الجامعة وهو في سن الرابعة والعشرين ليقضي ست سنوات منقطعا لدراسة الآداب القديمة واصول الدين والموسيقى والغناء والرياضيات والعلوم. وخرج من هذه العزلة التي فرضها على نفسه ليزور بعض البلدان الاوروبية ذات الثقافة العريقة، ثم انغمس في تيار السياسة فناصر التيار الجمهوري والتمع نجمه في عهد كرمول التماعا شديدا.

وكل ما مر في حياة جون ملتون حتى ذلك الوقت الذي بلغناه في سيرته لم يكن له من الاثر ما كان لحادثين تغورا في اعماق نفسه واثرا في ادبه تأثيرا بالغ الدلالة. اما الحادث الاول فهو زواجه من فتاة تختلف عن طبيعته تمام الاختلاف فهي لا تطيق الثقافة والعلم وتنأى عن حياة الكتب والدرس، وتبغي الحياة مرحا ولهوا، فكان زواجه منها سببا لاحساسه بالتعاسة والشقاء، ولم تلبث هذه الزوجة ان سئمت حياته الجادة فهجرته، ثم عادت اليه بعد فترة نادمة باكية. وهذه الحادثة التي ترسبت في اعماق ملتون كان لها تأثيرها عليه في (الفردوس المفقود) حين صور حواء تطلب من آدم المغفرة والدموع ملء عينيها.

اما الحادث الآخر الذي أثر في ادبه تأثيرا خطيرا فهو فقده بصره وهو في الرابعة والاربعين من عمره، ولم يتم ذلك فجأة، بل ظل نور عينيه يخبو شيئا فشيئا قبل ذلك التاريخ بسبب انكبابه الشديد على القراءة منذ طفولته الباكرة، وسارت الاحوال السياسية في بلاده على غير ما يهوى بعد زوال الحكم الجمهوري، فأخذ ملتون يتخفى بعيدا عن أيدي الحكم الجديد الذي كان من خصومه السابقين، وعانى في هذه الفترة اقسى انواع الشظف والحاجة، وزادت آلامه النفسية بصدور امر الدولة باحراق كتبه واشعاره. ولم يكن يستطيع ان يستغني عن القراءة زاد عقله وروحه حتى وهو في اشد حالات الضيق التي احاطت به، فلجأ الى بناته يقرأن له، ويكتبن ما يمليه عليهن، ولكنهن ما لبثن ان تخلين عنه وتركنه وحيدا عاجزا محروما من كل شيء حتى من لذة القراءة والكتابة، وقد صور لنا معاناته في قصيدته (شمشون الجبار) حينما صلح وهو اعمى قائلا: «والآن بعدما فقدت بصري وفترت همتي، واصابني العار وانطفأت جذوتي، فيم عساي أفيد؟ وكيف استطيع ان اخدم بلادي وانهض بالعمل الذي فرضته علي السماء؟ ليس لي إلا ان اقبع خاملا في كسر داري الى جوار موقدي، كأنني يعسوب النحل يعيش كلا ثقيلا على غيره. ليس لي إلا ان اكون ملهاة في نظر الزائرين وموضعا للأشفاق.

ولكن هذه الظروف السيئة التي احاطت بملتون دفعته إلى كتابة ملحمته الرائعة (الفردوس المفقود) وقد قسمها ثلاثة اقسام: يروى في اولها قصة العصيان، وفي ثانيها خلق الانسان، وفي ثالثها خديعة الشيطان ومعصية آدم وحواء وطردهما من الجنة. وهو يصور في هذه الملحمة قصة الصراع بين الخير والشر، ونراه بحكم ما عاينه في حياته الخاصة يقرر ان الرجل ارفع قدرا من المرأة، وانها سبب محنة البشرية، فعصيان الانسان ربه كان بداية نهايته، يقول في مطلع ملحمته:

يا ربة الشعر انشدينا
كيف كان الانسان أول العصيان
ما تلكم الشجرة الحرام وما جناها
فقطفها الداني أورد الارض الفناء
واضعنابه غدنا وعانينا مانلاقي من عناء

وبعد كتابة ملتون (الفردوس المفقود) كتب مطولتين أخريين وهو في ذروة محنة العمى وتخلي اسرته عنه، الاولى (الفردوس المسترد). والمطولة الاخرى هي (شمشون الجبار) التي صور فيها ملتون موت بطل من بني اسرائيل فقد بصره وتخلى عنه قومه فوقع في اسر أعدائه. وكأنما تمثل ملتون نفسه في شخصية شمشون فهو اعمى مثله خدعته زوجته وناضل اعداءه ولاقي من قومه الظلم والجحود. وتأثير العاملين النفسيين اللذين اشرت اليهما: عماه وجحود اسرته وقومه، واضح اشد الوضوح في ادب ملتون بحيث نرى الفارق شديدا بين انتاجه تحت تأثير هذين العاملين، وانتاجه في شبابه الباكر كقصيدة (الرجل السعيد) مثلا التي يصف فيها الطبيعة الجميلة حين يفتح النهار عينيه فتشدو الطيور وتنبعث الروائح العطرة من الازهار الجميلة، ويتمتع الانسان بجمال الوجود من حوله ويرى فيه رمزا للسعادة، تلك السعادة التي افتقدها ملتون بعد ان تحالفت ضد صفاء نفسه كوارث الزمان.

تعقيب على مقالة «الطيب»
المدح والقدح وثالثة الأثافي!

ـ يبدو ان الاخ (الطيب) معجب بالسجع.. ويإجترار كلمات مثل نقدية ـ ادبية ـ منهجية ـ انطباعية ـ عشوائية ـ تجريبية.. الخ

ووظف هذه الكلمات بطريقة.. اقل ما يمكن ان نصفها.. تلاسن.. ولا شيء غير ذلك..

وتتضح (سوء) نية (الطيب) قوله عني ما قال من اوصاف.. لا تفيد القارىء بشيء.. واذا كان (مدفوعا) بحب المعرفة وانصاف الادب واصلاح المعوج.. فما كان الاجدر به ان يلجأ للردح.. وهو يقدحه فالمثل الصيني يقول (لا تحارب التنين حتى لا تكون تنينا مثله)!

ولهذا سوف اتجاوز عن بعض الكلمات.. حتى نرتفع لمستوى الحديث عن الادب.. ونتكلم عن الادب (بادب)!

فلنحاول الوقوف عند بعض النقاط التى تستحق المناقشة بعيدا عن المهاترات.. ونترك الاوصاف الآسنة التى وردت فى مقالة الاخ (الطيب) جدا.. مثل (تسلل) الى (ادب وثقافة)..

فالتسلل والتسلق.. كلمات رديئة ليس هنا مكان لها، فلنا لنبتعد عن المهاترات والمهارشات.. وندخل فى الجد.. ان كان هناك مجال، ويسأل الطيب: لم تناولت كتاب الصقعبي (لا ليلك ليلي ولا انت انا)؟ وكيف؟

والاجابة لا على طريقة السجع واللعب بالكلمات الكبيرة، بكل بساطة لان الزاوية (مع الادب السعودي) واظن ان الصقعبي.. ينضم تحت هذه التسمية.. فهو ليس بالاديب الهندى او اليوناني.. او الصيني وتناول عمل الاديب واسقاط الضوء عليه.. مسألة هامة.. لاديب يشق طريقه وقال بتواضعه المحبوب على غلاف الكتاب (خطوة اولى لطريق طويل).. وهذه الخطوة الاولى يمكن ان تتعثر اذا وقع الكاتب فى مجال المديح والزيف المستمر.

اما كيف.. وبمنتهى الامانة والاخلاص قلت ان التلخيص دائما فيه خشونة وان لذة العمل الادبي فى قراءته كله.. وهذا الكلام فيه دفع وحث على قراءة العمل الادبي.. والتذوق لاصل العمل كما خطه يراع الكاتب.

وربما يجد الاخ الطيب من يتناول مجموعة كاملة فى صفحة او صفحتين فولسكاب.. ويغض بصره وكان بذلك يمشي على العناوين ويركز على الخط العام الموجود فى العمل!

ومع ذلك لم افعل ما فعله البعض.. بل تناولت بالتلخيص مجموعة كبيرة من القصص الهامة.. ولو راجع الاخ (الطيب).. بقية المجموعة.. سيجد ان ما تناولته وقدمته للقراء.. كان اهم ما فى الكتاب.. كما انه من غير المعقول ومن غير المقبول ان اقوم بقراءة العمل بالكامل بالنيابة عن القارىء..!!

ولم يسأل الاخ (الطيب) نفسه.. ان اكثر من نصف المقال (خمسة اعمدة فى الجريدة) اقوم فيها باخذ لب القصة واقدمه للقارىء حتى يعرف القارىء على ماذا يدور الكلام.. وهذا بالفعل كثيرا.. كيف يطالبني الاخ (الطيب) بطرح كل المجموعة كاستعراض وتلخيص ثم يقف امام بعض التلخيصات. ويطالبني بعمل شروح على العمل لا من الناحية الفنية بل من ناحية تفاصيل (الحكاية)!! شيء عجيب..

ويغالط.. فيقول ان سيارة (طارق) بطل قصة (السراب) يملك سيارة خاصة اوبالحرف حتى لا يتهمني بالتحريف ـ اعنى تحريف التحريف الذى كتبه ـ (ثم انه لم ترد اشارة الى ان ما يملكه (طارق) سيارة تاكسي وانما وردت الدلالة الاسمية الى انها (سيارة) خاصة يمتلكها شاب من هواة التفحيط)

ويتجاهل الاشارة الاتية فى القصة (كان صوت مسجل السيارة يرتفع فجأة بموسيقى مما جعل الركاب يضعون القطن فى آذانهم (كفاك ازعاجا يا طارق) ص١٨ السطر الاخير!.. والشيء الصحيح ان الكاتب لم يذكر كلمة تاكسي..

ويقول (ثم انه لم ترد اشارة اودلالة الى انه قد باعها) أى السيارة ولا ادري ماذا اقول لهذا الانسان.. يتهم الناس بالغفلة.. وهو الغافل! فليقرأ معي السطر الرابع والثالث قبل الاخير من ص ٢٢ للمجموعة وسوف يجد جملة واضحة وصريحة تفيد ان (الدلال) يبيع سيارة طارق.. وقد بيعت بالفعل بثمن بخس والنص يقول (كان الدلال يحرج على سيارة طارق حيث بيعت بثمن بخس.. ص ٢٢)!! ولا ادرى مرة اخرى ماذا اقول لهذا الانسان! ولماذا يكذب على الناس.. وفى قصة (السواد): لا نختلف على الحوادث.. وانما الاختلاف على الرموز.. فهو الطيب يفسر القصة (كطرح (القر) و(الصقيع) الذى ينتاب الانسان فى هذا العصر.. والفحام رمز الدفء والالتصاق الاسرى).. وانا قلت البطل بائع فحم يتعرض لمتغيرات العصر.. وقلت انه يتعرض لاحباط نفسي.. يأتيه من موجة برد قاسية وانه احرق ملابسه ونقوده معها طلبا للدفء.. فاصبح معدما.. ومسه الجنون.. وانهيت التلخيص المركز فيتعانق اسود الفحم مع سواد الليل وسواد الموت!

والاختلاف فى التفسير ليس جناية ولاتجنيا... وتحليلي اقرب الى القصة فقلت البطل يتعرض لمتغيرات العصر.. ولو قرأ الاخ (الطيب جدا) النص لخرج بنفس المفهوم ـ بعد السماح بحرية العقل فى التجول كما يريد فلا حجر على احد ـ فالقاص يقول (البرد القارس نسي طريقه النهم.. خاف من شيء يسمى الكهرباء.. افكار ارتسمت فى تلك الغرفة وبدأت تبحث عن شيء يسمى الدفء يسمى اليوم (الكهرباء ص ٤٦) والبطل بائع فحم .. والبطل كاي تاجر يبحث عن الربح يقول (انا لست بائع فحم.. اسمي (عطية).. سحقا لهذا الفحم سوف اتملص منه هل انا مجنون لكي ابيع الفحم فى الربيع هذا.. ثمن الفحم بخس.. ثمن الحطب بخس.. لا ادري هل ابيع نفسي لاحصل على المال.. المال الذى حصلت عليه من جراء بيعي لاشياء حقيرة لا يكفي.. ص ٤٧

والبطل يبدأ فى البحث عن المال خارج نطاق مهنة بيع الفحم..

فيقول لنفسه (ان المال الذى سوف احصل عليه من قيمتها والبيت والحوش، سوف يكفي لشراء بيت صغير مع مزرعة صغيرة فى قريتي ص ٤٧) فكر المال الملحة.. والصراع العنيف على المال لا يغيب عن حركة القصة، فبعد المساومة يقول فى مونولوج (يريد ان يأكلك.. لا تجعله يلتهمك.. لا تحاول ان تكون القمة سائغة.. الجشع اسلوب التعامل بين الناس.. حكمتهم المعروفة (تغذى بعدوك قبل ان يتعشى فيك).. والجميع اعضاء بعض ص ٤٧).

فالبطل ليس رمزا للانتماء كما يدعي (الاخ الطيب جدا) بل هو انسان باع بيته وحوشه.. وكل شيء فى سبيل المال ويحاول تخطي (ازمة) دخول الكهرباء.. وطبعا هذه ازمته هو بصفته بائع فحم بارت تجارته!

ولو كان رمزا للدفء.. لما جن عند اكتشافه حرق النقود (تذكر ان النقود قد وضعها فى احد جيوب ثوبه.. الآن.. فالنقود قد تحولت الى رماد شأنها شأن الملابس التى احترقت.. لقد اصبحت الآن معدما يا عطية ص ٥١) وتصر مرة اخرى على تفسيرنا الاول.. ولا نقبل بتفسير الاخ الطيب جدا

ـ ومرة اخرى كل انسان حر فى تفسيره! لا اكره احدا على ما أرى!! عن تلخيص النص فى الليل هاجس غريب..

اولا لم يعترض الاخ ـ الطيب جدا ـ على تلخيص المضمون.. الذى قدمته فى صدر المقال وانما اعترض على كلمتين غير موجودتين فى النص.. رغم انني اعطيت رقم الصفحة ولو كان فى نيتي عمل تعديل يخل بالمعنى ما رصدت ترقيم الصفحة او الاستناد عليها وكلمة الربح الوفير الواردة فى مقاله لم اقلها ولم اكتبها فى مقالي.. بل قلت الربح الوافر.. كما هى فى النص ص ٩ من الكتاب وفى العمود رقم ٤ السطر العاشر من مقالي.. فهذا اختلاق من العم المحترم (الطيب جدا)! كل ما فعلته ان حذفت كلمة تلك النقود ولم تغير المعنى اطلاقا.. رغم ان هذا الحذف جاء سهوا ولا يخل بالمعنى ولتطابق الجملتين.

الجملة فى الجريدة/ مقالنا: (لاستغل النقود بشيء يدر على الربح الوافر) والجملة فى الكتاب تقول (لاستغل تلك النقود بشيء يدر على الربح الوافر) ص ٩ المجموعة.. قلت سقطت تلك.. ولا ادري اى هول حدث.. بل سقوطها افضل وان جاء سهوا.. واي شيء مغرض هنا؟!.. يا رجل (ياطيب)!

والجملة فى مقالي (يستيقظ هاجس غريب فى داخلك يدفعك الى جمع النقود / عمود ٤ سطر ٥) منقولة حرفيا وبشكل متطابق...

والجملة فى الكتاب تقول (يستيقظ هاجس غريب فى داخلك يدفعك الى جمع النقود ص ٩ السطر الاول من الكتاب).

فلاحول ولا قوة الا بالله.. انه الافتراء.. الافتراء.. الاعتداء على الكاتب باى شكل!

ماذا يريد هذ الناقد المدعي! الحصيف.. الدقيق.. الواعي!!

ويقول فى (مقاله) ـ آسف للتسمية ولا ادرى ماذا اسمي هذا الكلام) ـ كلاما لم يكمله.. يبدو انه كان نصف يقظ (وبمقارنة النصين نجد ان (يدفعك وتلك حذفتا وغيرلت صيغة يدر والوافر) فالكلمات متطابقة فى مقالي والمجموعة!

لقد نسي (الطيب) ما يريد ان يقول.. لان الدعوة من اساسها هراء ولم اغير من الكلمات شيئا لأصل الى شيء معين..

فكلمة يدر.. والوافر موجودة فى النص المكتوب بالمقال عندي، وفى الكتاب ويمكن للقارىء ان يتأكد من ذلك اوللاخ ـ محمد الطيب ـ (جدا) ان يعود ويقرأ من جديد.. ليتأكد من شيء واحد.. رغبته الاكيدة والملحة فى التجني على عباد الله..

وفى (مثالية واقع ابكم).. يقول انني لم افهم النص (مما يجعلنا نتشكك فى قراءته لها اصلا) ـ (يقصد القصة) ـ ويقول (حقيقة الامر ان الذى ذهب الى المدينة (احمد) زوج هيا اخت خال الاولاد).. يريد ان يقول ان احمد وجده ذهب الى المدينة وانني فهمت النص خطأ.. سبحان الله لقد قلت (فينبهر فتى الاسرة ويقرر الذهاب مع خاله) واكملت (فلا يجد فى المدينة ـ بالنسبة لهما ـ الا الاخفاق ويتمنى العودة الى القرية.. الخ) من غيرلف ودوران.. والقصة تقول ان احمد ذهب مع الخال الى المدينة فلنسمع للنص (كالطفل الصغير الذى لا يعى شيئا كان احمد يسير فى شوارع المدينة خلف الخال حدقتا عينيه تتسعان دوما لكل ما هو جديد.. شعر بالوهن يجتاحه توجها الى بيت حقير كان الخال يقطنه الخ ص ٤٠) فاحمد ذهب مع الخال الى المدينة.. وليس توهما.. وبقية القصة موجودة.. فمن فينا يجزىء العمل ويفهم بالقلوب يا اخ محمد الطيب؟!

مجموعة قصص قصيرة

عبدالعزيز صالح الصقعبي

وبالنسبة لدهشتي لحصول قصة (البحث عن التراب) على الجائزة الاولى في مسابقة القصص القصيرة للعام الدراسي ٩٩/ ١٤٠٠هـ بجامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ما الذى يدهشك انت من دهشتي انا؟!!

قلت تدافع عن القصة و(الجائزة).. لانها خرجت الى الناس (ابان الحمى العقارية التى تفشت واصابت الكل.. الخ) فمنذ متى تقوم الاعمال على اساس المناسبة الاجتماعية؟.. ومن جهة اكاديمية.. كالجامعة؟

(الجائزة الاولى) شيء كبير معنويا ولابد للحصول على هذه الجائزة من عمل كبير فى مستواها وبشروط (نقدية) معينة.. ما دمنا بصدد (النقد)! يا عزيزي (الطيب جدا)!!

وعبت على الصقعبي استخدامه للجمل الطويلة جدا وضربت الامثلة.. باكثر من جملة وذكرت الصفحات.. فجاء صاحبنا الطيب يطالبني.. بان احدد السياق الذى وردت فيه الجملة / حواري .. سردي .. والجملة بهذا الترهل ـ كما ضربنا فى الامثلة العديدة.. مرفوضة سواء فى السرد او الحوار.. سواء استفهامية ام خبرية ام فرعية موصولة.. لان القصة القصيرة لا تحتمل غير لغة مصفاة بلا زوائد ولا نقصان!.. فاى هراء يسوقه لنا هو المدعي (الطيب)!

ثم هاجمني لاسلوب التعميم فى داخل العمل المحدد.. بينما سمح لنفسه بالتعميم على كل ما كتبت فى (ثقافة اليوم) فى الاعداد السابقة.. وان منطلقاتي لا صلة لها بالادب!!!

ومن الواضح مما سبق ـ المقدمة المتحذلقة التى اوردها الطيب.. والمغالطات العمد.. والتفسيرات المعاكسة.. ليصل الى ما وصل اليه فى نهاية المقال.. فسبحان الله فى خلقه..!

وحتى يكون للحديث قيمة تفيد.. اسوق بعض ما قلت عن الصقعبي من نفس المقال الذى اصاب غضب صاحبنا (محمد الطيب جدا)! ورد بالنيابة عنه!

(المتابع لاحيلة الافكار الاجتماعية ـ فهو ـ الصقعبي ـ يضرب (قيم المال واستلاب سعادة البشر بأصنام الرزم البنكنوتية) بالمدافع الثقيلة فى محاولة جريئة من داخل منطقة تهم (قلب المجتمع) اعنى الشباب) واضفت (ولكن الكاتب ممسوك بالخبرة المحدودة).. وضربت الامثلة على ذلك

والمقصود بهذا انني اعطيت القاص عبد العزيز الصقعبي حقه الكافي من التقدير.. ولكن لم اصفق له (عمال على بطال) كما يفعل البعض ياعم (الطيب)!!

ولابد ان تعرف ان اخطر شيء على كاتب ان تزيف له الامور.. وتتغاضى عن الاخطاء.. ولم تلجأ لاسلوب القدح والتوسلات الفرضية التى تفعلها انت فى ردك المتجنى والرديء.. وما تفعله انت هو الخطر على اى موهبة جادة فمنطق التطبيل والتزمير لكاتب ناشيء.. عملية تدميرية بحتة.. فضلا عن اسلوب الردح السجعي

واكتفي ببضع كلمات قالها الناقد الادبي الكبير ـ د. محمد غنيمى هلال ـ رحمه الله رحمة واسعة ـ فى مقدمة كتابه القيم (النقد الادبي الحديث) عن دور النقد الادبي:

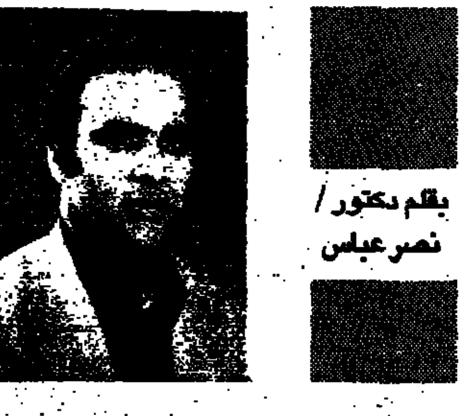
(يقوم جوهر النقد الادبي اولا على الكشف عن جوانب النضج الفني فى النتاج الادبي، وتمييزها مما سواها عن طريق الشرح والتعليل ثم يأتي بعد ذلك الحكم العام عليها).

ومهمة النقد يا اخ ـ الطيب جدا ـ كمهمة الادب.. فى غايتها الانسانية العالية.. وليست اداة تحطيم اووسيلة (للتسلل) ـ كما ورد فى اسلوبك والعياذ بالله ـ وما ذهبت اليه من افكار عن المدح والقدح وثالثة الاثافي فكل ماتحتاجه ياعزيزي (الطيب)!

شيء من التروى والحكمة.. شيء من العمق والتأمل.. وشيء من الطيبة وشيء من (الادب).. (يا طيب!)

احمد عبد الله متولي

فن القصة القصيرة في الأرض المحتلة وواقع الحياة «٢»



بقلم دكتور / نصر عباس

ولم تكن القصة القصيرة في الارض المحتلة افرازا انيا فحسب، بل انها انعكاس لحياة تتابعت فيها ملامح القلق والتمزق منذ حقب امتدت سنوات سبقت النكبة علم ١٩٤٨م ذاتها، وتبدو تلك قضية على قدر كبير من الاهمية، ذلك لان بدايات هذا الفن كانت مرتبطة ارتباطا وثيقا بواقع الحياة ذاته، وبكل ما طرأ عليه من مظاهر التشنج والصخب، وتوالدت أحداث دامية ولدت داخل انسان الارض الفلسطينية شعورا بالخوف والقلق والترقب، ولعل قصة مذكرات دجاجة للقاص الفلسطيني الرائد اسحق موسى الحسيني لخير دليل على تسجيل مرحلة من مراحل حياة الشعب الفلسطيني، وقد بلورت شخصية (الدجاجة) الرمزية آنذاك ملامح شعب برمته، وهو تحت وطأة القهر والترقب غير المدروس، وغير المهيأ للنضال المفروض، وقد بلورت القصة القضية بكل جوانبها السياسية والعسكرية والفكرية على صورة متقنة وواقعية وان عالجها الكاتب في قالب رمزي كلي.

ولم تقف القصة في فلسطين في العطاء عند جانب القلق والتمزق والترقب التي جسدتها بعض اعمال قصصية رومانية محدودة قبيل النكبة وبعدها، بل حققت باعتبارها فنا يعكس وجوه الحياة بشكل متقن وعميق، ويصور ملامح انسان بيئة التشرد والنضال والامل، ومن هنا حققت الاعمال القصصية التي ظهرت في ستينيات هذا القرن كثيرا مما يستهدفه الفن القصصي في حقيقة الامر، وكانت اعمال غسان كنفاني وسميرة عزام بوجه خاص من الاعمال التي استلهمت مادتها من حياة الشعب برمته، وجسدت أسمى مايمكن ان يرسمه فنان الكلمة للانسان المعذب، الغائب عن مرحلة، هو في اشد حاجة لاستيعابها والتفاعل معها، وكان المستقبل والتطلع الى الخطوة القادمة بتجسيد النضال الانساني على أسمى صورة هو المنطلق الاساسي والرئيسي لاعمال غسان كنفاني التي تلاحم فيها الفكر وممارسته وواقع الحياة في كل حياتي متكامل.

ومع معاناة الانسان الفلسطيني، ومعايشته القهر في كل لحظة من لحظات حياته، بدأت القصة القصيرة تأخذ وضعيتها الجديدة، وكذا للمتلقي ولتتابع حياة الادب الفلسطيني في الارض المحتلة لن القصة اصبحت متنفسا اساسيا للمثقف داخل حصار الاحتلال، وكذا اتخذ هذا المثقف يبث فنه القصصي آلامه اليومية، ووجعه الآني الذي يستشعره في كل لحظة من لحظات تعاطيه الحياة.

ومن الكتاب القصصيين الذين عايشوا اللحظة معايشة الاحساس والمعاناة، والتطلع الى افق جديد، القاص غريب عسقلاني وقد تناولت في مقال سابق قصته الجوع وهي من القصص التي ينهج فيها المؤلف نهج الواقعية الجديدة، بكل تأكيدها على الانسان باعتباره قوة لا يستهان بها، وبوصفه محرك اللحظة ومحدد هويتها، وكذلك بتأكيده على روح التفاؤل والامل اللذين يعتصرهما انسان الالم والعذاب من وحي لتصهاره في لحظة العذاب ذاتيهما، ومن هنا كان غريب عسقلاني من ابناء الارض المحتلة الذين نقلوا ممارسة الواقع الآني المعاش من حيزه المحدود، يحدوه واقع الاحتلال، ومن مواصفات محددة لهذا الاحتلال، ليسمو بها لوحات انسانية تمثل القهر الحقيقي لذاتية هذا الانسان.

واذا كانت الصهيونية، باعتبارها فكرة عنصرية تستهدف الغاء هوية الانسان الفلسطيني، وتحطيم كل الهياكل الانسانية التي تجسد شخصيته، وقهر وجود هذا الانسان ـ انسانا وارضا وتراثا واصالة، وبيتا. فان فكرة الصراع التي يعيشها انسان الارض المحتلة في لحظات التعاطي لكيانه، وذاته وحياته، انما هو صراع جزئي لا تتحدد معالمه الا بتحديد هوية الصراع الفكري الكلي الذي يتعاطاه الصهيوني طفلا وشابا وكهلا.. ومن هنا كان القاص الفلسطيني بوجه عام قادرا على تصوير هذا الصراع بجوانبه كلها، وبما يستهدفه ذلك الصراع من اهداف سبق ذكرها.

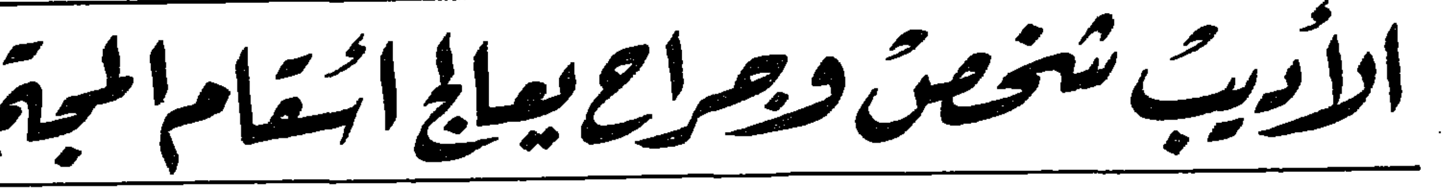
في «الجوع» كان الصراع، صراعا يوميا يعيشه المواطن الفلسطيني داخل الارض المحتلة من اجل الحصول على لقمة العيش، وقد حرك القاص شخصياته واحداثه وفكرته من خلال مادة واقعية، استلهم ابعادها وجزئياتها من واقع الحياة ذاته، فئة العمال والفلاحين، فهي من اكثر فئات الشعب داخل الارض المحتلة تعرضا للقهر وممارسة العنف، والاذلال اليومي الذي يعيشه الشعب كله، وقد لعب قهر هؤلاء دورا في ابراز ملامح غير واضحة لحياة الشعب الفلسطيني تحت نير الاحتلال كما صورها القاص غريب عسقلاني.

وفي قصة «الوجه والقناع» يكاد ان يكون أكثر عمقا وقدرة على تجسيد المعاناة، كما فعل في الوجه، وان اتكأ على إطار فني مغاير في القصة الثانية، فالزمن الكلي الذي يلعب هنا دورا اساسيا في نقل الجانب الفكري والنفسي للقاص، وللبطل على السواء.

والقصة على العموم تركز على فكرة السلبية والخنوع وفقدان الانسان قدرته على التمسك بقيمه، وكذلك فقدانه القدرة على احترام الذات، ولنقل انها تكمن سيطرة «البلاء» بكل ما تحويه من معان وايحاءات على انسان الضعف والقهر والغيبوبة، ويعبر القاص عن هذا كله بالقناع الذي يفقد الانسان في زمن النضال والممارسة الحقيقية للالتزام بالثورة والكفاح من اجل استرداد الذات، والهوية، يفقده الرؤية الصائبة ويفقده امكانات الممارسة الفعلية للفكر المجرد، وهنا تبقى عملية الصراع دائرة، حتى يكون الاختيار هو الحاسم الحقيقي لوجهي الحياة، والقاص يجيد افراز جوانب سلبية من واقع حياة الانسان داخل الارض المحتلة، والمعرض دوما للسقوط، والتردي، والغثيان، وحياة الاحساس بالغيبوبة، وفقدان التوازن، فمن خلال شخصية البطل المقهور والذي فرض عليه لبس القناع يؤكد القاص على ان الشخصية في هذه الحالة اصبحت غير ذاتها، بل انها تفقد قدرتها على الاحساس، او الكلام او الرؤية الحقيقية للاشياء، وهنا وحين يصبح القناع رمزا للزيف والفشل والخنوع، يبقى امام البطل اختيار البديل، بل انه يختار البديل وسط غياهب القهر وخطوب اللحظات السوداوية المعاشة، لكن الذين يلبسون القناع...

الوجه والقناع قصة من قصص الواقعية الجديدة التي لا تخلو من رمز في المعالجة وهي نمط من القصص الواقعي الذي يمكن ان نسميه بقصص الافكار كما وصف مثيلاتها من القصص فريدريك هوفمان حين تناول روايات الدوس هكسلي بالدراسة والتمحيص، ولعل قصة كهذه تستهدف في المقام الاول جانب الفكر، التزاما وممارسة. خاصة ان غريب عسقلاني، يدرك ان هذا العمل انما هو انبثاق من واقع حي يعيش تناقضات الممارسة على اشد ما تكونه، وكذلك فانه يدرك ان قصة كهذه انما تدين فئة بعينها، بل انها تسعى الى تخليص واقع النضال برمته منها، او تجاوز سلبيات ماضية، يفقد معها النضال اسمى مستهدفاته.

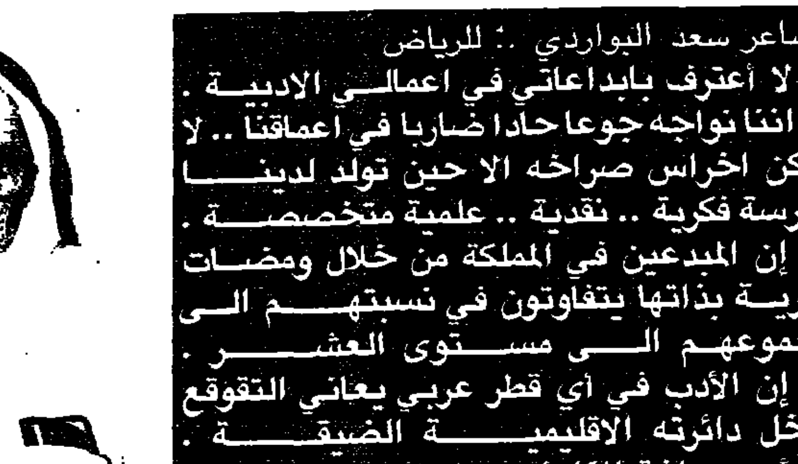
واذا كانت رواية او قصة الافكار التي اشار اليها الناقد هوفمان سابق الذكر انما تستهدف تحريك الشخصية القصصية في فكرها وافقها وسلوكها في قوالب الفكر المطروح، او بمعنى اصح انه يتحتم تصوير الشخصية القصصية ونطقها من خلال الالتزام بخطوط معينة لكل شخصية تمثل فكرا محددا، مما قد يبعد المتلقي عن متعلقية الحدث المروي وواقعيته، اقول اذا كانت قصة الافكار على هذه الشاكلة من العطاء الفني، فان القاص غريب عسقلاني يدرك في معالجاته القصصية، ان الافكار ذاتها وان الفكر المجرد ذاته اذا اتخذ طريق الالتزام الحقيقي مسارا لترجمته، فانه يمتلك خصائص يمكن مضاهاتها بتلك الخصائص التي تحرك الشخوص، وهي فوق هذا خصائص درامية بحته، وهي تستمد بعدها الدرامي هذا من وحي بعدين احدهما ما يتعلق بالتكنيك الفني وبناء العمل القصصي كله من جهة، وثانيهما مستمد من الواقع الحي ذاته، بكل ما يعانيه القاص فيه من احساس بالفجيعة او الضجر او الترقب الذي لا يتوقف.



أدبنا العربي في الثلاثينيات والأربعينيات كان أجدر من أدب جيلنا المعاصر

حوار مع الشاعر والأديب سعد البواردي



حوار : مجدي ابراهيم

مكتب الرياض بالقاهرة ـ
الشاعر سعد البواردي صوت أصيل ، متميز بعطائه الثري على الساحة الادبية في المملكة .. وهو أحد الادباء الذين تعتز بهم المملكة العربية السعودية .
يتولي (البواردي) منصب الملحق الاعلامي بمكتب المستشار التعليمي السعودي بالقاهرة وكان لـ (الرياض) هذا اللقاء مع الشاعر الاستاذ (سعد البواردي) .

●● الرحلة مع الادب .. متى بدأت ؟

ـ العبرة بمحصلة الرحلة لا بمسافتها .. فالرحلة احيانا تأتي قصيرة المرحلة ، الا انها غنية المحصلة ، واحيانا تأتي طويلة ممتدة ، الا ان حصادها يأتي قصيرا .. صغيرا ـ تماما كرحلة الصيد ، انها عدة واستعداد ومواجهة وكسب تتجاوز الزمن طولا او قصرا ، اعود من حيث البدء .. لقد كانت رحلتي مع الكتابة منذ تسعة وعشرين عاما .. وبالتحديد منذ اصداري لمجلة (الاشعاع) في مطلع عام ١٣٧٥هـ .

لقد افترض علي صدورها واصدارها ان اتعلق بأهداب الكلمة .. تارة اسقط .. واخرى اتعلق وثالثة اتحرك معها ... لم يكن امامي خيار في ان اركب الصعب ولن امتطي موجة الكتابة رغم ادراكي انني لم اكن مهيأ لان اسبح .. لانني حديث عهد برحلة القلم .. وبتحركاته . كنت مطالبا بان اسد فراغ صفحات اعدادها الاولى الى ان تعرف .. والى ان تكسب اصدقاء يسندونها باقلامهم .. وهكذا كان .. اعملت قلمي في فوضى محمومة ... لاكتب اي شيء ،، عن اي شيء .. حتى لا تخرج صفحاتها بيضاء ناصعة ، خلوية وخالية من كل حرف .

كانت بداية الطريق بالنسبة الي .. كانت مغامرة مجهولة النتائج ان يحمل قلم تنقصه التجربة والخلفية العلمية حملا ثقيلا امام قرائه . وهكذا بدأت .

●● ما هو دور الاديب المعاصر ؟ وكيف ترى الالتزام من خلال تعاملكم لزمن طويل وعطاء متواصل مع الكلمة ؟

ـ دور الاديب في حياتنا لا يختلف عن دور الطبيب بالنسبة لمرضاه .. الاديب ـ واشدد هنا على كلمة الاديب ـ انه مشخص ، وجراح يعالج اسقام المجتمع ويداوي امراضه . مبضعه في الجسد يتمثل في ملامسة الحرف شغاف النفوس ليحملها الى الافضل حسا ونفسا . وليغرس في اعماقها تذوق الجمال .. والتعامل معه من اجل انماء الروح ذات الشفافية والحركة والصنع . وكما يداوي الطبيب عليلا من اسقامه .. فان الاديب يتحمل امانة ومسؤولية انتزاع بؤر التخلف والشك والتشرذم واللامبالاة . انتزاعها جميعا من اوكار المجتمع الذي يعيش فيه كي لا تعشش وتفتك به .

الالتزام كما احسب جوهر الفكرة .. وبريقها .. واخص خصائصها .. لان الفكر غير الملتزم هو ذلك الذي تحكمه فوضى المسارات .. والاتجاهات دون ان تحدد له هوية .. ودون ان تحدد لصاحبه مبدأ او شخصية .

.. الالتزام كما افهمه .. ان لا يقع الكاتب في ازدواجية تفقده توازنه .. والتي تفقده ثقة قرائه .. فالكلمة من الكاتب الملتزم تمثل ربطا امينا تشده الى غيره .. وحين تغلف الكلمة ضبابية تتصادم مع مسارها يتهاوى ذلك الربط .. وتتداعى كل مقومات الثقة التي كانت قائمة من قبل .وتسقط بالتالي تلك الصورة المثالية لانها تخلت عن مثاليتها بعد ان انعطفت وركبت موجة مضادة لموجتها .. الالتزام في كلمة واحدة .. هو ان تظل امينا على المبدأ الذي اؤتمنت عليه مهما كانت مشاق الدرب وصعابه ونظرة الاخرين اليه .

*****

●● ما الجو النفسي الذي تبدع فيه اعمالك الادبية؟

ـ اولا ..لا اعترف بابداعاتي في اعمالي الادبية ..لذا فانني اعترض عليها واعتبرها نوعا من المجاملة المرفوضة التي تدفع دائما الى الغرور والاحباط وفقدان التوازن .. بل والوقوف عند العتبات الدنيا في مسيرة رحلة القلم .

اما عن الجو النفسي فانه لا يخضع لفترة معينة .. وانما يتحدد تلقائيا فجائيا وفي لحظة لاشعورية داخل اعماق النفس حين تستشعر حدثا او موقفا تنفعل به فتترجمه الى كلمات نثرية .. او شعرية .. لا فرق ، ان الخاطرة تطرق منافذ سمع صاحبها لتلج اليه . وتتفاعل مع مشاعره وتتزاوج معها كما لو كانت تركيبة كيماوية تؤدي في النهاية الى شيء مرسوم .. ومعين .

كذلك الاثر الفكرى .. انه خاطرة تلج الى معمل الفكر داخل حس الانسان فتلامسه .. ليتحرك موقده فيطبخها مضيفا اليها محسناته وتوابله .. ثم يقدمها بعد ذلك على طبق تلتهمه الاعين والعقول ـ كما تلتهم الايدي طبق طعام شهي غني .

*****

●● ترى هل يعني (اغنيات لبلادي) شيئامعينا بالنسبة لك ؟ وهل هو افضل ما كتبت ؟

ـ ديوان (اغنيات لبلادي) لا ينفرد بشيء عن اشقائه الخمسة :اغنية العودة ، لقطات ملونة ، ذرات في الافق ، صفارة الانذار ، ورباعياتي :

وان كان هو حديث الولادة .. او آخر العنقود كما يقال ، لا شيء البتة يميزه عما سبق من دواوين شعر اخرى .. بل لا شيء يميزها جميعا في نظري ، ويجب ان اكون منصفا اذا ما قلت انها جميعا دون ما اشتهي وارغب . بل وبدون ما يشتهي القاريء ويرغب . ولكن عذري انها محصلة لرهاصات متفاوتة القدر في تأثيرها وتأثرها وفي نزعاتها وفي شخوص مراميها . منها من كانت ولادته طبيعية . ومنها من جاءت ولادته بعملية قيصرية .. ومنها من ولد بخيلا عليلا .. ومنها من ولد الى جوار كفنه .. ومنها ،.. ومنها .. وعزائي الوحيد في كل هذا .. انها كمشاعر .. وكشعر جاءت وليدة حب .. وصدق .. وهذا ما يريحني .

*****

●● كيف يفهم الشاعر سعد البواردي الحداثة في الشعر ؟

ـ الحداثة في الشعر .. هي التجديد ..ان اخضع لقاموس الشعر فلا الغي قواعده.... قافية .. ولا وزنا ، وان اخضع الشعر لقوالب جديدة تتحرر من القيد الموثق الموحد .وتنطلق في نقلات شعرية موصولة ذات وزن وموسيقى وقافية .. ولكن من خلال ارضية متسعة تعطي للشاعر متنفسا في حركته وفي صياغته لقوالب شعره دون شد يدمي قلمه او يربكه .

*****

●● وما رأيك انن في حركة الشعر الحديث (الحر) والتي اصبح لها جمهور كبير من الكتاب والقراء بشكل يكاد يهدد الشعر العمودي ؟

ـ لا افهم شيئا اسمه الشعر الحديث (الحر) .. كما لا افهم شيئا اسمه الشعر الحديث غير الحر .. افهم شيئا واحدا فحسب ، ان يكون شعرا .. لو يكون نثرا الشعر كما نفهمه مشاعر صيغت في كلمات ذات ابعاد ومسافات متوازنة . تحكمها ضوابط الوزن والقافية والموسيقى . حتى لا يكون نظما جامد اللوحة . ما شذ عن هذه القاعدة وتمرد على حكمها واحكامها .. يتحول بشكل عفوي الى (نثر) .قد يكون نثرا فنيا له الموسيقى .والجذب .. وقد لا يكون .

من هنا فان اي صياغة للكلمات لا تأتي متفقة مع ضوابط الشعر غير المسموح بتجاوزها . تدخل في محيط النثر مهما كانت شفافية عباراتها .. انها نثر فني جميل .. وكفى .

*****

●● الشاعر سعد البواردي .. راض عن مستوى الادب العربي المعاصر ـ من شعر او قصة او مقالة ؟

ـ سؤالك هذا يحملني الى استذكار بيت من شعر يقول :

فياله من عمل صالح
يرفعه الله الى اسفل

ولك ان تتصور حين يتم الرفع الى اسفل .. لا الى اعلى ..

ان ادبنا العربي في الثلاثينيات والاربعينيات كان اجدر ، واقدر على تصوير الاشياء والتعامل معها من ادب جيلنا المعاصر .. كانت الرؤية لدي الاديب .. شاعرا او قاصا او كاتبا او ناقدا .. تنطلق من احساس قوى تسنده خلفية ثقافية متمرسة ومتمكنة .

كان العطاء جزلا .وكانت الاخيلة التي يتداح عنها العمل الادبي مجنحة .متراقصة ـ تكاد تنطق من خلف سطورها .. كانت اهتمامات الناس بالفكر اهتمامات جادة تستغرق من الوقت اطوله ، ومن البحث اقصاه .. كانت المناهج الدراسية روافد حية في صنع حياة المفكر وفي توجيهه وتقويم اسلوبه وعبارته . وكان النقد هو الدعامة الاولى لبنية الفكر . كان قائما يوجه في موضوعية مسار الاديب واتجاهاته ، ومن هنا نشأ ادب حي ما زلنا نطعمه ونهضمه .. ونستمريء نكهته الى يومنا هذا ـ باعتباره الوجبة الفكرية الدسمة الغنية بكل البروتينات والفيتامينات .

أما ادب اليوم .. وليس كله بالقطع ـ فانه يتحرك مخلخلا . مهلهلا ، تحكمه فوضى اللانقد ـ والخروج من دائرة الشخصية المميزة الى دائرة المحاكاة والتقليد ، وساعد على ذلك كله ان مناهجنا الدراسية تخلت شيئا فشيئا عن واجباتها في تعميق جذور الثقافة العربية لدى طلابها ، وانحسار المد النقدي الموجه والصانع للفكر .. اضافة الى عوامل شتى . منها (المعاشية) والصخب المادي الذي استهوى ببريقه الكثيرين ممن لديهم القدرة على طرح العمل الادبي ، ومؤثرات الحياة الحديثة التي لم تترك فراغا لمفكر كي يفكر .

اجيب على سؤالك في اقتضاب .. لست راضيا عن واقع ادبنا العربي المعاصر ككل .. الا انه دون شك لا يخلو من ابداعات تضاف الى رصيده .وان كانت في مجموعها تشكل نسبة ليست بالكبيرة مع الاسف .

*****

●● وعن الابداع الادبي في المملكة العربية السعودية اليوم .. ماذا تقول ؟

ـ الابداع كما نعرفه هو القمة المتميزة بخصائصها ومقوماتها الذاتية .. وما اظن القمم لدينا وعلى هذا المعيار بالشيء الميسور والكثير .. صحيح ان لكل شاعر او قاص او كاتب .. ومضات فكرية يتجلى فيها قلمه ويبدع .. الا انها تظل محصورة داخل دائرة ضيقة صغيرة ضمن دائرة نتاجه الكبيرة ، وعلى هذا الاساس فان المبدعين في المملكة من خلال ومضات فكرية بذاتها يتفاوتون في نسبتهم الى مجموعهم الى مستوى العشر . وهي نسبة مرضية دون شك .. اذا ادركنا ان للشباب فيها حصة الاسد بارهاصاتهم المشبوبة الشابة . احب الشعراء المحدثين في المملكة الى نفسي هو (محمد حسن فقي) ، واحب الشعراء القدامى الى نفسي هو (ابوالعلاء المعري) .

*****

●● وما هي اهم ملامح شعراء السبعينيات في المملكة ؟

ـ لشعراء السبعينيات في المملكة ملامح شابة ينضح بها شعرهم .ذلك الشعر المميز بتمرده وتحرره من قيود القافية .واحيانا من سجن الصمت المثقل بالكسل .

ان المضامين الشعرية الشابة التي ولدت في السبعينيات اقرب التصاقا الى الحداثة ..واقتحام حاجز الزمن الذي حكم جيلا سبقهم .. وان كان في عطاء البعض عطاء من الغيبيات والرمز الذي لا تحل الغازه .. ويستعصي فهمه .. وبالتالي يصعب حمله .. لثقل حمله .

*****

●● لا شك انكم تتابعون الصحفات الادبية في صحف المملكة ومصر .. هل يمكنكم تحديد ملامح الحركة الادبية في البلدين من خلال هذه المتابعة ؟

ـ لن اتردد لحظة واحدة في ان اقول .. ان الصفحات الادبية في الصحف السعودية بما فيها الملاحق الادبية (الرياض) الاسبوعي ،و (الاربعاء)التي تصدر عن مؤسسة المدينة ، لن اتردد في القول انها سبقت مثيلاتها في الصحف المصرية .. مادة .. وتنوعا ، ولا ادري بماذا افسر فقر الصفحات الادبية في بلد حمل مشعل الثقافة والفكر في عالمه العربي ..!!

لا اعرف الاسباب .. الا انها بالقطع لن تكون فقرا في الاقلام .. وهذا ما يحيرني .

●● ولكن الا ترى معي ان هناك ثمة تعتيما معرفيا بالنسبة للادب السعودي بين ادباء ومثقفي مصر ؟

ـ التعتيم المعرفي كما تسميه هو باختصار التقوقع الفكري في عالمنا العربي ، وتأثر ذلك بعوامل تجعل الاثر الفكري يعيش داخل حصار يحكمه ولا يسمح بخروجه والمسؤولية هنا مسؤولية مشتركة تطال دور النشر .. وتطال المؤلفين انفسهم وتطال وزارات الثقافة والاجهزة المعنية الاخرى .

كل هذه القنوات التي تملك ايصال الكتاب الى القاريء في عالمه العربي لم تتحرك . وبالتالي فان الادب في اي قطر عربي يعاني التقوقع داخل دائرته الاقليمية الضيقة ـ الا في حالات لا يصح ان تؤخذ كقاعدة يقاس عليها .واحسب ان معارض الكتاب العربي لو احسن استغلالها والاستفادة من مناسباتها تمثل احدى وسائل التعريف المباشر بحركة النشر على شتى الاصعدة ، والتصريف له .

*****

●●وكيف ترون (الصحافة) عموما في المملكة ؟

ـ الصحافة في المملكة دون شك قطعت شوطا لا يستهان به ، بل انها اخذت في سباق رابح مع مثيلاتها في الاقطار العربية المجاورة .

ان الامكانات المطبعية الحديثة المتاحة ، والامكانات المادية المتوفرة .. مضافا اليها العناصر الفاعلة في هذا الحقل امكن لها ان تخرج لنا صحافة الخبر وصحافة الريبورتاج وصحافة التحليل وصحافة التخصص والتنويع الاجتماعي .. بحيث امكن للقاريء ان يثق في قدرة صحافته على متابعة الاحداث من حوله في اقتدار ورصد تامين . والمجلات ودورها اسبوعية كانت ام شهرية انها قنوات فكرية وثقافية تقدم لقرائها اطباقا لذيذة متنوعة يزدردها في شهية وامتاع دون ملل ، وان كان الذي يعيب هذه الصحف او بعضها على الاقل هو انها تكاد تكون نسخة واحدة او صورة طبق الاصل من زميلتها فالخبر متقارب الصياغة ان لم يكن متفق الصياغة والملامح الشكلية للصفحات لا تبعد كثيرا عن بعضها ، ومن الانجح لاي صحيفة ان تتخذ شكلا يميزها بحيث تفرض نفسها على القاريء دون أن يكتفي بشراء صحيفة تغنيه عما سواها .

*****

●● وكيف ترون حركة النقد في تعاملها مع ابداعات شعراء وقصاصي المملكة ؟ وماذا عن موقف النقد من سعد البواردي ؟

ـ للنقد قصة في بلادي لا تحسد عليها ..

سبق ان قلت ان ادبا لا يقوم على اكتاف نقد يحمله ويسنده ويسدد من عثراته لا يمكن ان يعيش ، وبصحيح العبارة .. فاننا نواجه جوعا حادا ضاريا في اعماقنا .. لا يمكن اخراس صراخه الا حين تولد لدينا مدرسة فكرية نقدية علمية متخصصة .

ان نظرة سريعة الى ماترمي به بعض الاقلام التي احلت نفسها دون حق في مقام الناقد الموجه .. ان نظرة اليها تعطي لنا ابشع صورة لما يمكن أن تصل اليه هذه الاقلام من اسفاف وجنوح وخروج على ابسط قواعد النقد ومرتكزاته .

ان الفكرة . ودائما تتيه في صخب المهاترات وفي جنون الصدامات والصدمات اللفظية الجارحة .ولن يقوم لأدبنا قائمة ما لم تنصب له موازين التقويم عادلة .. عاقلة .مغربلة ومشيرة دون غموض أو تعمية او تحامل . حينها وبعد ان نلمس موازين العدل النقدية يمكن لنا ان نقول : ((ان اعمدة الصرح الادبي بدأت تأخذ مكانها ليستقر البناء عليه أمنا مطمئنا .) .

اما عن موقف النقد من سعد البواردي نفسه . اذا كنت تقصد النقد من غيري .. والي فانني اسعد الناس به ـ شريطة ان يكون موضوعيا يضع النقاط على الحروف .. ان اثرا لا يتعرض لنقد لا خير فيه .. بل انه اثر ميت .. من هنا فان النقد الموجه كسب لنا جميعا وحصيلة نضيفها الى محصلتنا .. يجب ان نسعد بها حتى ولو كانت مرة في صدقها ومذاقها . اما اذا كنت تشير الى النقد لآثار غيري .. فهو جهد متواضع جديد ارجو ان يكون التوفيق حليفا له ، هذا الجهد يتمثل في دراسة شعرية نقدية تحت عنوان :

(استراحة داخل محراب الفكر) .

انشرها تباعا في مجلة (الحرس الوطني) .. واتناول بها دواوين شعرية لشعراء سعوديين معاصرين .

●● نحب اخيرا الالمام بآخر اصداراتكم ، وامنياتكم ؟

ـ اخر اصداراتي : حتى لا نفقد الذاكرة ، وهو كتاب نثري طبعته مؤسسة تهامة و(للسلام كلام) وهو ايضا كتاب نثري طبعته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون اما امنياتي .. فهي كثيرة ..وكبيرة ويأتي في مقدمتها امنيات ثلاث :

● ان نستعيد كرامتنا .وحقوقنا المغتصبة .
● ان ننتصر على عامل الفرقة والتشرذم والاستعداء .
● ان نزرع حياتنا بالحب والامل .. لكي نقطف سنابل السعادة والعمل .

الإلتزام بحكمة الرواقيين في البحر المتوسط

بدر توفيق

من بين الروايات السياسية المقنعة الخمس التى كتبها الروائى الايطالى الشهير (البرتو مورافيا) (١٩٠٧) خلال الاعوام الثلاثين الماضية تبدو رواية (١٩٣٤) اكثرهن استخفاء وتقنعا ، وقد صدرت ترجمتها الانجليزية مؤخرا فى ٢٩٧ صفحة بقلم (وليم ويفر) وقدمت (باتريشيا بليك) عرضا تحليليا موجزا لها فى مجلة تايم الامريكية الاسبوعية ٣٠/٥/٨٣م قالت فيه انه بينما كانت رواية مورافيا الاخيرة (زمن الانتهاك) التى صدرت عام ١٩٨٠ بما زخرت به من الاقنعة والحيل تبدو كما لو كانت كتيبا عن العلاقات العاطفية المختلة ، الا انها فى حقيقة الامر توثيق تاريخى للارهاب من وجهة نظر علم النفس المرضى .

اما فى رواية (١٩٣٤) فقد لجأ (مورافيا) الى اخفاء مقاصده الحقيقية . من خلال الاسلوب المتكلف ، او الاسلوب المسرحى مستخدما المفردات المحلقة عاليا التى شاعت فى الاسلوب الالمانى فى العصر الرومانتيكى ، لم يكن تأثيره مقنعا فى جميع الحالات ، ولكنه كان شاذا وغريبا .

فالموضوع المزعوم او غير الحقيقى لرواية مورافيا هذه هو الانتحار . فى مفتتح الرواية نلتقى ببطلها لوشيو وهو شاب ايطالى فى السابعة والعشرين يبحر فى اجازته من ايطاليا الى جزيرة كابرى فى احد ايام سنة ١٩٣٤ التى جرت فيها احداث الرواية والتى اتخذتها الرواية عنوانا لها .. فى تلك السنة كان (هتلر) قد تولى مقاليد الحكم فى المانيا منذ عام بينما كان (موسولينى) يحكم ايطاليا منذ اثنى عشر عاما .. وعلى السفينة التى ابحرت من ميناء نابولى متجهة الى جزيرة كابرى كان الشاب لوشيو ، بطل الرواية ، المعادى لسياسة موسولينى الفاشيستية يسأل نفسه (هل من الممكن ان يعيش الانسان فى مثل هذا اليأس ولا يتمنى لنفسه الموت ؟!) فى تلك اللحظة التقت عيناه بعينى فتاة المانية عمرها حول العشرين ، ولم يملك سوى ان يثبت نظرته عليها اذ رأى فى عينيها نظرة التماس ومناشدة مفعمة باليأس ، لكنها اخترقته بشكل مفاجيء كالبرق .

* * *

الفتاة الالمانية ذات العشرين عاما ، او ما حولها ، والتى رست عينا لوشيو فى عينيها اسمها بياتا

وهى ليست بمفردها لكنها بصحبة زوجها وهو من الالمان الذين يبدو شكلهم شريرا او مزعجا الى درجة كريهة او منفرة ، وقد عبرت بياتا ، فيما بعد عن ذلك فاخبرت لوشيو بان زوجها يرعبها وان يديه ملطختان بالدماء .. وقالت ذلك فى احدى المرات النادرة التى عبرت فيها بالكلام ، فهما لا يتحادثان معا ، ولا يتلامسان ايضا . ان اتصالهما يتم من خلال الاشارة الى نص ادبى .. فيعبر لوشيو عن حبه بان يوصل لها كتاب نيتشه المعروف (هكذا تحدث زرادشت) وقد وضع علامة فيه تجذب لانتباهها الى القصيدة التى تنتهى بهذه الخاتمة الكئيبة المحزنة (ان كل لذة تبحث عن الخلود ، تبحث عن الخلود العميق العميق) وتبادله بياتا التعبير عن عاطفتها باعادة الكتاب اليه بعد ان تضع خطوطا حمراء تحت سطور القصيدة ، ويفسر لوشيو هذه الخطوط الحمراء المستلقية تحت السطور برغبتها ، ليكون هو الكلمات التى تجرى بها سطور القصيدة ، وتكون هى الخطوط الحمراء التى تحتضن الاسطر من فوقها .

هذه الاحداث ـ فى راى باتريشيا بليك ـ فى سخفها الذى يفوق الوصف تتشابه الى حد كبير مع مشهد فى رواية جوته (احزان الفتى فيرتر) عندما يجلس فيرتر مع محبوبته لوتا صامتين يستمتعان بجمال المشهد الطبيعى بعد سكون العاصفة .. ثم تنطق لوتا عندئذ بكلمة واحدة فقط هى اسم الشاعر الذى كان محبوبا فى ذلك العصر (كلوبشتوك) فى تلك اللحظة غمر فيرتر ـ كما يقول جوته ـ فيض من المشاعر التى اثارتها لوتا عندما ذكرت هذا الاسم . وقد اشاع انتحار فيرتر بسبب حب لوتا ـ فى رواية جوته هذه ـ روح التضحية بالنفس فى سبيل الحب ، كان هذا فى السبعينيات من القرن الثامن عشر فى المانيا لكنه يبدو لنا الان مستهجنا ان يعيد التاريخ احداثه مع لوشيو ، فالادب فى التاريخ جب الا يكرر نفسه لان الاديب يجب ان يتجاوز فى اعماله المفاهيم الادبية فى العصور السابقة .. فى هذه الرواية (١٩٣٤) يحقق مورافيا هذا التجاوز .

حقيقة ان لوشيو فى حالة يأس بسبب الحياة غير المحتملة فى ايطاليا الفاشية ، او تحت الحكم الديكتاتورى او المستبد الذى فرضه موسولينى على ايطاليا آنئذ ، كما ان بياتا التى شغفته حبا ترفض حبه معه ، لكننا نجده يبحث عن طرق اخرى لمواصلة الحياة ، بينما نجد بياتا على النقيض من ذلك تحاول ان تضع نفسها مع لوشيو على محطة اليأس وان تتجه بذلك الى خاتمته المنطقية : الانتحار .

ويبدأ لوشيو فى استبطان الموقف ، فيلاحظ ان النظرة الاولى التى ثبتت فى عينيها عينيه لم تكن نظر الحب ، بل نظرة الموت ان بياتا تشتاق الى انتحار مشترك مع لوشيو على غرار الطريقة التى تعتبرها امثل اساليب الموت ، وهى الانتحار الثنائى للروائى الالمانى هاينريش فون كلايست مع صديقته هنريتا عام ١٨١١ على شاطىء بحيرة فان

تهفو بياتا الى ميتة مماثلة ، وتدعو لوشيو الى مشاركتها الموت حيث (الخلود العميق العميق) وتوافق اعلى ان تمنحه حبها شريطة ان ينتحرا فى اعقاب هذا الحب . لكن لوشيو يرفض الاستجابة لهذا الاتفاق ، وعندئذ تخبره بياتا عن عزمها على العودة الى المانيا النازية .

* * *

عند هذا الحد من الاحداث ينتهى اسلوب السرد المتكلف الذى انتهجه مورافيا والذى جعلنا نتنفس بشكل ثقيل وبطىء ، ويبدأ الموضوع للرواية فى الكشف عن نفسه بوضوح وهو روح التعصب الكريه التى كانت سائدة والتى يعتقد مورافيا بانها كانت شرطا مسبقا لعمليات الابادة الجماعية التى تمت خلال حكم هتلر .

وتتضح ابعاد رسالة مورافيا السياسية بشكل اكبر فى هذه الرواية عندما تعود بياتا مرة اخرى الى مسرح الاحداث وتقابل لوشيو زاعمة ان اسمها ترودا وانها الشقيقة التوأم لبياتا ، وتظهر ترودا فى شخصية النازية المخادعة التى اقسمت على تكريس حياتها لخدمة وبناء مجد هتلر . ويتساءل لوشيو ـ وقد عراه الشك فى ان تكون ترودا وبياتا شخصية واحدة ـ (ما الذى يكون عليه الحال لو كانت ترودا شخصية من اختراع بياتا من اجل تمويه ودفاع افضل تحمى به نفسها من الارهاب الشمولى ؟) ويمضى لوشيو فى تخميناته الاستيضاحية التى يرجو من ورائها الاقتناع بان ترودا شخصية حقيقية غير مزيفة ، ويمضى فى تعداد الصفات التى تبرئها من التصنع والاحتيال فيقول لنفسه : (ان سوقيتها ، ومبالغاتها ، وتوحشها ، ونهمها ، وقسوتها ، تبدو جميعا فى غاية الصدق الذى لايمكن ان يقوم احد بتمثيله او ادعائه .) وهذا هو ما يريد مورافيا ان نستخلصه من هذه الشخصية ، وهو ان المتعصبين فقط من امثال بياتا ـ ترودا ، هم الذين يسيرون فى الاتجاه الذى ينتهى بهم الى قتل انفسهم ، وايضا الى قتل الآخرين .

* * *

فى هذا العمل الروائى الثانى والعشرين لمورافيا ، الذى بلغ الخامسة والسبعين من العمر ، نجده يتخذ موقفه النهائى من قضايا التعصب والموت . اننا نقرأ فى الرواية هذه الآراء على لسان بطلها الشاب الايطالى لوشيو حيث يقول : (كلايست ليس مثلى الاعلى : انا لم اكن المانيا : انني ضد الرومانتيكية الالمانية التى لا تعرف كيف تكبح مشاعرها : اعتقد انه لابد لى من الالتزام بالحكمة ، حتى لو كانت موحشة ، حكمة الرواقيين الذين يعيشون فى حوض البحر الابيض المتوسط) .

● الرواقية

مذهب فلسفى نشأ حوالى عام ٣٠٠ قبل الميلاد ، تتلخص فلسفته فى ان الرجل الحكيم يجب ان يتحرر من الانفعال ، ولا يتأثر بالفرح او الترح ، وان يخضع من غير تذمر لحكم الضرورة القاهرة .


● كلايست ●


● البرتو مورافيا ●


● جوته ●

شريط ثقافي

نتيجة مسابقة النقد في القاهرة

أعلنت نتيجـة المسابقة النقدية والتي نظمها المجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة – الاسبوع الماضي، وقد فاز فيها فاز فيها: الناقد يسرى العزب.. وقد تناول الناقد في بحثه الاديب الـراحـل زهـير الشـايب ونهايات ما بعد ١٩٦٧.



وفي مقـابلة للريـاض مع الفـائـز الاول يسرى العزب – قال:

«الجائزة في نظري تكليل لجهد جيل شاب من النقـاد يتجـاهله الجميـع حتى ابناء جيلهم نفسه الذين وقفوا كتاباتهم عليهم، وكنت انـا اول المـواكبين لكتّاب جيلي – مؤمنـا بضـرورة ان يفرز كل جيل نقاده، وستظهـر الدراسة قريبا في كتاب، واعتقد انـه سيرد على دعـاوى التجـاهـل التي نعانيها كنقاد في واقعنا الادبي الراهن».

أمـا البحث الثـاني الفائز في المسابقة فهو للاديب محمود قاسم، والبحث بعنوان «البطل في روايات فتحي سلامة» ويتناول البحث في ستـة فصـول شخصيـة البطل المعاصر في روايات فتحي سلامة.

والبحث الثالث فاز بجائزته الناقد محمد قطب.

مكتب الرياض بالقاهرة
مجدي ابراهيم



مغامرة العقل الاولى

صدر عن دارة الكلمـة للنشر في بيروت كتاب مغـامـرة العقل الاولى ـ دراسة في الاسطـورة في سوريا وبلاد الرافدين، من تأليف فراس السـواح.. ويقـوم الكتـاب بتقـديم اساطير الشرق القديم كما وردت في نصـوصهـا معتمـدا على اكثر من نص واكثـر من ترجمة متحريا الدقة في المقارنة والترجمة دون اي تعديل او تبديل.

إصدارات

* * *

عن «مطبـوعـات القاهرة» صدر حديثا للاديب المصـري ابـراهيم عبد المجيد – روايـة «ليلة العشق والـدم». وقد سـبق ان قدم المـؤلف روايتـين. همـا: في باطن الارض، في الصيف السـابع والستين، وله تحـت الطـبـع روايـة اخـرى هى «المسـافـرون»، ومجموعة قصصية هي «مشاهد صغيرة حول سور كبير».

تتناول الرواية قصة شاب يكره القتل، بل هو يكره الدنيا لانه قتيلها الذي لا يهتم به احد، لم يفكر ان يقتل احدا – ترك كل من يريد ان يسرق ولم يفكر ان يقول للص قف.

والـذين سرقـوا العابه كثيرون.. يراهم يجلسـون على المقاهي الرخيصة يفتحون حقـائب السمسونايت، ويعدون العملات الاجنبيـة والمحلية متحدثين عن البضاعة المسـافرة والقادمة، وعن سعر الحشيش، ويعلنـون في الصحف عن مشاريع كبرى وهميـة. هذه هي الخلفيـة التي يتحـرك امامها وفي قلبها، ابطال هذه الرواية ثلاثة رجـال وفتـاة.. من يصعـد.. ومن يهبط.. ومن يضيـع؟.. وفتـاة ليست من عالمنا.. من دنيـا السحـر وعـالم الخيـال تختزل الكـون في عينهـا والامال. جميلة.. تعرف ان جمالها الكوني معادل لقبح الواقع من حولها..

وفي لغـة كطلقـات الـرصـاص يختزل ابراهيم عبد المجيد حيـاتنا، وفي ساعات قليلة هي زمن الـروايـة الـرئيسي يختزل ماضينـا وحاضرنا ومستقبلنا في عمر مبهر يضيف الى تجربته وتجربتنا غنى واثراء..

وقد صرح المؤلف ان الرواية هذه كتبت ما بين عامي ١٩٧٩ – ١٩٨٢م.



قضـيـة وابـداع

التفاعل مع التراث بين المشى الى الامام والقفز الى الخلف

بقلم ـ محمد بن بشير

لعل من ابرز سمات الحياة العربية طابع التأرجح الذى يصبغ كل جوانب الانشطة فى وقتنـا الحـاضر، هذا التأرجـح الـذى اصبح عنصرا من العناصر المكونة لذاتية المجتمع العربي منذ عقود من السنين والشخصية الفرد فيه سواء اكان مثقفا او عاديا ، بل لعل الانسان المثقف هو الحقل الاوفر خصوبة لنمو هذا الطابع العقيم فى حياتنا اليوم.

ولعل من ابرز ما يسبب لنا هــذا النوع من الارباك هو اننا نحن العرب كذات متميزة عن غيرها من مجتمعات العالم، لم نتوصل بعد الى بناء شخصية واضحة المعالم محددة لسبيل التعـامل مع باقى المجموعات الثقافية والحضارية الاخرى والسبب الرئيسي فى هذا النـوع من التأرجـح والارباك اننا لم نتوصل بعد الى ايجاد صيغة داخلية للتفاعل تمكننـا على ضوئهـا من ايجـاد صيـغ التفاعل مع الخارج وبقية المحيطات الحضارية والثقافية والاجتماعية وانعدام توفر هذه الصيغة الداخلية الواضحة او بالاحرى فهمها ورسم حجمها لانها بالرغم من عدم وضوحها هى موجودة متأصلة فينا، يعود السبب فيه الى الانفصام الذى يعاني منه المجتمع العربي وهو انفصام يتكرس فى التفاعل داخليا وخارجيا.

نحن مجتمـع تتنـافر اعضاؤه ولا تجد نسقا وانسجاما فيما بينها انطلاقا من تحليل أخص امـورهـا واكثرها التصاقا بها. واذا كانت تفاعلاتنا مع بقية المحيطات الخارجية وتـذبـذب تصرفاتنا فى عديد القضايا غير مستقرة على حـال محددة فذلك راجع الى حالة من الامـر الـواقـع الذى مازال يهز المجتمع هزا عنيفا لم يجعله يتوصل بعد الى احـداث نوع من الانسجـام بين خلايـا نسيجـه التي يتكـون منهـا اجمـالا وقـد ساعدت عديد المعطيـات الخـارجيـة على ابقـائنا على هذه الحالة من الاهتزاز والتأرجح الا ان القسط الـوافـر من المســئولية فى ذلك يعود بالاساس الى الارتباكات فى المجال الداخلي السابق والرصيد الحاضر والمستقبل والتفطن الى ذلك بقدر ما اعطى الامر اهمية واهتماما به فقد اضـاف اليـه بالتـوغـل فيـه اكثـر من اللزوم تشعبات ابت بنا الى مزالق كان من الممكن تجنبها فى الوقت الحالى وصرف الاهتمام الى الرئيسى من الامر

منشأ القضية

الاستفـاقـة العـربيـة فى عصـور النهضـة ولنقل انها كانت متأخرة جعلت الانسان العـربي برمتـه امـام معطيـات صارخـة لا مجال لانكارها او التهرب منها فقد فرضت نفسها وكبر حجمها حتى انه لم يعد مجال لتجاهلها ولتجاهل دورها فى التأثير على جملة القيم والتصـرفـات العـربيـة سواء فيما بينها او فيما بينهـا وبين غيرها من بقية القيم والتصرفات الاجنبية فقد اصبحنا محاصرين ضمن تفاعلات عالمية لابد ان نسهم فيها سواء بالتقبـل السلبي او الايجـابي وهنـا وجـدنـا انفسنـا امام واقع محاصرين ضمن حدوده، فلا نحن بقينـا فاعلين فى مجـرى الاحـداث العالمية من عديد الوجهات ولا نحن اضعنـا كليـا هويتنـا وحققنـا التخـلي عنهـا والانسلاخ التام، ولذلك وجدنا انفسنا بين مـرتكـزين اسـاسيين الحـاضـر: مـن نـاحـيـة المـلىء بالصخـب المحـدث مـن غـيـرنا والمـاضـي الـذى بـدأنـا نفـقـد نوعا ما قوة الارتكاز عليه، وهذا الواقع جعلنا ذاتا متأزمة واستحال الواقع العربي اليوم محـيرا وضعيفـا ومشتتا ومغلوبا على امره ولذلك بدا يجرى البحث فى التراث وبدأت الاجتهـادات المختلفـة فى ايجـاد صيغـة ناجعـة للتعامل معه على اساس انه بحث عن الهـويـة العـربيـة المعاصرة من ناحية وبحث عن رسم ملامحها المستقبلية باستبطان الماضي والحالة الراهنة من ناحية اخرى ولذلك فان الواقع العربي المأزوم هو الذى يبرر شرعية هذه القضية ويحدد رئيسيا منشأها والاهتمام البالغ بها من قبل جملة المفكرين العرب فى مختلف اختصاصات المعرفة الانسانية.

كيف كان التعامل مع التراث

ان جملة المعطيـات المـاديـة ومـدى ثقلهـا على الواقع الحالى وانعكاسها على الحياة العـربيـة هى التى حددت والى حد بعيد الغاية من اثارة مسألة القراءة الجديدة للتراث وذلـك ان تنـاول التـراث لم يأخـذ شكل الجمع والتصنيف بل كان يحوم اساسا ومازال حول جانب استخـدامـه سلبـا وايجابيا، واصبحت بذلك هذه القضية ـ احياء التراث او تجـديـده او تجاوزه ـ من اكبر القضايا الفكرية حوية ومن اهمها اثارة لنقاط الاختلاف والتباين فى وجهات النظر الى حد احداث مجالات للصراع والتباين

ويقدر اثـر الصـدمـة التى احدثها الواقع العربي المتأزم والمأزوم، بقدر الاندفاع فى معالجة المسألة حتى انها اتسمت فى عديد من الحالات بالارتجال والتسرع خاصة وان الاشكالية التراثية ليست فى الاشكاليات الفكرية التى يسهل فك رموزها والغازها وليست مجـرد عملية ريـاضيـة تقتضي ايجـاد معادلة مناسبة لها، لذلك فان الناظر والدارس لمختلف التقييمات المتواجدة على الساحة الفكرية العربية فى مسألة التراث يجد ان هناك اختـلافـا واضحـا بينهـا فى كيفيـة التنـاول والطرق والمناهج الشيء الذى وجد تيارات متباينة الى حد التصادم كان بالامكان تجنب جانب كبير من الحدة الواقعة بينها لو بدأ الخوض فى المسألـة اصـلا من البحث واولا عن منهجيـة قويمـة وشاملة لقراءة التراث بصفة موضوعية بغض النظر عن هذا الموقف المقابل او ذاك.

طريقة القفز الى الامام فى التعامل مع التراث

عديـد المفكـرين العـرب باختلاف اختصاصاتهم وحقول المعرفة التى ينتمون اليها وينشطون فيها تناولوا مسألة التراث محاولين القيام برؤية تقييمية لهذا الرصيد الكبير الذى يتمتع به العالم العربي الاسلامي ولكنه رصيد. اصبح اليـوم فى مستوى الكم غير الفاعل بحيث فقد النوعية الفاعلة ولذلك حاول مثل هؤلاء المفكرين ان يبعثوا الروح من جديـد الا ان صنفـا من هؤلاء المفكرين والمتناولين لقضية التراث العربي الاسلامي قد تعاملوا معه من خلفية فيها كثير من الاحكام المسبقة والراجعة اساسا الى نوعية التكوين الـذى تلقـوه فى عصـور الانحطاط العربي، بحيث كان تكوينهم فى جله متأثرا بالمدارس الاجنبيـة التى تخـرجـوا منهـا، ولـذلك كانوا فى غالب الاحيان اسقاطيين عدميين فبات التراث فى منظورهم كومة من المعارف القديمة التى لم يعد يجدى بعثها اى شيء، ومن الاصـوب التخـلي عنـه او فى أحسن الحـالات انتقـاء بعض القبسات اللامعة فيه التي تستجيب لحاجة العصر ومقتضياته او هى التى تستجيب لتطوراتهم هم الخاصة فى الحياة.

من هذه الارضية فى التعامل مع التراث كان العقل الذى يرصد عملية التقييم هو فى حد ذاتـه خارجـا عن التـراث ومتفـاعـلا معـه من الخارج. اثرت فيه المدارس الفكرية الاجنبية هذه الرؤى الغربية لم يحاول اصحابها ان يردعوا الحذاء عوض ردع القدم، وذلـك من منطلق النظـرة للتـراث بمنهجيــة وطـرق عصرية، وهو ما اسقط العديد من البـاحثـين فى هذه المسألـة فى عديد الاشكالات التى لم يتوصلوا حتى الى ايجاد الاجابة المـلائمـة لهـا تمـاشيا حتى مع منهجيتهم المغرقة فى الانتقامية، فكان منهم تبني بعض الظواهر التراثية ولكنها معزولة عن محيطها الحضارى والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

وقـد حاول البعض من هؤلاء ان يتعقلن وهـو يمـارس تقييمــه للتـراث بمعول جديد وعصري الا انه كان لحادي الجانب فى عديد القضايا فحكم على عديد الارصدة من هذا التـراث بالافـلاس ليس فى الـوقت الحـاضر فقط بل منذ ان وجد هذا، حيث مثل فى نظره قيـدا لكـل اشكـال الابـداع وكـان الـلازمـة التى شدت الحـركة الفكرية فيما بعد الى حضيض التقليد.

ان الطابع المميز لهذا الشكل من التعامل مع التراث كان قفزا مفرطا الى الامام تجاوز فى عديد الجوانب والتحليلات ارضية الانطلاق ولم يلتزم الا بالنهاية التى كانت محددة من قبل من طرف هؤلاء.

المشى الى الخلف

مقـابـل هذا التيـار الـذي حاول ان يكون عصريا وعملانيا ولكن على حساب التراث كانت عديـد المحـاولات الاخرى المتباينة كليا والتى تعدت الى حد كبير اصحاب التعامل مع التـراث من منطق لا يهضمــه، وقـد تميزت هذه المحاولات بالشد الى وتد الماضي حتى انـه صدق عليهـا القـول بانها ادت الى مفعول الردة اكثر من التأثير الايجابي والتطوير فالنظـريـات المغرقـة فى المـاضي المفرطة هى بذاتها قد جعلت التراث، وخاصة الجوانب المصلحـة منـه، محـورا لكل تحركاتها ومقياسا لكل نشاط فكري حاضر او لاحق، وكل ما خرج من هذا التطـور لا يستحق ان يدخـل ضمن التـراث وهـو لقيـط حتى انهم جعلوا بعض الممارسات التى يحتـوى عليهـا هذا التـراث ذاتـه ممـارسات شاذة لقيطة وان سبقتهم الى الوجود وصبغت بطريقة او باخرى هذا التراث وساهمت فى تحديد ملامحه، وكانت هذه المحاولات من هؤلاء تحاول ان ترجع كل ما قامت به الانسانية الى العقيدة، وفى هذا النطـاق نشأت عديـد من الخزعبلات التى هى غرابة فى التحليل ولا تكتسي اى طابـع من المـوضـوعيـة ولـو النسبيـة فكل الاجتهادات والابداعات التى توصلت اليها الانسـانيـة هى من روح العقيـدة او تنبـات بها العقيدة، وفى هذه الحالة يفعل هؤلاء ما فعله التيـار السـابق من ردع القـدم عوضـا عن ردع الحذاء وذلك بالاعتماد على تحديد احادى الجانب ومن منطلق وقناعة ما قبليين وبذلك يلتقى السير العكسي بالقفز الامامي فى العشوائية والتحزب الضار فى التعامل مع التراث ومحاولة فهمه بطريقة صحيحة.

ولـذلـك فان ما يميـز معظم الاعمال الفكرية التى اهتمت بقضية التراث انها مازالت تدور ضمن هذين المحورين باختلاف تفرعاتهما، وحتى بعض المحاولات التى دابت على ان تكون جادة وموضوعية لم تتوصل الى ايجاد الاطار البديل لفهم التراث وتقييمه تقييما موضـوعيـا يهـدف الى الانتفـاع منه قدر اللزوم واحلاله المحل المناسب له دون افراط ولا تفـريـط وفى غيـاب هذا الاطـار الـذى تهدف اليه كل المحاولات النقدية القويمة، يبقى الواقع العربي مهتزا تكتنفه الحيرة

فن تشكيلي

عندما تتحدث الالوان ـ عن صمت ... للفنان ... التشكيلي ... « احمد المغلوث »

يتقن الفنان احمد المغلوث تنفيذ لوحته (طبيعة صامتة) ويستخدم فيها تقنيات لونية مدروسة بعناية وبحرية ملموسة .. ويستفيد ببراعة من امكانات توزيع الضوء على عناصر موضوعه.

يسجل احمد المغلوث بامانة التأثير بين آنيتين من اواني الاستخدام المنزلى .. اتصفتا بالشعبية لكثرة ورواج تداولهما .. فى البيئة العربية بشكل عام والسعودية بشكل خاص .. وهما آنيتا صنع الشاى .. المشروب الشعبى المنتشر.

لوحة المغلوث بعيدة عن الحياة.. انها مجرد الوان وطبيعة .. لكن التأمل العميق يجعلنا نسمع همسا .. ونحس كبرياء الاخضر وخجله حين يصطفيه النور القادم من يسار اللوحة ابيض وزنيا محتملا .. بشارة للرضا واحلام الفجر .. ويتضح لاعتماد الفنان المغلوث على الخطوط المتينة ومراعاة الدقيقة للنسب التكوينية للآنيتين واختيار الموقع المتوسط الذى يجعل من الآنيتين فى مركز النظر وفوق مستواه .. وقد لون الجزء الجانبى الاسفل من السطح او القاعدة تحت الآنيتين بنفس الوان الخلفية ..وترك للضوء فرصة اضفاء جمالية الكونتراست على العمل بشكل عام.

ثمة اشارة اخيرة ترغب الا تفوتنا ونحن نقرأ هذه اللوحة من المسحة التزيينية لدى الفنان احمد المغلوث والتى تظهر واضحة على الآنية الممثلة فى يسار اللوحة .. (زهور من البيئة)

واذا اردنا الدخول عميقا الى نفسية العمل وهدف الفنان من تناوله لهذه الطبيعة الصامتة فيمكن ان نصل الى اجتهاد من المفيد تثبيته وهو : ان الآنية اليمنى فارغة، ولذلك فهى فى الظل وفى وضع مقلوب يدل على الاهمال .. والاخرى اليسرى ممتلئة تشير الى العطاء وتنال الاهتمام .. وتتقدم اكثر باتجاه الضوء .. فيغمرها ..

عبدالرحمن الشاعر



ثقافة مسرحية

مسرح احمد شوقـــى

لايمكن لتاريخ المسرح العربى الشعرى ان يغفل اسم احمد شوقى امير الشعراء بوصفه الرائد الاول لذلك النوع من المسرح .. اذ كان له فضل السبق بما كتبه من مسرحيات شعرية .. بالضرورة لعمـود الشعر العربى الملتزم بالعروض والقوافى والجزالة اللفظية وغيرها من العناصر التى اشتهرت بها القصيدة العربية بشكل عام ..

وعلى الرغم من ان شوقى الذى تربى فى بيوت الامراء ومجالس العظماء كان يجيد فن كتابة القصيدة العربية .. فى اغراضها المتنوعة لاسيما (المديح) الذى اتقنه شوقى وكان سببا فى تقربه الى كبار القوم ومنهم رجال السراى .. الا انه بعد ان اوفد فى بعثته الى فرنسا من قبل خديوي مصر فى اواخر القرن التاسع عشر لدراسة القانون واطلع على الوان الثقافة المزدهرة بها فى تلك الاونة وبصفة خاصة الادب المسرحى باشكاله المتعددة من واقعية ورمزية وكلاسيكية وغيرها .. مما يقدم على مسارح باريس .. نجده يتجه الى كتابة المسرحية الشعرية متخذا من التاريخ موردا عذبا لموضوعاته محاكيا بذلك المسرحية الكلاسيكية الفرنسية فى القرن السابع عشر فى عودتها الى التاريخ الاغريقى والرومانى مستمدة مادتها منه .. لكن شاعرنا عاد بمادة مسرحياته الى تاريخه القومى .. التاريخ العربى وتاريخ وطنه مصر .. فينسج منهما ــ شعرا ــ احداث مسرحياته الست الشهيرة : مصرع كيلوباترا قمبيز ــ على بك الكبير ــ مجنون ليلى ــ عنترة ــ اميرة الاندلس وهذه الاخيرة صاغها نثرا ..

التمس شوقى موضوعات مسرحياته من التاريخ العربى حتى يكون لها صدى وتجاوبا وقبولا لدى جمهور المشاهدين بحكم ان مايعرض امامهم على خشبة المسرح هو جزء من تاريخ وامجاد وطنهم العزيز .. ومع ذلك لم تجد هذه المسرحيات تجاوبا شعبيا كبيرا كما توقع شوقى ..

والسبب فى ذلك ــ كما يراه الدكتور مندور ــ يرجع الى : ان الجمهور كان يفضل ان يرى فى مسرح شوقى مآسى حياته المعاصرة بدلا من مآسى التاريخ التى قدم عليها العهد والتى قد تحتاج فى متابعتها والانفعال بها قدرا من الثقافة التاريخية خاصة وان المسرح العالمى قد تطور وظهرت فيه على يدى (ابسن وشو) الدراما الحديثة التى تستمد موضوعاتها من حياة الشعوب المعاصرة ..

الى جانب المسرحيات السالف ذكرها كتب شوقى مسرحيتيه الفكاهيتين (البخيلة) و(الست هدى) وربما كان النجاح الاكبر لكوميديا الست هدى عند عرضها على المسرح راجعا الى ان شوقى استمد احداثها من حياتنا المعاصرة عندما تناول فيها مشكلة اجتماعية هى مشكلة طمع الازواج فى مال زوجاتهم وتدور احداثها فى حي شعبى هو حى الحنفى بالسيدة زينب .

اختلف النقاد فى رؤيتهم لمسرح شوقى اختلافا هو النقيض بعينه لكنهم يكادون يتفقون على ان شوقى فى مسرحياته لم يحسن استخدام عنصر الصراع الذى هو اساس المسرحية وكذلك الحبكة او البناء المسرحى الذى يعطى المسرحية قوامها ــ ومن هنا جاءت مسرحياته خالية من الحركة .. يغلب عليها الطابع الغنائى والمشاهد القصصية والوصفية التى لاعلاقة لها بالدراما ..

ان ابتعاد شوقى عن الشعر الدرامى كونه جهل مقتضيات الفن المسرحى .. ومع ذلك فان مسرحياته تعد من التراث المسرحى الشعرى فى مسرحنا العربى الحديث..

محمد ريحان

ليلة «باريس» الأخيرة

قصة قصيرة بقلم: أحمد فؤاد بركات

ميـدان «لابـلاس دي كلاشيـه» كان كالعـادة يتوهج بالاضواء المتعـانقة .. مزورق،، خضراوي.. البياض الشمعي الساطع.. ويسود اللون الحمراوي.. وراء الساتر الزجاجي، أمامه، عيناها تنفذ اليه كله.. هي هي منـذ خمس سنـوات، ابـدا لم تتغـير، عيناها الخضراوان، ثابتة جارفـة متعـالية، تهدى اليه كل لحظة نبضا جديدا ناعما شعرها العابث ينحـدر الى كتفيهـا ملونـا بكل الالوان... ولا تمد يدها الرقيقة لتسويه الا عندما تضحك.. مدت صدرها، سوت من شعرها، ضحكة – كان يقول لها زمان «لو نطقت عصفورة لكان صوتها مثل صوتك».. العصفورة قالت:

– هل تغيرت بعد خمس سنوات؟!

دخان سيجارته تصاعد.. واجما همس:

– انت لم تتغيري.. ربما انا تغيرت؟!!

أردف متسائلا:

– هل انت سعيدة في زواجك؟!

سوت من شعرها .. ضحكت ..!

– الـزواج في اوروبـا بالتأكيـد ليس مثل زواج شرقي.. يمكن احيانا ان تنسى انك متزوج!

استطردت باسمة..

– من الصعب ان يدوم حب لسنوات.. فما بالك بحياة زوجية طويلة..!

كلماتها انهمرت الى الاعماق دافئة.. لم تلبث ان فارت.. تنسكب الكلمات الى ارجاء النفس .. تفيض الى ساحات افكاره المثالية الحالمة الباحثة عن الحب الابدي الأزلي ... خمس سنـوات. وهـو في شوق اليهـا.. حتى وزوجته تنظر اليه نظرتها الحنون الداهشة وتتلقى عيناه وعيناها.. كانت تطـل هي في عينيـه.. يركضـان سويـا في حدائق باريس، يدها ملتصقة بيـديـه.. وهما يعدوان «سنتزوج؟.. أجل يا حبيبتي.. – انت رومانسي حالم.. وانت ايضـا!!.. الحب؟.. الحب، هو رحلة العمـر القصيرة.!! هل يدوم..؟! حبنا، يدوم عمري وعمرك.

ساهما نظر الى وجهها الحمراوي الساحر.. وهي تمد يدها لتمسك بيديه..

– لو كنا تزوجنا.. ترى هل كان حبنا يدوم لخمس سنوات؟!

اكمل كلماته في سؤال مباغت..

– هل احببت زوجك قبل الزواج؟!

حولت عنـه نظراتها.. بصوت هادىء متريث قالت:

– بالطبـع تزوجت «فـوريـه» عن حب.. امـا انت، ربمـا موضـوع آخر، بالمنـاسبـة الفتـرة المـاضيـة لم تؤثـر فيـك. لم تتعلم بعد كيف تستمتع بحياتك.. انها فرصة لكلينا ان نستمتع بلقاءات خلال اجازتك ضحكت طويلا:

– أم تخصص كل الوقت لزوجتك؟!

نظـر اليهـا طويـلا.. احس ان شوقـه اليهـا يتهاوى بسرعة مروعة.. احس احسـاسـا داهمه بسرعة مروعة انها مجرد فتاة يلتقي بها في احياء باريس ويحتسي معهـا ملجـرد الثرثرة، فنجان قهوة على انغام الديسكو التي تتردد من اجهزة الاستريو . وهناك في الاركان فتاة وشاب.. ونفس الكلمات!!

أطفأ سيجارته.. حاول البحث عن كلمات يقولها.

سألته هي، وهي تقلب فنجان القهوة..!

– لا تزعم لي انك تحب زوجتك!!

تذكر ابنته الصغيرة – وكلاهما يضحك في سعادة.. والصغيرة تقول:

– امي تقول لك لا تنسى ان تشتري بالطوئيلا، لان الجو يمسى باردا بالليل، وتقول لك اشتره رخيصا لانني لن استخدمه بعد ذلك!!

اجاب «روزان» في هدوء:

– لست ادري.. يبدو ان الحب موضوع معقد..!

(٢)

وجـه أمـه استقبله حينمـا عاد من «باريس» متهللا، قالت له في المطار وهي توشك على البكاء:

– عام كامل لم أرك.. هناك كلام كثير.. كانت أمنيتي ان اراك قبل ان أموت..!

كانت امه في صحة جيدة، لم ينفرد بأمه الا بعد ايام قضاها في الثرثرة مع الاصـدقـاء يحكي لهم طويلا عنهـا.. عن «روزان»... كيف يقول لامه وابيه ان قرر الزواج منها، والاصدقاء يقولون له في حيرة..، وجسد... ان الموضوع صعب.. ولكن عليه ان يحاول..

الام قالت له، .. وقد تربعت، تحتسي كوب شاي:

– أمـامك ان تختار بسرعة بين أمينة.. و...، و...، و...،

توقفت الكلمات على شفتيه ، ... قال باسما :

– اريد الزواج من فرنسية حسناء احبها:

رشفت الام رشفة شاي... وانبرت

– لاتهـذ وكف عن المزاح – اعتدت منك ان تفكر في دقائق وانت تدرك انك تتحدث عن الزواج.. ولن أرشح لك واحدة.. وان كنت افضل لك فاطمة!

– لتكن فاطمة..!

●● الـورود المعلقـة على الافنـان الخضـراويـة... تذبل، والاوراق تتطـايـر، الاضـواء لحظتها تخفت، .. تستحيـل ملبدة بالاعتام، تنبثق الانـوار الـرمـاديـة تتأرجح باهتة، سوداوية الظلال،، وتظل الاشياء بلا لون،، وبلا «روزان».. بيد ان «روزان» لا تلبث ان تطل بقوامها الممشوق، والشعـر المنسـدل، والعينـين الخضـراوين، وصـوت العصفـور، تحاول جاهدة ان تعلو فوق الركام المتسحق، واطلال الافكار.. وهوامات الحلام، احلام النهار.. وقيظ الليل ان تطل عبر فرحة عروسه فاطمة التي تقول له في حياء.

– انها تدعو ان يعيشا فى سعادة عمر .. !!

●● جالسـا بجـوار فاطمـة، وهي تحمل الصغيرة، فاطمة قالت له سؤالا غامضا، وهي تشاهد «التلفزيون».

– كلام المسلسلات هذا يدهشني – فأنا اعتقد ان الرجال لا يعرفون الحب..!!

نظـر اليهـا في دهشـة، كانت كلمـاتها لاسعة مسددة اليه.. ابدا ليست عبارات سائجة.. قال لها في فتور:

– الحب هو الـزواج.. وليس من الضـــروري.. بل ربمــا احيـانـا من السخيف ترديد عبارات الحب..!!

كان يقرأ في عيني فاطمة الحب.. انها تحبه.. كلماتها له طيبة رقيقة.. كلماته لها غليظة باردة.. يحس انها تتمنى في لهفة عارمة ان تستقبل منه كلمـة ودود يعجـز هو ان يقـولهـا.. يحس أنها تتحمل في صمت بروده، وتواسي نفسها انها طبيعية – وان كان يوقن احيانا انها بطبيعة الانثى، تدرك ان في أعماقه تربض امرأة اخرى.

(٣)

تزداد أضـواء ميـدان «لابـلاس دي كلاشيه».. توهجا .. تتوهج عينا روزان اطـل على النـاس بالخـارج.. كان الجولطيفا صيفيا، لمح عجوزا يرتـدي معطفـا، همس .. لعلهـا محاولة سائجة لان يحصن جسده من العـري السـائـد.. عن كثب منـه كانت فتاة يدها شطيرة.. وقد تكشف جسـدهـا عن معظمه، قالت له روزان بصوت مرتفع.. «انت شردت مني.. اين سنذهب الليلة؟!»

توقف عن الاجـابـة... قرر ان يعتذر.. احس انها فتاة جديدة خليعة، حاول ان يستعيد احترامه لها – بيد انها استطردت بلهجة ناعمة:

– انت لم تشتر لي حتى الآن هدية.. انا انتظر منك هدية ثمينة!! احس بغثيـان حقيقي،.. كان وجههـا غريبا،.. اطلت في ذاكرته فتاة ماتت وبقي تشييع جنازتها في ساحة ذاكرته، كانت قديما ترفض منه هدية صغيرة – عدا وردة بنفسـج تعشقهـا، ترى هل كانت الايام القديمة مجرد وهم تائه في خضم الاحـلام الموؤدة.. اتراها كانت مسرحية اعدتها بغيابه.. وتأتي النهايـة الآن تنبـح الطهـارة،.. وتكشف الاسمال والغلالات.. وتتعرى الاشيـاء – كمـا تعـرت الافكـار،.. كم يكره العري الذي ينم عن حقيقة فاضحـة،.. ويحلم بتكشف الحقائق الطاهرة،.. اين تلك الحقيقة التائهة خلف الاسمـال،. اين الحب،.. الصـور تتداخل ابنته، امرأته – فاطمة تطـل بعينيهـا الدعجـاوين ، وتبتسم – اضواء الميدان – ضوء احمر يضيء ثم يعتم،.. بدا كما لو كان قد نسي تماما «روزان» التي ارتسم على وجهها الاستياء،.. ولاح بوضوح احساسها بالسأم، قالت له في فتور:

– يبدو انني فقدت الهدية.. ويبدو انني لن ألقاك بعد الآن.. ومن المؤكد انك لم تعد تحبني!!

.. عندما غادرها، كان كمن يعدو، استقل عربة الى الفندق، اوقف العربة وهبـط، اشتـرى لابنته معطفا انيقا.. لختار لزوجته معطفا، كانت صورة فاطمـة في ذاكـرتـه غامضـة،، حلوة فاتنـة، عنـدما استقبله وجه زوجته صعـدتـه بنظـرة فاحصة.. كانت تتوقع ان ينسى شراء المعطف لابنته.. ارتـدت المعطف د هشـة،، كانت الصغيرة نائمة، كان يرمق وجه زوجته في حنان غامر.

همس لزوجته:

– انها الليلة الاولى.. اليس كذلك..؟!

قالت له:

– نعم انها الليلة الاولى لنا فى باريس !!

غمغم في هدوء، ووجهه يشع بارتياح غريب:

– اجل انها ليلتنا الاولى!!

لعبة السفر

قصيدة مختارة

شعر: لميعة عباس عمارة

سافرت..
ثم ماذا؟
اقمت في الفنادق الكبيرة
طفت مع السياح في الاسواق
والمتاحف الكثيرة،
جلست في المقهى على الرصيف..
شممت عطر البحر..
هرولت على الرمال
مرت لذيذة لذة ... اعين النساء والرجال
●●●
مشيت في الشمس كما السياح
حملت رقم غرفتي في عروة المفتاح
وعدت.. ثم ماذا..؟

رقم انا
في الفندق الكبير
معلق في عروة المفتاح
وحيدة في صمتي المرير
لا فرق بين العصر والصباح
ولعبة خطيرة كنت احبها، أسميها السفر
مارستها قبل على الاطلس والصور
مللتها..
خاب بها ظني،
وما عاد لها اغراء
فقدت لذة الوداع واللقاء
ولا مكان لي على الارض
بلا ظل..
كنجم تائه في رحلة السماء.
●●●

● بقعة النفط ●

احتمال تأجيل الاجتماع الوزاري للمنظمة الى حين الانتهاء من وضع الخطة الفنية

الخبراء الفنيون يواصلون بحث الوسائل الفنية لمكافحة التلوث

يواصل فريق العمل الفني المنبثق عن اللجنة الفنية بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اجتماعاته في المنامة للبحث في الخطوات الفنية لمكافحة التلوث الناتج عن استمرار التسرب النفطي في مياه الخليج .

وصرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بان اجتماعات فريق العمل سوف تبحث في الخطة التي وضعتها اللجنة الفنية في اجتماعها الأخير في البحرين من أجل تقريب وجهات النظر حول الأمور الفنية وبالتالي عقد اجتماع للمجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية من أجل العمل على ايقاف تدفق النفط الايراني في الخليج .

وقال الدكتور العوضي في تصريح له قبل مغادرته المنامة عقب حضوره جانبا من اجتماعات فريق العمل المنبثق عن اللجنة الفنية ان وصول بقع الزيت بكميات كبيرة الى سواحل الخليج سوف تلحق اضرارا كبيرة على المنشآت كما ستقضي على الاحياء البحرية بالسواحل .

واكد العوضي بان عمليات التنظيف والمكافحة سوف لن تكون لها فائدة أو مردود مادام هناك تدفق نفطي مستمر .

واشار الدكتور العوضي الى احتمال تأجيل الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي كان مقررا عقده يوم ٢٩ الجاري الى مابعد عيد الفطر لحين الانتهاء من وضع الخطة وامكانية تطبيقها .

وكانت بعض الدول الخليجية قد اجرت بعض التجارب على بعض معدات مكافحة التلوث البحري حيث تمكنت من الحصول على نتائج مبدئية حول قدرات هذه المعدات وعلى ضوء هذه التجارب سيتقرر امكانية استخدام هذه المعدات او ايجاد بدائل مناسبة لها .

ويغادر ابوظبي الى المنامة اليوم (الاثنين) العقيد سيف عبدالله الشعفار مدير الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وعضو اللجنة العليا للبيئة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية للمنظمة الاقليمية .

واكد العقيد سيف الشعفار بان المياه الاقليمية لدولة الامارات خالية من اي تلوث حتى الان كما ان احتمالات تلوثها ضئيلة جدا بسبب بعد بقعة الزيت الأساسية بمسافات كبيرة عن المياه الاقليمية للدولة ووجود حواجز طبيعية عائقة لتقدم البقعة باتجاه سواحل الامارات اضافة الى ان اتجاهات الرياح في الخليج تدفع البقعة في اتجاهات معاكسة لهذه السواحل .

واضاف مدير الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل في تصريح ادلى به لوكالة انباء الامارات بان بعض القطع الصغيرة المنفصلة عن بقعة الزيت الاصلية قد تصل الى المياه الاقليمية للامارات في حالة استمرار الرياح الغربية لمدة قد تصل الى ٦ ايام ... موضحا بان هذه البقع لن تكون ذات تاثير كبير على البيئة البحرية نظرا لصغر حجمها وتحللها بفعل عوامل الطبيعة .

وقال ان دولة الامارات قد بدأت في تكثيف استعداداتها اللازمة والضرورية لمواجهة اية احتمالات من بقعة الزيت او لاية حوادث أخرى مشابهة .

تخصيص دفعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط بالكويت

الكويت ـ كونا :

اصدر وزير الاسكان الكويتي حمد عيسى الرجيب قرارا بتخصيص دفعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط للمواطنين المستحقين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب الطلبات المقدمة فى النصف الثانى من عام ١٩٧٥ . وذلك استنادا الى القرارات التى اصدرتها لجنة توزيع البيوت الحكومية فى هذا الشأن .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضى حيث درست طلبات المواطنين من اصحاب طلبات القسائم والقروض وخصصت للمستحقين من اصحابها ٤٩ بيتا من البيوت الحكومية لذوي الدخل المتوسط فى ضاحية صباح السالم .

المملكة تمول مشروع تحلية المياه في البحرين

زار الطائف يوم امس الاول السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني .

وقد اجتمع الوزير البحريني بمعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ حيث تناولت المباحثات مشروع تحلية المياه الذي ستقوم المملكة بتمويل بنائه فى البحرين ويتكون من وحدتين لتحلية مياه البحر .

تجهيز قسائم المدارس الخاصة في الكويت

الكويت ـ كونا :

اعلن نائب رئيس مهندسى بلدية الكويت المهندس فهد الحساوي ، ان البلدية قد جهزت القسائم اللازمة التى قرر المجلس البلدي استحداثها وتخصيصها للمواطنين لاقامة المدارس الخاصة عليها فى مختلف المناطق فى البلاد .

وأعلمت البلدية الحكومة بذلك ووضعت القسائم تحت تصرفها بانتظار تحديد الجهة التى ستقوم بعملية التخصيص والتوزيع وبانتظار ماتوصلت اليه اللجنة التى تم تشكيلها بموجب قرار حكومى من وكلاء الوزارات فى كل من وزارتى التربية والمالية وبلدية الكويت والأمانة العامة لمجلس الوزراء من قرارات حول توزيع هذه القسائم على مستحقيها .

المصرف المركزي بالامارات

انخفاض الايرادات العامة للامارات بنسبة ٢٢,٩٪ في مقابل ٦,٧٪ نسبة انخفاض النفقات الفعلية

ابوظبي ـ واخ :

بلغت الايرادات العامة للميزانية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة لعام ١٩٨٢ نحو ٢٠.٣ مليار درهم مقابل ٢٦.٢ مليار درهم بميزانية ١٩٨١ اي انها تقل بنسبة قدرها ٢٢.٩ بالمائة عن تقديرات السنة السابقة وبلغت الايرادات الفعلية المحصلة خلال العام الماضي ١٦.١ مليار درهم اي انها تقل عن الموارد المقدرة في الميزانية بنحو ٤.٢ مليار درهم .

جاء ذلك في تقرير صدر اخيرا عن المصرف المركزي حول المالية العامة للحكومة الاتحادية .

واشار التقرير الى انعكاسات التغيرات التي طرأت في الموارد العامة على حجم النفقات العامة الاتحادية التي كان من جرائها ان انخفضت النفقات الفعلية في عام ١٩٨٢ الى ١٩.٣ مليار درهم مقابل ٢٠.٦ مليار درهم لعام ١٩٨١ أي بنسبة قدرها ٦.٧ بالمائة ونجم عن ذلك حدوث ظاهرة العجز لأول مرة في الميزانية والذي بلغ فعليا نحو ٣.٢ مليار درهم .

واوضح التقرير ان النفقات الجارية قد استحوذت على النصيب الاعظم من مجموع النفقات حيث بلغت نحو ١٧.١ مليار درهم لعام ١٩٨٢ ممثلة نسبة قدرها ٨٨.٩ بالمائة من مجموع النفقات مقابل ١٧.٧ مليار درهم لعام ١٩٨١ اي بنسبة ٨٥.٧ بالمائة وبذلك تكون النفقات الجارية في عام ١٩٨٢ قد شهدت انخفاضا طفيفا بلغت نسبته ٣.٢ بالمائة مقارنة بعام ١٩٨١ . اضافة الى انخفاض اهميتها النسبية في مجموع النفقات العامة وتوضح هاتان الظاهرتان الاتجاه العام للسياسة المالية للحكومة الاتحادية ، اما نسبة تنفيذ الميزانية فقد بلغت نحو ٩٠ بالمائة مقابل ٨٢٫٨ بالمائة لعام ١٩٨١ .

وذكر تقرير المصرف المركزي بانه انطلاقا من مسؤوليات الحكومة الاتحادية المتزايدة في توفير الخدمات العامة والتوسع فيها وكذلك في دعم القدرات الدفاعية والأمنية والداخلية حيث بلغ الانفاق على قطاعات الدفاع والعدل والداخلية في جملة الانفاق الجارى نحو ٨.٩ مليار درهم .

وفي قطاع الخدمات التعليمية بلغ انفاق وزارة التربية والتعليم ١.٣ مليار درهم اضافة الى الانفاق على جامعة الامارات والذي بلغ ٣٦٣ مليون درهم ليصل اجمالي الانفاق على الخدمات التعليمية الى نحو ١.٧ مليار درهم اي مايمثل ١٠ بالمائة من الانفاق الجارى .

وذكر التقرير بان الانفاق على الخدمات الصحية بلغ نحو ١.١ مليار درهم اي مانسبته ٦.٤ بالمائة من الانفاق الجاري محققاً بذلك نسبة زيادة سنوية قدرها ٤.٣ بالمائة عن عام ١٩٨١ .

وتزايدت نفقات المرافق العامة الأساسية ومنها الكهرباء والماء من ٢٥٥ مليون درهم لعام ١٩٨١ الى ٢٧١ مليون درهم لعام ١٩٨٢ اي بنسبة زيادة سنوية بلغت ٤٥.٤ بالمائة علاوة على ماتقدمه الحكومة الاتحادية من اعانات لمحطات كهرباء الامارات الشمالية بلغت ٢٨٦ مليون درهم .

وجاء في التقرير ان الحكومة قدمت دعماً المنتجات النفطية بلغ ٤٦٠ مليون درهم بالاضافة الى المساعدات الاجتماعية التي زادت عن ٤٥٠ مليون درهم والمساعدات المقدمة للبلديات لتحسين المرافق العامة .

واشار الى ان الحكومة الاتحادية قدمت مساعدات دولية بلغت ٢.٦ مليار درهم لعام ١٩٨٢ وفاء لالتزامات الدولة تجاه الدول العربية والصديقة والتي تبلغ نحو ١٥ بالمائة من انفاقها الجارى .

اما عن النفقات الانمائية فقد اوضح تقرير المصرف المركزي بان هذه النفقات قد بلغت في عام ١٩٨٢ مليارا و٤٥٠ مليون درهم مقارنة بمبلغ مليار و٣٤٥ مليون درهم لعام ١٩٨١ اي انها حققت نسبة نمو سنوية قدرها ٧.٨ بالمائة كما بلغت اهميتها النسبية في اجمالي الانفاق العام نحو ٧.٥ بالمائة مقابل ٦.٥ بالمائة لعام ١٩٨١ .

واشار في هذا الصدد الى ان الانفاق الانمائي لم يتأثر بالاوضاع المالية لعام ١٩٨٢ . وذلك ادراكاً من الحكومة لاهمية المشروعات الانمائية ودورها في زيادة التكوين الراسمالي الثابت .

واوضح المصرف المركزي ان معدل التنفيذ في النفقات الانمائية بلغ ٧٤.٤ بالمائة في عام ١٩٨٢ مقابل ٥٢.٦ بالمائة لسنة ١٩٨١ مشيرا الى ان ارتفاع هذه النسبة لاول مرة يرجع الى كفاءة التنفيذ وتذليل الكثير من معوقات التنفيذ الادارية والمالية والفنية والتنظيمية علاوة على تزايد الطاقة الاستيعابية نتيجة الجهود الانمائية في السنوات السابقة .

وقد احتل قطاع الماء والكهرباء الاهمية الاولى في جملة الانفاق الانمائي حيث بلغ ٥٣٥ مليون درهم في عام ١٩٨٢ مقارنة بمبلغ ٢٩٧ مليون درهم عام ١٩٨٠ اي بزيادة بلغت نحو ٨٠ بالمائة .

واشار التقرير الى الانفاق على بناء المساكن الشعبية لذوي الدخل المحدود من المواطنين بلغ نحو ١٩٤ مليون درهم واحتلت النفقات على مباني ومنشآت الخدمات التعليمية المرتبة الثالثة وبلغت ١٥٩ مليون درهم وبلغ الاستثمار في قطاع المواصلات ١٤٩ مليون درهم توجهت الى استكمال الطرق الخارجية وتطوير بعض المرافق العامة .

وبلغت الاستثمارات في مجال الزراعة والثروة السمكية ١١٠ ملايين درهم بنسبة زيادة قدرها ٢٩ بالمائة عن عام ١٩٨١ وقد استهدفت تنمية انشطة استخدام الميكنة في هذا القطاع لما له من اهمية في تحقيق الأمن الغذائي وتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي كما بلغت الاستثمارات في قطاع الصحة ٤٣ مليون درهم استهدفت توسيع الخدمات الصحية في كافة الامارات واستكمال واستيفاء الاحتياجات من العيادات والمراكز الطبية والمستشفيات .

واشار التقرير الى ان المساهمات الراسمالية بلغت في عام ١٩٨٢ نحو ٦٨٤ مليون درهم توجهت نحو ٥٧ بالمائة منها لمساهمة الدولة في المصرف الصناعي لتنمية وتشجيع الصناعة الوطنية وزيادة مساهمتها في الدخل القومي ، اما باقي المساهمات فقد توزعت على مؤسسة الامارات للنقل والخدمات والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي والمصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية وبعض المؤسسات الأخرى .

ويرجع انخفاض قيمة المساهمات في عام ١٩٨٢ عما كانت عليه في العام السابق ١٩٨١ الى وفاء الدولة بمعظم التزاماتها في رؤوس اموال المؤسسات المحلية والعربية خاصة وان هذا النوع من الانفاق لايتصف بالدورية والانتظام .

وأكد المصرف المركزي في ختام تقريره على اهمية ضغط النفقات العامة في حدود الموارد المتاحة للحكومة الاتحادية من مساهمات الامارات لعام ١٩٨٣ او بالبحث عن موارد جيدة تساهم في تقريب الفجوة بين النفقات والايرادات المحتملة .

من ناحية أخرى قالت بيانات وزارة التخطيط حول المؤشرات الاقتصادية للدولة ان حصة الفرد من الناتج الاجمالي المحلي بلغت في العام الماضي ٨٥.٨ الف درهم بانخفاض قدره عشرة الاف و٥٠٠ درهم عن عام ١٩٨١ وتسعة آلاف درهم عن عام ١٩٨٠ .

كما انخفضت حصة الفرد في الامارات من الدخل القومي في العام الماضي بنسبة ٦.٩ في المائة مسجلة ٨٣.٣ الف درهم بالمقارنة ٩٤.١ الف درهم عام ٨١م و٩٤.٧ الف درهم في عام ١٩٨٠ .

كما اشارت بيانات وزارة التخطيط الى ان حصة الفرد من الاستهلاك الحكومي النهائي قد ارتفعت في العام الماضي بنسبة ٢٧.٥ في المائة وبلغت ١٨.٧ الف درهم بالمقارنة ١٧.٤ الف درهم و١١.٥ الف درهم عامي ٨١ و٨٠ على التوالي .. اما حصة الفرد من الاستهلاك الخاص النهائي فقد ارتفعت بنسبة ١١.٣ في المائة في العام الماضي وحققت ٢٢.٥ الف درهم بالمقارنة مع ٢١.٣ الف درهم و١٨.٢ الف درهم في عامي ٨١ و٨٠ على التوالي .

واوضحت البيانات ايضاً ان حصة الفرد من الادخار القومي في الامارات قد انخفضت في العام الماضي بنسبة ١٨.٢٪ وبلغت ٣٩.١ الف درهم بالمقارنة مع ٥١.٨ الف درهم عام ٨١م ، ومع ١٨.٥ الف درهم عام ١٩٨٠ ..

معهد الكويت للابحاث العلمية يجري دراسة اقتصادية لتقييم السياسة الغذائية في الكويت

الكويت ـ كونا :

اختار فريق من معهد الكويت للابحاث العلمية ٣٢ سلعة غذائية مختلفة تشكل متوسطا قدره ٨٠٪ من اجمالي قيمة الواردات الغذائية الكويتية الكلية خلال السنوات العشر الماضية ، وذلك ضمن خطة ادارة الاقتصاد التقني لتحليل الواردات الغذائية فى الكويت ضمن محاولة لتعزيز الأمن الغذائي عن طريق تحليل العوامل المؤثرة فى قطاع الغذاء ودراسة العلاقات القائمة فيه .

وأكد مصدر مسؤول فى معهد الكويت للابحاث العلمية ان هذه الدراسة تهدف الى تطوير النموذج الاقتصادي يتم بواسطته دراسة قطاع الغذاء وتقييم سياساته الغذائية والعلف واستخدام النموذج الاقتصادي بغية التنبؤ بحجم الاستهلاك والانتاج المحلي والواردات من السلع الغذائية للسنوات القادمة كما يهدف المشروع الى تطوير نموذج محاكاة يتم بواسطته تحديد سلة غذائية تحوي قدرا ملائما من التغذية فى ضوء بدائل امنية معينة والتوصل الى مجموعة من الحلول يتأتى بالاسترشاد بها مواجهة ظروف الطوارىء الغذائية .

وقال المصدر ان ادارة الاقتصاد التى تشرف على المشروع قسمت السلع الغذائية المختارة الى قسمين احدهما شمل السلع التى لها نظير محلي كالطماطم والخيار والاسماك والدواجن والبيض .. الخ ، اما الجزء الثاني فشمل سلعا لاتنتج محليا مثل الأرز ، القمح ، الموز ، لحوم الابقار ، الشاي .. الخ .

واشار الى ان الدراسة احتسبت معدل الاكتفاء الذاتي الكويتي من سلع القسم الأول سنويا عن السنوات العشر الماضية كما احتسبت درجة تركز الواردات الغذائية حسب جهة المنشأ خلال السنوات الماضية كما تم استخدام الاساليب الاحصائية واحتساب مؤشرات تحدد علاقة الأمن الغذائي الكويتي بالبعد الجغرافي في البلد المنشأ (المسافة) وماذا كان بلد المنشأ هذا معـول عليه فى استمرارية الامتداد الغذائي .

ويؤمل ان تفيد هذه التجارب فى اعطاء تصورات علمية مسندة عن امكانية توسع الانتاج المحلي في سلع معينة لكي يحل محل الواردات الاجنبية .

ويختص الجزء الأخير من الدراسة باستنباط حد ادنى من مستويات التغذية (بروتين وطاقة) مبني على اساس التوزيع السكانى لعام ١٩٨٠ حسب العمر والجنس من جهة ومقارنة الحد الأدنى هذا بمستويات التغذية السائدة فى الكويت ودراسة معدلات نموها عبر الزمن وتوقعات مسارها الزمني لسنوات قادمة ناهيك عن استخراج سلة غذائية تحوي العناصر الغذائية المختلفة وذلك بتطبيق اسلوب البرمجة الخطية على مسألة التغذية .

٢١٧٦٠ وافدا في الكويت في ثلاثة اشهر

الكويت ـ كونا :

ذكرت مراقبة الاستخدام فى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية ان الوافدين الجدد للبلاد بلغوا خلال الربع الأول من هذا العام ٢١٧٦٠ ودخل من بينهم البلاد بموجب تصاريح دخول للعمل عـدد ٢١٦٦٤ .

وقالت هذه المصادر ان معظم العمالة الوافدة ومعظم تصاريح الدخول هي لقطاع التشييد والبناء .

المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت يبحث عن موقع لانشاء مكتبة عامة

الكويت ـ كونا :

قال سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لايألو جهدا فى البحث عن مقر مناسب يصلح كمكتبة عامة سواء من حيث امكانية المكان او موقعه لخدمة القراء فى كل المناطق بشكل عام ومنطقة جليب الشيوخ بشكل خاص .

جاء ذلك فى تعليق لسمو ولي العهد على طلب بعض اعضاء مجلس الأمة المتضمن فى الاقتراح برغبة بشأن انشاء مكتبة عامة فى منطقة جليب الشيوخ للحاجة الماسة .

هذا وقد وافقت بلدية الكويت استنادا الى قرار المجلس البلدي الاخير على تخصيص الموقع المناسب لانشاء المكتبة العامة فى المنطقة المذكورة وسيقوم رئيس المهندسين في البلدية المهندس حامد شعيب باختيار وتحديد الموقع المطلوب واعلام المجلس البلدي بذلك لاعتماده وتسليمه الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

والجدير بالذكر ان المجلس الوطني كان قد ارسل مذكرة الى بلدية الكويت اشار فيها الى الاتصالات التى جرت بين الامانة العامة للمجلس الوطني وبين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول الطلب الذي تقدمت به جمعية جليب الشيوخ التعاونية بشأن استحداث مكتبة عامة فى المنطقة.

وطلب المجلس في المذكرة تخصيص اربعة مواقع لانشاء اربع مكتبات عامة جديدة فى مناطق مختلفة ومن بينها منطقة جليب الشيوخ بشكل خاص ، وقد اعيد بحث هذا الطلب فى الاجتماع الذي عقدته لجنة المرافق العامة المنبثقة عن مجلس الامة وذلك فى ضوء الاقتراح برغبة المقدم من بعض اعضاء المجلس.

واشار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فى مذكرته الى صعوبة الحصول فى الوقت الحالي على المكان المناسب عن طريق الاستئجار المؤقت وصعوبة استفادة سكان المنطقة من المكتبات العامة فى المناطق المجاورة وخاصة النساء والأطفال بسبب بعد المسافة وحواجز الطرق السريعة .

وطلب المجلس الايعاز للجهات المعنية لاستعجال توفير الموقع المناسب لانشاء المكتبة العامة المطلوبة . وقد وافق المجلس البلدي على ذلك واحالها للادارة لتنفيذها .

محطات خليجية

● ابوظبي :

اجتمع السيد محمد خليفة اليوسف مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة مع السيد يوان ليوين سفير جمهورية الصين لدى سلطنة عمان الذي يزور ابوظبي حاليا .

وذكرت وكالة انباء الأمارات انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتبادل زيارات الوفود التجارية وامكانية مشاركة الصين فى المعارض التجارية التى تقام فى الأمارات .

● المنامة :

وصل الى المنامة مساء السبت الرئيس جانيوس ريتشاد جايرادين رئيس جمهورية سيريلانكا قادما من القاهرة فى زيارة خاصة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وكان فى استقباله فى المطار الشيخ خليفة بن سلمان ابن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المسؤولين .

● الكويت :

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الكويتى الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح تفتتح رابطة الاجتماعيين فى الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين معرض الكتاب الاجتماعى الذي سيقام فى مقر الرابطة بالعديلية .

● ابوظبي :

وصل الى ابوظبى مساء السبت السيد عبدالرحمن العتيقي مستشار امير دولة الكويت قادما من المنامة فى زيارة قصيرة لدولة الأمارات العربية المتحدة استغرقت عدة ساعات فى اطار جولة قام بها فى عدد من دول المنطقة .

وحمل المبعوث الكويتى رسالة الى سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة من سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت ، تتعلق بالتطورات العربية الراهنة .

●●●

اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج اجتمعت بالدوحة

الدوحة ـ ق . ن . ا :

عقدت يوم أمس الأول بالعاصمة القطرية اجتماعات اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج واستمرت يوما واحدا .

وناقش الاجتماع الذي شارك فيه ممثل لكل دولة من الدول الاربع المالكة للشركة عددا من الموضوعات بينها المشروع المقدم لتحديث اسطول شركة طيران الخليج واستعراض البدائل المعروضة بالنسبة لانواع الطائرات .

ونظرت اللجنة التنفيذية في اجتماعها الحسابات الختامية للشركة للعام الماضي اضافة الى الاقتراحات المقدمة لادخال بعض الاجراءات لتطوير عدد من الادارات الرئيسية في الشركة .

ومما يذكر ان الدول الاربع المالكة لشركة طيران الخليج هي : قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

موجز عالمي

● بغداد:

غادر بغداد امس السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقى متوجها الى موسكو ليراس الجانب العراقى فى اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجنة العراقية السوفياتية المشتركة التى ستبدأ هناك اليوم (الاثنين)

وقال الوزير العراقى ان اللجنة ستتابع فى اجتماعاتها ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة السابقة التى انعقدت فى موسكو خلال العام الماضى .. اضافة الى موضوعات اخرى تتناول محاولات التعاون الصناعية والاقتصادية بهدف تطوير العمل المشترك وتوسيع مجالاته بين البلدين.

● اكرا :

الغى النظام القضائى الغانى اول امس لاحلال المحاكم الشعبية محله وذلك بناء على نصوص اعلان اللجان الشعبية للدفاع المجتمعة فى اكرا.

وقد تم حل المجلس القضائي واغلاق كلية الحقوق حتى اشعار اخر ويذكر الاعلان ان الامر يتعلق باستبدال النظام القديم بنظام قضائي شعبي ومحاكم شعبية تؤمن المساواة وذلك (الآن وللابد).

ومن المقرر ان يقوم مجلس قضائي مؤقت باعداد قواعد النظام القضائي الجديد خلال ٩٠ يوما.

● سان سلفادور:

ذكرت مصادر عسكرية ان قاذفات مقاتلة قامت بقصف مواقع للثوار اول امس للتمهيد لهجوم تقوم به قوات المشاة على طريق مهمة يسيطر عليها الثوار شمالى سان سلفادور.

وقالت المصادر ان اكثر من ١,٠٠٠ من القوات تقودهم كتيبة من قوات المظلات تلقت تدريبا امريكيا ينتظر الاوامر لاستعادة الطريق التى تبلغ طولها ٢٧كلم وتربط بين بلدتى سان مارتن وسوتشيتوتو التى تخضع لسيطرة الثوار منذ ثمانية ايام.

وقالت محطة اذاعة فارابوندو مارتى الناطقة بلسان الثوار ان الحكومة تقوم بنقل تعزيزات جوا الى المنطقة وانه من المتوقع نشوب قتال عنيف فى الايام القليلة القادمة.

● بكين:

اشار المكتب القومي لدراسة الهزات الارضية امس الى ان زلزالا عنيفا هز المنطقة الحدودية بين الصين وفيتنام دون وقوع ضحايا من الجانب الصيني.

ويوجد حسب هذا المكتب مركز الزلزال الذى بلغت قوته سبع درجات على مقياس ريختر (٩ درجات) في شمال شرقي فيتنام عند ضواحى ديان بيان فو.

شولتز فى بانكوك بعد مانيلا

الولايات المتحدة تؤيد سحب القوات الفيتنامية من الحدود التايلاندية

مانيلا — ا . ف . ب :

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى امس فى مانيلا ان الانسحاب الجزئى للقوات الفيتنامية لمسافة ٣٠ كلم من الحدود بين تايلاند وكمبوديا سيكون بمثابة (خطوة فى الاتجاه الحسن) .

واضاف شولتز خلال مؤتمر صحافى عقده قبل رحيله متوجها الى بانكوك عقب زيارته للفلبين التى استغرقت ٢٤ ساعة ان الولايات المتحدة ترغب فى ان ترى كافة القوات الفيتنامية تغادر كمبوديا .

وقد استند وزير الخارجية الامريكى الذى يقوم بجولة تستغرق اسبوعين فى اسيا الى المقترحات التى طرحها يوم ١٦ ابريل — نيسان — وزير خارجية تايلاند المارشال سيتى ساويتا سيلا وقد طالب سيتى هانوى بان تسحب



قواتها بحيث تكون تايلاند خارج متناول المدافع الفيتنامية اى على مسافة ٣٠ كلم تقريبا وقد ايد تماما هذه المقترحات وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا التى تضم الفلبين وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا وتايلاند والذين اجتمعوا مؤخرا فى بانكوك خلال دورتهم السنوية الا ان فيتنام رفضت هذه المطالب يوم ٥ مايو — ايار — .

وقد التقى شولتز اول من امس فى مانيلا والرئيس الفلبينى فردناند ماركوس ومن المقرر ان يتباحث فى بانكوك (التى وصلها امس) ووزراء الخارجية لرابطة دول جنوب شرق آسيا .

وصرح شولتز لدى وصوله الى بانكوك بان الولايات المتحدة تريد مواصلة تأييد جهود رابطة دول جنوب شرق آسيا من اجل انسحاب ما بين ١٥٠ الفا و١٨٠ الف جندى تحتفظ بهم هانوى فى كمبوديا .

ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية الامريكية اليوم وغدا مع وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء فى رابطة دول جنوب شرق اسيا وهى اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند .

وقال مسؤول كبير يسافر على طائرة وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تشعر (بقلق بالغ) اثر تردد انباء عن ادخال سكان فيتناميين الى كموديا .

وقد اعرب وزراء رابطة دول جنوب شرق اسيا اول امس عن قلقهم حيال مثل هذه التغييرات السكانية مع وصول نحو ٤٠٠ الف فيتنامى الى كمبوديا منذ العام ١٩٧٦ .. واضاف المسؤول الكبير ان ذلك يشبه عملية الاستعمار .

مرونة فى الموقف السوفياتى بمفاوضات الاسلحة الاستراتيجية

بوسطن «الولايات المتحدة» — ا.ف.ب:

ذكرت صحيفة «بوسطن غلوب» امس نقلا عن مصادر حكومية ان الاتحاد السوفياتى سجل مرونة فى موقفه فى مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية «ستارت» عندما تراجع عن معارضته لنشر اى صواريخ جديدة تطلق من غواصات.

وصرح بعض المسؤولين فى الحكومة الى صحيفة «بوسطن غلوب» بان التغيير فى الموقف السوفياتى لا يمثل على الاطلاق تقدما كبيرا وانما هو اول علامة ايجابية على مرونة فى الموقف السوفياتى.

وكتبت الصحيفة تقول ايضا ان الاتحاد السوفياتى مستعد على ما يبدو للعدول عن اقتراحه بمنع نشر اية صواريخ كروز طويلة المدى. واوضح المصدر نفسه ان المفاوضين الامريكيين قد يطرحون هذا الاسبوع او الاسبوع القادم مشروع معاهدة على مائدة المفاوضات فى جنيف.

واشارت الصحيفة الى ان ادوارد روني رئيس الوفد الامريكى فى جنيف اجتمع سرا فى نهاية عطلة الاسبوع الماضى مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واناتولى دوبرينين سفير الاتحاد السوفياتى فى الولايات المتحدة وهذه المرونة فى موقف الاتحاد السوفياتى ستتيح الفرصة للولايات المتحدة لكى تنشر ابتداء من العام ١٩٨٩ على الغواصات «تريدنت» والصواريخ «تريدنت — ٢» ذات العشرة او الخمسة عشر رأسا نوويا والتى يبلغ مداها نحو عشرة الاف كيلومتر.

مجلس الغذاء العالمى يجتمع فى نيويورك اليوم

روما — و . ا . س :

يعقد مجلس الغذاء العالمى الذى يضم ٣٦ دولة اجتماعه السنوى فى مقر الامم المتحدة فى نيويورك اليوم (الاثنين) .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام التركيز على المشكلة الغذائية فى التنمية الشاملة فى العالم .. وسيبحث المجلس اربعة تقارير حول الوضع الغذائى فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والتجارة الدولية واستراتيجيات الغذاء .

كما ينتخب المجلس رئيسا جديدا له لمدة عامين خلفا لميرينورا جابو المكسيكى الذي تنتهى مدة رئاسته قريبا .

طوكيو : بدأت انتخابات الشيوخ وسط توقعات بفوز الليبراليين

طوكيو — كونا :

توجه الناخبون اليابانيون الى صناديق الاقتراع امس لانتخاب نصف اعضاء مجلس الشيوخ الياباني في غمرة توقعات بان يحرز (الحزب الليبرالي الديمقراطي) الحاكم فوزا رئيسيا في هذه الانتخابات .

وسيدلي ٨٤ مليون ناخب باصواتهم لانتخاب ١٢٦ عضوا في مجلس الشيوخ الذي يضم ٢٥٢ عضوا والحكم على سياسة رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو نكاسوني الذي تولى الحكومة في نوفمبر — تشرين الثاني — الماضي .

وتبلغ مدة ولاية الاعضاء في مجلس الشيوخ ست سنوات الا انه يتم انتخاب نصف عدد المجلس كل ثلاث سنوات .

وقال مراقبون غربيون ان هذه الانتخابات تعتبر الاختبار الاول لحكومة نكاسوني المحافظة والمؤيدة للولايات المتحدة .

غير انهم قالوا ان حكومة نكاسوني لن تتاثر بصورة مباشرة لهذه الانتخابات حيث ان (الحزب الليبرالي الديمقراطي) الحاكم يتمتع باغلبية في مجلسي الشيوخ والنواب اللذين يؤلفان البرلمان الياباني — الدايت — .

واحتفظ الحزب الليبرالي الديمقراطي) الحاكم قبل اجراء انتخابات الامس بـ ١٣٤ مقعدا في مجلس الشيوخ والحزب الاشتراكي الياباني بـ ٤٨ مقعدا وحزب الحكومة المفتوحة — كوميتو — ٢٧ مقعدا والحزب الشيوعي الياباني ١٢ مقعدا والحزب الديمقراطي الاشتراكي ١٢ مقعدا .

وتحتفظ جماعات سياسية صغيرة بباقي المقاعد وستظل ثلاثة مقاعد خالية حتى العام ١٩٨٦ .

وتعهد نكاسوني (٦٥ عاما) الذي تزعم حملته الانتخابية في مدينة اوتسونوميا شمالي طوكيو الليلة قبل الماضية بتنفيذ برنامجه الاداري الذي يتضمن حكومة صغيرة ذات ميزانية متقشفة .

وقال انه حتى اذا فاز (الحزب الليبرالي الديمقراطي) كما هو متوقع (فاننا — الحزب الحاكم — سنظل متواضعين وسننفذ مسؤولياتنا تجاه الشعب الياباني).

وافاد استطلاعان رئيسيان اجرتهما مؤخرا وكالة الانباء اليابانية — كيودو — وصحيفة اساهي شيمبون في الاسبوع الماضي ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم سيفوز بجميع مقاعده الحالية الـ ٦٥ المطروحة في الانتخابات .

وقالت الاستطلاعان انه ربما يحصل ايضا الحزب على ما يصل الى ٧٠ مقعدا وذلك على حساب الحزب الاشتراكي الياباني المعارض ومجموعات اخرى .

وكان الحزب الاشتراكي المعارض قد هاجم خلال حملاته الانتخابية سياسة نكاسوني العسكرية وتضحيته ببرامج التعليم والشؤون الاجتماعية مقابل زيادة النفقات الدفاعية .

جدل في البنتاغون حول استراتيجية جديدة للضرب في العمق السوفياتي

واشنطن — رويتر :

تدور في البنتاغون معركة حول استراتيجية جديدة للضرب في العمق وراء الخطوط السوفياتية باسلحة تقليدية متطورة وموجهة توجيها دقيقا في حالة نشوب حرب اوروبية .

وتهدف هذه الاستراتيجية المعروفة بالضربة العميقة الى استخدام الخبرات التكنولوجية الامريكية للتغلب على التفوق السوفياتي في الدبابات والجنود.

وتلقى هذه الاستراتيجية دعما قويا من اعضاء نافذين في الكونغرس والصناعة الدفاعية ومسؤولي الابحاث في البنتاغون والجنرال برنارد روجرز قائد حلف شمال الاطلسي .

ويقول المنتقدون داخل البنتاغون ان الاسلحة الجديدة التي يجرى تطويرها في الوقت الحاضر من غير المرجح ان تنجح وان استراتيجية (الضربة العميقة) قد تبرهن على انها استراتيجية للفشل .

واتخذ الجنرال روجرز زمام المبادرة . في اواخر السنة الماضية في تعبئة قيادة حلف شمال الاطلسى وراء استراتيجية (الضربة العميقة) قائلا في خطاب له (يجب ان تستغل التكنولوجيا الغربية المتفوقة لاعطائنا القدرة على التصويب وتدمير القوات المتلاحقة التي تتدفق على شكل موجات وراء الفرق العسكرية الامامية بموجب مبدأ ميثاق وارسو) .

وقال ان مثل هذه القدرة في الاسلحة التقليدية ستقلل من احتمال استخدام الاسلحة النووية .

واستراتيجية (الضربة العميقة) ترتكز على افتراض ان هجوما سوفياتيا ضد اوروبا الغربية سيكون نوعا من هجوم متلاحق بحيث تعقب الموجة الاولى من الجنود موجات لاحقة الى ان يخترقوا جبهة حلف شمال الاطلسي .

وتشمل الاسلحة الغربية التى يجرى تطويرها جهاز رادار محمولا جوا يعرف باسم (ج — ستارز) تكون مهمته اكتشاف تشكيلات الدبابات على مسافة تصل الى ١٦٠ كلم وراء الخطوط السوفياتية في جميع الاحوال الجوية وخلال الليل او النهار ويرسل معلوماته الى محطات ارضية .

وستصدر المحطات الارضية عندئذ اوامرها الى صواريخ كروز وبيرشينغ التي تطلق من الارض ومن الجو بتوجيه دقيق وهى تحمل رؤوسا حربية تقليدية .

وستوجه اجهزة رادار (ج — ستارز) الصواريخ نحو منطقة الدبابات حيث تطلق رؤوسا حربية حرارية وتدمر التشكيلات المدرعة .

وهكذا ستبقى الموجتان المهاجمتان الثانية والثالثة بعيدتين نظريا بينما تعالج قوات حلف شمال الاطلسي الموجة الاولى لقوات حلف وارسو .

صحيفة بريطانية

عرفات ضحية للسياسة الامريكية فى المنطقة

لندن — كونا :

استنكرت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانى الاسبوعية امس سياسة الولايات المتحدة فى منطقة الشرق الاوسط التى ادت الى ان يصبح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الضحية الثانية لهذه السياسة بعد الرئيس المصرى الراحل انور السادات .

وقالت ان الولايات المتحدة ومنذ حرب العام ١٩٧٣ تسعى للسيطرة على المنطقة واخضاعها لنفوذها وابعاد النفوذ السوفياتى عنها .

واوضحت ان سياسة (العزاب الامريكى) هذه ادت الى الاضرابات الاخيرة فى صفوف الفلسطينيين وما تبعها من ضريغير متوقعة ضد عرفات من سوريا قصد بها شن عاصفة هوجاء ضد الكثيرين فى المنطقة .

واشارت الصحيفة الى انه خلال السنوات العشر الاخيرة جعلت الولايات المتحدة اليد العليا للدولة الصهيونية فى المنطقة تنفذ مخططاتها وتفرض سياستها والسلام بشروطها محققة احلام (اسرائيل) فى التوسع متجاهلة مشاكل الفلسطينيين مسببة اختلالا فى ميزان القوى فى المنطقة متجاهلة العرب جميعا وسوريا ومصر على الخصوص مؤكدة ان ما حدث للفلسطينيين فى سوريا مؤخرا هو نتيجة طبيعية للسياسة الامريكية — الاسرائيلية .

نميري وصل فجأة الى مصر ..

القاهرة — كونا :

اعلن هنا امس ان الرئيس السودانى جعفر نميرى وصل الى هنا مساء امس الاول فى زيارة لم يعلن عنها مسبقا تستغرق عدة ايام

وصرحت مصادر رسمية مصرية ان الرئيس نميرى توجه فور وصوله الى الاسكندرية حيث كان فى استقباله الرئيس المصري حسنى مبارك وكبار المسؤولين المصريين .

ويعتقد ان للتطورات الاخيرة فى تشاد حيث سقطت مدينة فايا لارغو فى ايدي المناوئين ، علاقة بزيارة نميرى الى مصر .

القدس المحتلة

نحو مائة مظلى صهيونى من قوات الاحتياط تظاهروا امس الاول خارج منزل رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن اثر استدعائهم للخدمة فى لبنان.

(لاسلكية — ا ب)

تل ابيب:

اغلاق ٥ مستشفيات أخرى والاطباء المضربون يرفضون التحكيم

الكويت — كونا :

اثار اقتراح رئيس الوزراء الصهيونى مناحيم بيغن ووزيري المالية والصحة يورام ارايدور واليعازر شوستك باحالة خلاف العمل مع الاطباء الى التحكيم جدلا شديدا فى وقت يزداد فيه حدة الانهيار فى الخدمات الصحية الاسرائيلية بعد ان اغلقت ٥ مستشفيات اخرى ابوابها امام المرضى واقتصرت الخدمات فى باقى المستشفيات على تقديم العلاج للحالات الطارئة فقط .

وقالت اذاعة العدو ان المفاوضات بين وزارة المالية ونقابة الاطباء وصلت الليلة قبل الماضية الى طريق مسدود حين اعلنت نقابة الاطباء انها على استعداد لاحالة خلاف العمل الى التحكيم للنظر فى المواضيع المختلف عليها فقط فى حين امر الجانب الحكومى على ان تحال جميع المواضيع ذات العلاقة برواتب الاطباء الى هذا التحكيم الشامل .

واضافت الاذاعة فى نبا سمع هنا ان مصادر وزارة المالية اعربت عن دهشتها لرفض نقابة الاطباء مبدأ التحكيم الشامل على الرغم من انه السبيل الامثل الان لانهاء هذا الخلاف .

ومن ناحية اخرى اكد وزير الدولة مردخاى بن بورات ان الحكومة ارتكبت اخطاء كثيرة فى معالجة الخلاف مع الاطباء الذين تجاوزوا الحدود المقبولة حيث ان الاضراب عن الطعام يستهدف عادة تحقيق اهداف مقدسة وليس زيادة الاجور .

ودعا الى اقامة حكومة وحدة وطنية فى (اسرائيل) حيث ان حكومة كهذه تستطيع معالجة الوضع الاقتصادى بشكل اكثر نجاحا .

اما جناح حيروت فى كتلة التكتل فى الكنيست فقد اعرب عن امله فى ان يقبل الاطباء اقتراح التحكيم دون شروط مسبقة ووقف اضرابهم عن الطعام داعيا الى ان يصبح مبدأ التحكيم فى خلافات العمل فى المرافق الحيوية مبدأ الزاميا .

ونقلت الاذاعة عن مصادر فى حزب المتدينين الوطنيين — المفدال — ان الحزب لا ينوى سحب تهديداته بالسعى للتسبب فى وقوع ازمة حكومية فيما يتعلق باضراب الاطباء .

● من ناحية ثانية علم من مصدر واسع الاطلاع ان الاطباء الفلسطينيين فى غزة وطولكرم ونابلس فى الضفة الغربية المحتلة اعلنوا امس انهم على استعداد لاستقبال المرضى الذين طردوا من المستشفيات الاسرائيلية التى توقفت تماما عن العمل بسبب اضراب الاطباء عن الطعام .

ولاوضح المصدر نفسه انه سبق نقل بعض المرضى القادمين من مدن شمالي فلسطين المحتلة امس الى القسام مستشفيات طولكرم ونابلس

العراق يصعد نشاط قواته الجوية استعدادا لمواجهة هجوم ايراني مرتقب

بغداد ـ واخ:

صعد العراق من نشاط قواته الجوية ضد مواقع وتجمعات القوات الايرانية مؤخرا ضمن استعداداته العسكرية لمواجهة الهجوم الايراني المرتقب.

واظهرت البيانات التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطيران العراقي الذي مازال محتفظا بفعاليته وحيويته ركز نشاطه على القاطع الشمالي من الجبهة.

ولم تذكر البيانات اية ارقام او تفصيلات عن حجم الغارات التي نفذها سلاح الجو العراقي ضد مواقع وتجمعات القوات الايرانية واكتفت بالقول ان الغارات حققت اصابات مباشرة ومؤثرة.

ويستفاد من البيانات العسكرية ان القوة الجوية العراقية وهي تضم كما هو معروف طائرات سوفياتية وفرنسية الصنع نفذت خلال ستة ايام متفرقة منذ بداية الشهر الحالي حتى الان مهمات قتالية مكثفة كانت في خمس منها موجهة ضد اهداف ايرانية في القاطع الشمالي وفي مرة واحدة ضد اهداف في القاطع الاوسط.

ويدخل النشاط الجوي العراقي الذي يعتبر احد عناصر تفوق القوات العراقية منذ بداية الحرب وحتى الان ضمن الاستعدادات التي تتخذها القوات العراقية لافشال اي هجوم ايراني جديد.

وكان الرئيس صدام حسين قد اعلن خلال هذا الشهر ان اي هجوم جديد تشنه ايران سيقع ميتا وان خسائر ايران ستكون جسيمة تفوق ما تكبدته في المرات السابقة.

ولم تستبعد مصادر عراقية موثوقة ووفقا لمعطيات المعلومات المتوفرة ان تختار ايران نقطة في القاطع الشمالي لتنفيذ خططها الهجومية هذه المرة وقالت: وان التحشيد العسكري الايراني في هذا القاطع ربما يدخل ضمن الاستعدادات للهجوم في اكثر من قاطع واكثر من مكان ضمن خطط التمويه بصرف النظر عن تحشيداتها في المنطقة الجنوبية.

ورجح المراقبون السياسيون هنا ان تبدأ ايران هجومها الجديد قبل نهاية الشهر الحالي في احد مناسبات شهر رمضان المبارك وتوقعوا ان يتم ذلك في السابع عشر/والتاسع عشر/ والحادي والعشرين/من شهر رمضان المبارك.

كما تحل قبل نهاية هذا الشهر الذكرى الاولى لانجاز القرار العراقي بسحب القطاعات العسكرية الى داخل الحدود العراقية وتزامن مع نشاط الجو العراقي نشاط فعال آخر للبحرية العراقية وطيرانها في مياه الخليج العربي طوال الايام التي مضت من هذا الشهر وتسبب في الحاق خسائر في الجانب الايراني.

فقد تمكنت القوة البحرية العراقية خلال نفس المدة من تدمير سبعة اهداف بحرية ايرانية تدميرا كاملا.

ومن جهة اخرى لوحظ بروز ظاهرة لجوء العسكريين الايرانيين الى العراق هربا من ايران.

فلا يخلو يوما إلا ويعلن البيان العسكري عن لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى القطاعات العراقية.

ولذا ما تحقق الهجوم الايراني الجديد فانه سيكون الهجوم السابع منذ يونيو ـ حزيران ـ الماضي حيث سبقته ست محاولات رئيسية لاجتياز الحدود تكبدت ايران بسببها اكثر من مائة الف قتيل وخسائر كبيرة بالمعدات العسكرية.

مسؤولون فلسطينيون:

عرفات لن يزور موسكو في الوقت الحاضر..

موسكو ـ ا . ف . ب :

علم في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو انه لا يتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة للاتحاد السوفياتي خلال الايام القادمة.

وكان المراقبون يعتقدون ان عرفات قد يستغل فرصة زيارته لبراغ امس الاول بمناسبة انعقاد الجمعية العالمية للسلام للتوجه الى الكرملين.

واكدت الدوائر الدبلوماسية العربية في موسكو ان السوفيات كانوا سيقدرون لعرفات مثل هذه المبادرة التي كانت تسمح بتبادل وجهات النظر حول الموقف داخل منظمة التحرير الفلسطينية وبعد ابعاد عرفات من سوريا الدولة التي ترتبط بمعاهدة صداقة مع الاتحاد السوفياتي.

ويذكر في هذا الصدد ان (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) قام يوم الاربعاء الماضي بزيارة قصيرة للاتحاد السوفياتي. ولكن لم يعرف شيء عما دار في هذه المباحثات التي كما اشارت بعض المصادر الدبلوماسية العربية. واجهت بعض الصعوبات. وكان الاتحاد السوفياتي اعرب عن استيائه للتوتر السائد داخل منظمة التحرير الفلسطينية كما اعرب عن اسفه لانه علم بهذا الوضع متأخرا ولكن الاتحاد السوفياتي لم يرغب في ابداء رد فعل رسمي في هذه القضية.

وكانت وكالة (تاس) بعد ان التزمت الصمت التام قد اذاعت اخيرا مساء امس الاول نبأ ابعاد عرفات من سوريا وبصيغة محايدة جدا.

واشارت الوكالة لاول مرة في برقية اخرى الى الاشتباكات المسلحة التي تجري بين الوحدات الفلسطينية التي قد تسيء بدرجة خطيرة لقضية الثورة الفلسطينية.

وتتردد في الدوائر الدبلوماسية العربية ان هذه الاحداث كانت خلال الايام الاخيرة محل برقيات متبادلة بين يوري اندروبوف رئيس الدولة السوفياتية وياسر عرفات. ولكن مضمون هذه الرسائل لم ينشر.

بدء المباحثات المصرية ـ التركية

القاهرة ـ ق . ن . ا :

بدأت هنا بعد ظهر امس المحادثات الرسمية بين مصر وتركيا برئاسة السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية والسيد التر تركمان وزير خارجية تركيا الذي وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية.

وقد اقتصرت جلسة المباحثات في البداية على الوزيرين المصري والتركي انضما بعدها الى الجلسة اعضاء وفدي البلدين.

الايطاليون ينتخبون برلمانهم الجديد الاشتراكيون يأملون في رئاسة الحكومة

روما ـ كونا . رويتر :

توجه الناخبون الايطاليون امس الى صناديق الاقتراع لاختيار برلمان جديد سيحدد شكل الحكم في ايطاليا في المرحلة المقبلة وسط تكهنات تشير الى ان نتائج هذه الانتخابات العامة لن تختلف كثيرا عن نتائج الانتخابات في العام ١٩٧٩.

غير ان الانظار تتركز على شخصية بيتينو كراكسي وحزبه الاشتراكي الذي لعب دور شريك الائتلاف مع (الحزب الديمقراطي المسيحي) في الحكومة السابقة.

ويرغب كراكسي الذي حصل على نسبة ١٠ بالمائة من الاصوات العام ١٩٧٩ في زيادة نصيب حزبه من الاصوات بمعدل ٣ بالمائة على اقل تقدير.

وجاءت الدعوة للانتخابات العامة عندما انسحب (الحزب الاشتراكي الايطالي) من حكومة رئيس الوزراء امنتوري فانفاني المستقيلة وذلك بسبب اختلافات وجهات النظر حول السياسات الاقتصادية.

وتقول المصادر السياسية هنا ان زعيم الحزب الاشتراكي كراكسي لايخفي رغبته لان يصبح رئيسا للوزراء في الحكومة المقبلة لذلك فهو في حاجة لمزيد من الاصوات بحيث تكفي لرفعه الى الدرجة التي تجعل المسيحيين الديمقراطيين يرضون به.

الا أن آخر استطلاع للرأي اجري قبل بدء الانتخابات اظهر ان محاولة كراكسي قد تفشل مع حصول حزبه على ١٠ بالمائة والحزب الديمقراطي المسيحي ٣٠ بالمائة وحصول الشيوعيين على نسبة ٣٠ بالمائة.

ولم يلاحظ اي اندفاع مبكر الى صناديق الاقتراع في روما او في اية مراكز رئيسية اخرى في احد ايام الاحاد الصيفية المشمسة حيث اعتاد الكثير من الايطاليين ان يقوموا برحلات الى شواطيء البحر.

ونشرت اغلب الصحف الحقائق الرئيسية عن الانتخابات وهي ان النتائج الأولية متوقعة صباح اليوم وان نحو اربعة ملايين شاب يدلون بأصواتهم لأول مرة وان ٥٢ في المائة من الناخبين من النساء.

وحثت صحيفة (لونيت) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الناخبين بايجاز بالغ قائلة (انتخبوا الحزب الشيوعي) بحروف حمراء كبيرة وقد رسمت المطرقة والسندان والنجمة التي تمثل شارة الحزب فوق صورة ترسم عاملا منتصرا.

وكانت الصحف الاخرى اقل تعصبا غير انها حذرت من اخطار اللامبالاة او عدم ملء بطاقات التصويت في نهاية حملة انتخابية خلت من البريق بصفة عامة.

استمرار اضراب سائقي سيارات النقل في تشيلي

سانتياغو ـ ا . ف . ب :

صرح جوليولاغوس السكرتير العام للمجلس الاستشاري لسائقي النقل مساء امس الاول ان المجلس قرر بالاجماع منح قيادة نقابة سائقي النقل صلاحيات مطلقة لكي تقرر انهاء الاضراب الذي بدأ يوم الخميس الماضي او مواصلته.

وعلم من مصدر موثوق به ان رئيس النقابة ادولفو كينتيروس اقترح على المجلس خلال الاجتماع المغلق الذي انعقد اول من امس لمدة ثماني ساعات ان يضع حدا لحركة الاضراب خاصة ان سائقي النقل هم فقط الذين التزموا بامر الاضراب.

وعلم في مقر سائقي النقل ان بيانا بشأن القرار النهائي للنقابة سيصدر في وقت لاحق.

وكان كنتيروس اكد قبل بدء اجتماع المجلس ان النقابة تلقت مقترحات من الحكومة من اجل انهاء الاضراب.

ويلاحظ المراقبون ان التفاؤل كان سائدا بعد الاجتماع بين المندوبين الذين جاءوا من جميع انحاء البلاد (٨٥ مندوبا) ليناقشوا نتائج اضراب يوم السبت الذي توقفت خلاله وفقا للقادة النقابيين ٨٥٪ من سيارات النقل في البلاد والتي يبلغ عددها ٧٠ الف سيارة.

ومما يذكر ان سائقي النقل هم فقط الذين التزموا بامر الاضراب الذي اصدره يوم الاثنين الماضي المجلس الوطني الاعلى للنقل البري في شيلي والقيادة الوطنية للعمال.

ولم يلتزم بامر الاضراب سائقو سيارات الاجرة والحافلات التي تعمل بين المحافظات وعلى الخطوط الدولية.

ويعتقد المراقبون ان اقتصار حركة الاضراب على سائقي سيارات النقل كانت العامل الحاسم في الدعوة الى انعقاد المجلس الاستشاري.

وكانت نقابتا سائقي النقل وعمال مناجم النحاس حجر الزاوية في حركة الاضراب في البداية وكان من المفترض ان تنضم اليهما نقابات الصناعات البترولية والموظفون والعاملون في التجارة وموظفو الدولة.

ومما يذكر ان عمال اربعة مناجم نحاس كبيرة محاصرون منذ منتصف الاسبوع الماضي بقوات البوليس ولم يتحركوا كما القى القبض على القادة الذين قاموا بتعبئتهم.

واوضح بعض زعماء العمال ان نقص المعلومات حول الاضراب وبصفة خاصة بعد قيام الحكومة بفرض رقابة على وسائل الاعلام بالاضافة الى استمرار الرابطة النقابية المركزية لنقل الركاب (سانتياغو) التي لاتنتمي للمجلس الاعلى للنقل البري في العمل بسياراتها ٦٥٠٠ سيارة كانا العاملين الاساسيين في فشل اليوم الثالث للاضراب الذي لم يقع خلاله اية حوادث.

الدوحة: مكتب «فتح» يحذر من المؤامرة التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية

الدوحة ـ و.ا.خ :

حذر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة من المؤامرة التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية ممثلة في حركة (فتح) التي تواجه اليوم هجمة شرسة تستهدف اوصال حركة المقاومة الفلسطينية من خلال تفتيت وحدة حركة (فتح).

وقال البيان الذي اصدرته الاتحادات الشعبية الفلسطينية في قطر ان هذا الامر يسهل على كل القوى المعادية القفز على ممثل الشعب الفلسطيني وهو منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قيادة هذا الشعب ممثلة في السيد ياسر عرفات.

وادان البيان كل الممارسات والاجراءات التي تنفذ ضد الثورة الفلسطينية ممثلة بمحاولة ضرب حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ومنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية.

كما ادان البيان الذي نقلته وكالة الانباء القطرية الليلة قبل الماضية كل الاطراف الفلسطينية التي اعطت وتعطي المبرر لاية جهة لضرب الثورة الفلسطينية مهما كانت المبررات والاسباب والدوافع والشعارات التي ترفع.

واكد البيان مجددا ان الشعب الفلسطيني بكل فئاته في اماكن تواجده يعلن انه مع منظمة التحرير الفلسطينية قائدة وممثلة شرعية وحيدة لشعبنا ويرفض اي محاولة للقفز فوق منظمته او العمل على فرض جهات او وجوه بديلة على النضال الفلسطيني.

كما اكد البيان ان جماهير الشعب الفلسطيني في كل مكان تقف خلف قيادة (ابو عمار) باعتباره رمزا للنضال الفلسطيني وتتمسك بقيادته التاريخية وتدعم كل خطواته من اجل حماية القرار الوطني الفلسطيني وابعاده عن كل محاولات الجنب والتبعية والاحتواء والتمسك بما جاء في قرارات المجلس الثوري لحركة فتح واعتبارها الاساس الصالح لاحتواء اي خلاف داخلي بعيدا عن الحوار بالسلاح ولغة الدم.

وطالب البيان الامة العربية بالوقوف الى جانب الثورة والشعب الفلسطيني في هذا الوقت لافشال المخطط المعادي ودعم نضاله حتى يتمكن من متابعة صموده وتصديه للعدو الصهيوني على كل المستويات.

واكد البيان بأن مواجهة العدو الصهيوني هي واجب وطني ليس من حق اي جهة مهما كانت دوافعها لن تمنع او تحول دون هذه المواجهة ومن اي ارض عربية كما ان من واجب الامة العربية ان تدعم وتساند وتشارك في التصدي لمنع اطماع العدو ووقف وافشال مخططاته العدوانية التي تستهدف كل الامة العربية من محيطها الى خليجها :

وحيا البيان جماهير الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة التي وقفت رغم معاناتها لتقول كلمتها الى جانب الثورة الفلسطينية والتي عبرت عن دعمها ومساندتها للقيادة الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات.

اتصال هاتفي بين القذافي وعلى ناصر حول الموقف الفلسطيني

عدن ـ ق.ن.ا:

تلقى السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس مكالمة هاتفية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تناولت تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية.

وذكرت اذاعة عدن ان الرئيسين ركزا على الوضع في الساحة الفلسطينية اضافة الى العلاقات الثنائية الليبية اليمنية.

٤ عمليات فدائية في الجنوب العدو يعترف باصابة جنديين

بيروت ـ وكالات الانباء :

واصل الفدائيون العرب العاملون في الجنوب اللبناني المحتل عملياتهم امس ضد قوات الغزو الصهيونية.

فقد تعرضت دورية للعدو الى هجوم فجر امس في القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني المحتل .. في الوقت الذي تصاعدت فيه اعمال التفجيرات مستهدفة في اغلبها اهدافا اسرائيلية.

فقد ذكرت المعلومات الواردة من الجنوب ان دورية اسرائيلية تعرضت لاطلاق نار وهجوم بالقذائف المضادة للدروع في منطقة (المصيلح) على الطريق بين الساحل ومدينة (النبطية).. وقالت المعلومات ان احدى سيارات الدورية قد اصيبت دون ان تتوفر تفاصيل اخرى عن الاصابات بين الجنود الاسرائيليين.

واوضحت المعلومات ان احد الانفجارين اللذين وقعا صباح امس بمنطقة مخيم (عين الحلوة) استهدف مركزا اسرائيليا .. كما ذكرت انه وقع في مدينة (صور) انفجاران اخران ايضا وذلك عندما انفجرت عبوات ناسفة كانت موضوعة بين عدد من اكياس (البصل) .. ولم تعرف بعد النتائج التي اسفر عنها هذان الانفجاران.

ومن ناحية اخرى ذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية قبل ظهر امس ان انفجارا كبيرا دوى بعد منتصف الليلة الماضية في منطقة البقاع الاوسط، الا انها لم تورد اية تفاصيل اخرى.

وقال شهود عيان ان رجلا مسلحا هاجم عربة عسكرية اسرائيلية عند المدخل الشمالي لمدينة صيدا في جنوب لبنان حوالي ظهر امس فالحق اضرارا بالعربة دون اصابة احد بجروح.

وقالت المصادر نفسها ان المسلح استخدم قذيفة صاروخية ورشاشا في الهجوم واستطاع الاختفاء في البساتين المجاورة.

واردف شهود العيان يقولون ان الاسرائيليين قاموا بعملية تمشيط بحثا عن المهاجم كما قطعوا الطريق الرئيسية لهذا الغرض.

وكان شهود عيان ذكروا في وقت سابق ان انفجارا وقع قرب مركز للجيش الاسرائيلي في منطقة ابو الاسود الى الشمال من مدينة صور الساحلية الجنوبية صباح امس.

وقد اعترف ناطق عسكري صهيوني بأن جنديين اسرائيليين اصيبا بجروح في هجوم بقنابل يدوية على قافلة عسكرية اسرائيلية كانت تمر شمالي مدينة صيدا امس.

وقال ان قنبلتين يدويتين القيتا على القافلة وتمكن المهاجمون من الفرار.

وذكر شهود عيان ان الاسرائيليين قاموا بعملية تفتيش وقطعوا الطريق الرئيسية ردا على الهجوم.

انفجاران بمخيم عين الحلوة

بيروت ـ ق ـ ن ـ ا :

افادت تقارير امنية ان انفجارين وقعا في منطقة مخيم (عين الحلوة) الفلسطيني في الجنوب اللبناني المحتل في الساعة الثامنة من صباح امس.

وذكرت التقارير انه اعقب ذلك اطلاق نار غزير .. الا انه لم تتوفر معلومات بعد عن النتائج او الاضرار التي اسفر عنها الانفجاران.

وكان سبق ذلك انفجار وقع فجر امس في مدينة (صيدا) عاصمة جنوب لبنان سيتهدف احد المحلات التجارية ونجم عنه وقوع اضرار مادية.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (اللواء) اللبنانية امس ان الحكومة الاسرائيلية قررت سحب الجيش الاسرائيلي من منطقة (الناقورة) على الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية .. والتي تعتبر نقطة العبور الرئيسية بين لبنان وفلسطين المحتلة .. لتعهد بها الى الشرطة الاسرائيلية بعد ان اصبحت هذه المنطقة تحت سيطرة وزارة الداخلية الاسرائيلية.

القاهوم يستقبل سفراء ٥ دول في دمشق

دمشق ـ رويتر:

استقبل رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم امس سفراء تركيا والصين والمانيا الشرقية وهولندا وبولندا في دمشق كلا على حدة.

وذكر متحدث باسم السيد الفاهوم انه تم خلال هذه اللقاءات عرض الاوضاع على الساحتين الفلسطينية والعربية.

وقال ان السيد الفاهوم اجتمع ليلة امس الاول الى السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر وتناول البحث الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية وتم التأكيد على ضرورة حل الخلافات بالحوار الديمقراطي وعلى الحرص على وحدة حركة «فتح» وضرورة وقف الاقتتال والحملات الاعلامية كخطوة على طريق بدء الحوار البناء والهادف لتحقيق الاصلاحات وتنشيط دور المؤسسات وتعزيز القيادة الجماعية في منظمة التحرير.

واضاف يقول «انه تم التشديد كذلك على الاهمية القصوى لتمتين العلاقة بين سوريا ومنظمة التحرير وخاصة في هذه الظروف الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية ولبنان والوطن العربي وعلى ضرورة تجنب كل ما قد يسيء الى العلاقة السورية/ الفلسطينية».

● تتمات ●

توقع وصول

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الامريكية الجديدة بشأن معالجة الوضع في لبنان والمنطقة.

فيربانكس قد يزور دمشق

واعربت المصادر عن اعتقادها ان يقوم فيربانكس بزيارة دمشق في محاولة لتجديد الحوار السوري الامريكي الذي توقف بعد رفض سوريا للاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي الذي اشرفت عليه الولايات المتحدة ووقعت عليه مع الجانبين المعنيين في ١٧ مايو ـ ايار ـ الماضي.

وعلى رغم ان الموفدين الامريكيين الثلاثة قد جاءوا الى المنطقة حاملين (افكارا) امريكية جديدة بشأن الوضع في لبنان خاصة والتطورات الجارية في المنطقة ككل .. وهو ما اكده السيد عبدالله ابو حبيب سفير لبنان في واشنطن في تصريح له اول امس .. الا ان مصادر سياسية لبنانية اعربت عن اعتقادها بأن الافكار الجديدة لن تكون كافية لتبديل المعطيات القائمة على الارض بين يوم وليلة لاسيما بعد التعقيدات التي نشأت عن التطورات الاخيرة.

وقالت هذه المصادر ان مهمة المبعوثين الامريكيين ربما تكون (استطلاعية) .. بمعنى انها تهدف الى تسجيل ردود فعل الاطراف المختلفة ازاء تلك الافكار الجديدة .. تمهيدا لبحث موسع يتم في الشهر القادم وخاصة عند زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل ثم مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو لواشنطن في النصف الثاني من يوليو ـ تموز ـ.

وفيما يتعلق بزيارة الرئيس الجميل لواشنطن توقعت صحيفة (السفير) اللبنانية امس ان يحمل الرئيس اللبناني معه الى العاصمة الامريكية (ملفا ضخما) يتضمن القضايا التي يعتزم طرحها مع الرئيس الامريكي ومساعديه .. وكذلك المطالب التي سيعرضها.

وذكرت ان من بين هذه المطالب الاسراع في اجلاء القوات الاجنبية من لبنان .. وتنفيذ الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي لاسيما وان الرئيس اللبناني لم يوقع بعد هذا الاتفاق الذي لايزال حتى الآن غير قابل للتنفيذ .. وقالت ان من بين المطالب اللبنانية ايضا الحصول من الولايات المتحدة على ضمانات للبنان ومستقبله على المدى البعيد وتقوية الدعم الانمائي والعسكري له.

مؤتمر شعبي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حسن طهبوب مدير دائرة الاوقاف الاسلامية ومصطفى النتشة نائب رئيس بلدية الخليل وشحادة المتياوي رئيس نقابة العمال والشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى . وقد اكد المجتمعون على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وان عرفات هو زعيم الشعب . واكدوا على القرار الوطني الفلسطيني المستقل ووجهوا نداء الى المنشقين ان يعودوا الى سابق عهدهم وينضموا تحت راية فتح وان يطرحوا مشاكلهم عبر الاطر التنظيمية والمؤسسات الشرعية . كما وجهوا نداء الى الشعوب العربية والاسلامية للدفاع عن الثورة الفلسطينية.

من ناحية ثانية اجرت صحيفة (الشعب) المقدسية استفتاء جماعيا شمل رؤساء بلديات ونقابات وجمعيات ومختلف فئات الشعب حيث اكد الجميع وقوفهم خلف منظمة التحرير برئاسة عرفات وتفهم تصريحات المنشقين حول تأييد النقابات والبلديات لهم.

وكتب بسام الشكعة ـ رئيس بلدية نابلس مقالا في صحيفة (الفجر) المقدسية تحت عنوان (نحن وراء الاخ القائد ابوعمار) جاء فيه: (في هذا الوقت الذي تمر فيه القضية بأصعب مراحلها بعد هذه التطورات المفاجئة التي تستهدف ضرب وحدة العمود الفقري (حركة فتح) وبالتالي ضرب وحدة الثورة في مواجهة ذروة التآمر الذي يستهدف شعبنا وأمتنا وان استمرار الوضع القائم خسارة لقضيتنا ولشعبنا ولمنظمتنا ولقيادتنا ولسوريا وشعبها وقيادتها وبالتالي فانني اردد وراء الاخ القائد ابوعمار زعيم ثورتنا وشعبنا لتدعيم وحدة المقاتلين وانهاء التوتر الذي طرأ على العلاقة ما بين منظمة التحرير وسوريا ، وعلينا هنا ان نعمل كل ما في وسعنا لوحدة العمل والموقف تحت قيادة منظمة التحرير وقيادتها الشرعية الممثلة بالاخ القائد العام.)

مبادرة اسلامية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مع قوات الثورة الفلسطينية وساكون معهم حيث يجب ان يكونوا .

واضاف : ان الدكتور رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع كان يقوم بمساع توفيقية لتضييق الخلاف في حركة (فتح) وقد دعا ابو عمار لزيارة دمشق لهذا الغرض وعقد معه لقاء ايجابيا .

وكشف القائد خليل الوزير النقاب عن ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام طلب من امناء المنظمات الفلسطينية اصدار بيانات تدين مضمون رسالة ابو عمار الى الزعماء العرب التي اتهم فيها سوريا بتدبير مؤامرة ضد الثورة الفلسطينية .

عرفات عاد الى تونس

● الى تونس ، عاد السيد عرفات صباح امس من براغ بعد ان اجرى محادثات مع مسؤولين فيها والقى كلمة امام المؤتمر العالمي للسلام .

وادان السيد عرفات في كلمته محاولات تقسيم منظمة التحرير الفلسطينية والتأثير على استقلالية القرار الفلسطيني واتهم الولايات المتحدة وبعض الدول العربية دون ان يسميها بالعمل في سبيل هذه الغاية .

واكد تأييد المنظمة لمشروع السلام العربي الذي اقرته (قمة فاس) في سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي كما جدد تأييدها لمشروع سلام سوفياتي .

اعلانات الرياض

● يعلن محمد علي بهيان عن فقد استمارة كنك ابيض رقم اللوحة ١٤٩٤٧٨ على من يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض .

٩/٩٨٢٣

● يعلن محمد حسن يوسف احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٧٨٥١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٣٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد زائد حسين آل رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٦٦٠ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

(٩/٨١٧١٨)

● يعلن عبد الحميد لطيف المرجامي يمني الجنسية. عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٠٠٦ تاريخ ١٩٧٨/١١/٢٠م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او القنصلية بالرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧١٩)

● يعلن صبري منور عبد المطلوب عن فقد لوحة سيارة قلاب هينو رقم ٥٧٧٧٤٩ م٨٠ نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.

٩/٨١٧٢٠

● يعلن كل من عبد المحسن مسعود شعبان وعبد العزيز مسعود شعبان عن رغبتهما في اضافة لقب العسيري لتصبح الاسماء بعد الاضافة: عبد المحسن مسعود شعبان العسيري. وعبد العزيز مسعود شعبان العسيري. فمن لديه اعتراض فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

(٩/٩٨٥٢)

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبد الله محمد محفر/ الحامل حفيظة النفوس رقم ٣١٢١٣ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته (الشهراني) ليكون إسمه بعد الاضافة عبد الله محمد محفر الشهراني. فمن كان لديه معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

(٩/٩٠٤١)

● يعلن علي سليمان الحديثي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت رقم ٤١٢١٨٣٩ م٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٢٤)

● يعلن عبد الله عبد الرحمن الشبل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٩٣٩٢ تاريخ عام ١٤٠٣هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٢٨)

● يعلن ضيف الله محمد البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٦٩٥٧١٩٢ م٨٣ نقل السعودية الصادرة من جيزان. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٢١)

● يعلن عبد المحسن احمد سرور الشريف مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧/١١٦٤ تاريخ ١٩٧٧/٢/٢٦م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٢٢)

● يعلن عبد المحسن احمد سرور الشريف مصري الجنسية عن فقد جواز سفر اولاده رقم ٤٠٣٧٤٩ تاريخ ١٩٧٧/٨/٢٤م الصادر من القاهرة وهم/ وائل واخته شيماء عبد المحسن احمد سرور. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

(٩/٨١٧٢٢)

● تعلن شركة المقاول المحدودة عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ خصوصي السعودية موديل ١٩٧٩م رقم ٧٩٤٠٥٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب السادة سابا وابو الخير وشركاؤهم تليفون ٤٦٣٠٠١٨

الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧١٧

● تعلن شركة الالكترونيات السعودية المحدودة عن فقد استمارات السيارات التالية:

١ـ سيارة هينوتنك رقم ٥٠٢٨٤٣٩ موديل ١٩٨٠م صادرة من مرور الرياض.

٢ـ سيارة هينوتنك رقم ٥٠٢٨٤٤٠ موديل ١٩٨٠م صادرة من مرور الرياض

٣ـ سيارة هينو شاحنة رقم ٥٠٢٨٤٤١ موديل ١٩٨٠ صادرة من مرور الريض ..

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مرور الرياض او مكتب السادة سابا وابو الخير وشركاؤهم ٤٦٣٠٠١٨ الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧١٦

● يعلن وليم روبرت رويكروفت . (ايرلندي) عن فقد جواز سفره رقم ٥٨٠١٨٩هـ تاريخ عام ١٩٧٧م الصادر من اوتاوا بكندا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى دكتور احمد فريد مصطفى تليفون ٤٠٣٥٨١٢ الرياض ص ب ٤٥٦٩ وله الشكر.

٩/٨١٧١٥

اعلانات الطائف

● تعلن دار الحارثي للطباعة والنشر بالطائف عن فقدان جواز سفر مكفولها خضر رؤوف سلمان ـلبناني ـ الجنسية رقم الجواز ٩٦١٥٩١ تاريخ ١٩٨١/٤/١٦م والصادر من جوازات بيروت الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اللبنانية بجدة او جوازات الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٥٤١٠١ الطائف وله الشكر.

٩/٣٨١١

● تعلن دار الحارثي للطباعة والنشر عن فقدان جواز سفر مكفولها اللبناني الجنسية حسين علي شهاب رقم ٩٥٦٤٠٥ تاريخ ١٩٨١/١/٢٨م والصادر من جوازات بيروت الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اللبنانية بجدة او جوازات الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٥٤١٠١ الطائف وله الشكر.

٩/٣٨١٢

● تعلن دار الحارثي للطباعة والنشر بالطائف عن فقدان جواز سفر مكفولها حسن احمد رمال اللبناني الجنسية برقم الجواز ٩٥٩٧٩٥ تاريخ ١٩٨١/٤/٥م والصادر من جوازات بيروت الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اللبنانية بجدة او جوازات الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٥٤١٠١ الطائف وله الشكر.

٩/٣٨١٣

● تعلن دار الحارثي للطباعة والنشر عن فقدان جواز سفر مكفولها حسن محمد حريري اللبناني الجنسية رقم جواز سفره ٤٦٦٥٤٠ تاريخ ١٩٨١/٦/٢م والصادر من جوازات بيروت الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اللبنانية بجدة او جوازات الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٥٤١٠١ الطائف وله الشكر.

٩/ ٣٨١٤

● يعلن عبد الرحمن محمد حسن مغربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٤٦٩٩ تاريخ ١٣٩٤/٨/٢هـ والصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٩/٣٨١٦

اعلانات حائل

● يعلن فواز عبد الكريم الحمدان عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٦ رقم ٢٧٠٥١٦٦ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٩/١٨٣٠٠

● يعلن ابراهيم الضبيان الهمزاني عن فقد صك شرعي لمنزل رقم ٥/١٣ تاريخ ١٣٩٧/١/٧هـ الصادر من كاتب عدل حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل حائل وله الشكر .

١٨٢٩٦

● يعلن سالم عبد الرحمن الحميد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٧١٨٩٢٢ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

١٨٢٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن كريم محمد سالم الخبراء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٨٢٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهت اليها المراة حصة سويلم اللهيلم ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في محلة بقعاء الدارج على بطريقة الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : بيت حمود العثمان المصيديري بطول ٥٠,٢٧م

وشمالا : شارع بطول ٤٠,٢٤م

وشرقا : بيت حصة السويلم بطول ٥٠,٣١م

وغربا : شارع بطول ٥٠,٣١م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

١٨٢٩٧

اعلانات جدة

● يعلن يحي عل معاق جبل عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٩٧٠ تاريخ ١٩٧٨/٧/١١م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

(٩/٨٧٢١)

● يعلن يحيي هيه يحيي المسروعي عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٤٨٤ تاريخ ١٩٧٩/٥/٢١م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

(٩/٨٧٢٢)

● يعلن عبد الغفار حمد نافع عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٩٩٥ الصادر من الخرطوم. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر.

(٩/٨٧٢٣)

● يعلن محمد حسن يحيي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٥٨٢ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢١هـ الصادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

(٩/٨٧٢٠)

اعلانات الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان صالح بن علي الخليفة طلب تحويل مساحة العقار المسمى ام الخبيصي الواقعة بطرف شراع العيوني مفارس الى امتار حيث تم الوقوف على العقار ان مساحة العقار المذكور بالامتار تساوي ٤٣٨,٢٧م٢ في الامتار الزائدة حيث ان العقار المذكور يقع في وسط املاك .

فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

٩/١٥٤٣

● يعلن صالح هادى الجليط المرى عن فقدان لوحة سيارة داتسون رقم ٧٦٠٨٤٩٧ نقل السعودية والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

٩/١٥٤٤

اعلانات الدمام

● يعلن مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بالدمام عن فقد حقيبة يد صغيرة لمكفولها محمد ثناء ابراهيم محمود الشريف تحتوى على الآتي:

١ ـ رخصة القامة رقم ١/٥٢٤٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من ادارة الجوازات بالدمام.

٢ ـ رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٣١٣٥ تاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من مرور الدمام.

٣ ـ مفتاح سيارة ومفتاح طاولة . وليس بها نقود . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب المؤسسة بالدمام او الاتصال على هاتف ٨٢٦٤٤٠٠ الدمام وله مكافأة او اقرب مركز شرطة.

٩/٩٨٤١

● تعلن بلدية منطقة الدمام انه تقدم اليها المواطن محمد علي مغربي الى قسم الاراضي بالبلدية طالبا تحديد ارضه الواقعة في البلك رقم ٦-٣٣ بالجهة الشمالية الغربية من الدمام وبالبحث في السجلات اتضح انها غير مسجلة في السجل ولكن الحدود مطابقة للطبيعة وصك الملكية وحدودها وابعادها كالتالي من الشمال شارع الملك عبد العزيز بطول مائة وواحد واربعون قدما وربع القدم ـ ومن الجنوب شارع بطول مائة واربعون قدما ـ ومن الشرق الشارع الثالث والعشرين بطول تسعة وستون قدما ـ ومن الغرب نافذ عرض ١٠,٦م بطول تسعون قدما ـ فعلى كل من لديه اى معارضة التقدم باوراقه خلال شهر من تاريخه وبعد ذلك سيتم تسليم الأرض وتحديدها بالطبيعة والله الموفق.

٩/٣٦٥٦

اعلانات الدوادمي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد عبد الله عبد العزيز الباحوث .. مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٩/١٧٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٣ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/١٢٣١٦

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عليض معوض المطيرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٦٠ تاريخ ١٣٩٥/٥/٢٦هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

٩/٢٢٧٩

● يعلن عبد العالي دخيل ربه عبيد الترجمي عن فقد رخصة عمومي تاريخ ١٣٩٨ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

٩/٢٢٨٣

اعلانات المجمعة

● يعلن تراحيب مرزوق العازمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٤٨٩٦٢ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الغاط وله الشكر.

٩/١٣٨

اعلانات عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عسلم جعيثن المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٠/ ٧٣٦٧ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٥ هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٤٨٣٥

اعلانات الزلفي

● يعلن غلوان شيحان ثواب عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٥ هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن بطاقة سماح بالرعي في منطقة حفر الباطن لمدة سنة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

١٤٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن صالح مزيد سلطان السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩/٧٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢٦ هـ سجل البكرية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة الاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٢٧٣١

اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي علمر سلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٢٤ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢١هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٤١٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع انه تقدم اليها المواطن محمد احمد العوسى السعودي بالحفيظة رقم ٦٧٢٦ في ١٣٨٢/٢/٥هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية وما عليها من بيوت والواقعة في قرية رقفار والداخلة عليه بالاحياء الشرعي ـ وقد المت عليها ثلاث غرف من الحجر وصندقة وخزان ماء للشرب من مدة عشرين عاما وحدودها واطوالها كما يلي :

١ ـ الضلع الشمالي بطول ٢٨ يليه ملك المنهي .

٢ ـ الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب بطول ٩,٥٠ تسعة امتار وخمسون سم ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٣٥م يليه ارض فضاء .

٣ ـ الضلع الشرقي بطول ١٦م يليه ارض المنهي .

٤ ـ الضلع الغربي بطول ١٩م يليه ارض فضاء .

ويطلب عليها حجة استحكام فمن له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٩/٤١٠٦

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد تجمي المواطن : عبد الرحمن بن عبد الله بن مشعان يطلب حجة استحكام على قطعة الارض الواقعة في حي المنهل بابها الداخلة عليه بالشراء من سليمان بن محمد بن حيتو المحدودة من الشمال بقية ارض البائع سليمان بن محمد حيتو ومن الجنوب بيت سعيد بن صالح القحطاني ومن الشرق ملك محمد بن عبد الله العاصمي ومن الغرب شارع تنظيمي فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق .

٩/٤١٠٨

بوش : يملك شعبية جيدة . هيغ : المرشح الصهيوني مونديل : اهم الديمقراطيين

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية

ريغان يقترب من الانتخابات بدون منافس

اذا لم ينقلب بوش على رئيسه فان ساحة الحزب الجمهوري تبدو خالية أمام الرئيس العجوز لتمديد فترته .

رسالة واشنطن

مكتب الرياض

من طلعت [illegible]

يتوقع المراقبون السياسيون اعلان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ترشيح نفسه للرئاسة للمرة الثانية خلال عطلة عيد الشكر في شهر اكتوبر القادم . فعلى الرغم من عدم افصاح الرئيس بذلك رسميا غير انه ألمح عدة مرات وفي عدة مناسبات بشكل غير مباشر بانه سيقوم بترشيح نفسه للمرة الثانية . ففي احدى المناسبات قال بانه في حالة ترشيح نفسه للمرة الثانية فانه سيرشح السيد جورج بوش نائبا له وهو — من الحزب الجمهوري — وحتى في لقاءاته الخاصة يبدى الرئيس للزائرين بانه يرغب في ترشيح نفسه للمرة الثانية .. وقالت مصادر شبه رسمية بان الرئيس ريغان كان يمازح الرئيس صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني السابق عندما سأله عن عمره في اجتماع عقد بينهما في البيت الأبيض منذ عدة شهور ، وقال له : (اذا كنت تستطيع ان تناقش وأنت بهذه السن فهذا يعني انه يمكن ان ارشح نفسي للمرة الثانية) .

وعلى الرغم من انتشار الشائعات في العاصمة الامريكية بان ريغان لن يرشح نفسه لأسباب شخصية منها على سبيل المثال زوجته نانسي التي تعشق العيش في ولاية كاليفورنيا وتفضلها عن العاصمة واشنطن الا ان هذه مجرد شائعات تدور في الأوساط الدبلوماسية .

واذا رغبنا ان نحلل امكانية نجاح ريغان في الرئاسة القادمة نجد انه استطاع تخفيض التضخم بشكل ملحوظ الأمر الذي سيساعده اذا مارشح نفسه وفي المقابل نجد ان البطالة موجودة بشكل كبير ، فهناك مايقارب عشرة ملايين عامل بدون عمل . وهم يطالبون الادارة الامريكية بضرورة التحرك لايجاد عمل لهم . أحد العوامل الأخرى والتي يمكن اعتبارها من العوامل الشخصية هي صحة الرئيس ريغان فهو في عامه الثاني والسبعين ويتمتع بصحة جيدة على الرغم من اصابته برصاصة في محاولة اغتياله قبل عام ونصف العام تقريبا .



ارينز شولتز

أيضا من العوامل التي ستساعد الرئيس ريغان في النجاح في البقاء في البيت الأبيض هي أصوات الناخبين الذين قدموا اصواتهم له في انتخابات عام ٨٠ ، خصوصا وان منهم اعضاء في الحزب الديموقراطي .

ومن الاسئلة المطروحة والتي يراها المراقبون بانها ذات اهمية بالغة هي هل يستطيع رونالد ريغان الحصول على ٤١ بالمئة من أصوات الناخبين الملونين كما حصل له في انتخابات عام ٨٠م ..

من الأمور الأخرى التي قد لاتساعد الرئيس ريغان على النجاح في الانتخابات القادمة موضوع منطقة الشرق الأوسط والقضية العربية فاللوبي الصهيوني ذو النفوذ الواسع يرى بان سياسة الرئيس ريغان انما هي سياسة تأتي في صف العرب ومع الجانب العربي (!!)

وقد وضحت هذه الصورة بشكل كبير عندما عين السيد جورج شولتز وزيرا للخارجية ..!

لذا فان هناك بعض الشائعات التي تقول بان الرئيس ريغان قد يقوم بزيارة للكيان الصهيوني قبيل بدء الانتخابات القادمة ، حتى يستطيع ان يكسب اكبر عدد ممكن من الأصوات الامريكية اليهودية ، وفيما يبدو ان علاقة امريكا باسرائيل آخذة في التحسن خصوصا بعد تنصيب موشى ارينز وزيرا للحرب ، ومن المتوقع ان تزداد قوة العلاقات بين الدولتين بعد زيارة الارهابي مناحيم بيغن لواشنطن في الشهر القادم . لبحث تعزيز العلاقات الاسرائيلية الامريكية .

بقي موضوع الاسلحة النووية فكثير من الشعب الامريكي يرى بان الادارة الحالية تسعى الى تطوير الرؤوس النووية وانها ادارة مهتمة بشكل أو بآخر بسباق التسلح النووي .

كما يرى البعض من المراقبين بان ريغان قد يفقد تصويت السود له في الانتخابات القادمة .. خصوصا وانهم يسعون في ترشيح نفسهم للانتخابات عام ٨٤ لذلك فالرئيس الامريكي لايضع في حسابه اصوات السود بشكل رسمي .

أخيرا هناك كثير ممن يرون ريغان بانه رئيس الاغنياء وليس رئيسا للفقراء ، وحتى الان لم يعلن رسميا من سيرشح نفسه من الحزب الجمهوري سوى عدد غير معروف من اعضاء مجلس الشيوخ ومنهم من يفكر في ترشيح نفسه على عكس الحزب الديموقراطي ، فهناك مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق كارتر . وهناك جون غلين رائد الفضاء السابق ممن يسعون الى الرئاسة .

وفي الحزب الجمهوري يلمع اسم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ورئيس المخابرات المركزية السابق حيث يتوقع ان يرشح نفسه عن الحزب الجمهوري .

ويدلل أصحاب هذا الراي على نشاط بوش الملحوظ في الزيارات خارج الولايات المتحدة كما ان شعبيته ليست بسيطة .

واسم آخر يلمع في الافق هو الجنرال هيغ وزير الخارجية السابق فكثيرون يرون انه يمكن ان يرشح نفسه على الرغم من ان شعبيته ليست قوية ويعد من الاشخاص غير المحبوبين لدى رجل الشارع الامريكي الا انه يتميز بعلاقات قوية مع اللوبي الصهيوني ومع الشركات الامريكية ذات الميول الصهيوني .

أما المتحدث باسم مجلس الشيوخ السيد اونيل وهو جمهوري فهو لايحبذ ترشيح الرئيس ريغان نفسه مرة أخرى حيث قال مرة بان ريغان اذا ترشح نفسه فان هذا يعني انه ليس بوعيه .

اذن هناك عدة عوامل تواجه الرئيس ريغان قبيل التفكير في ترشيح نفسه للمرة الثانية ، هناك من يرى ان الرجل قدم انجازات هامة على المستوى الداخلي والخارجي معا وهناك من يرى عكس ذلك .. عموما الانتخابات لم يبق عليها سوى اشهر معدودة بعدها نرى هل يمكن للسيد ريغان ان يستمر في المكتب البيضاوي ام ان الحزب الديموقراطي سيحتل هذا المكان .

مصر مقبلة على موجة جديدة من زيادة الأسعار

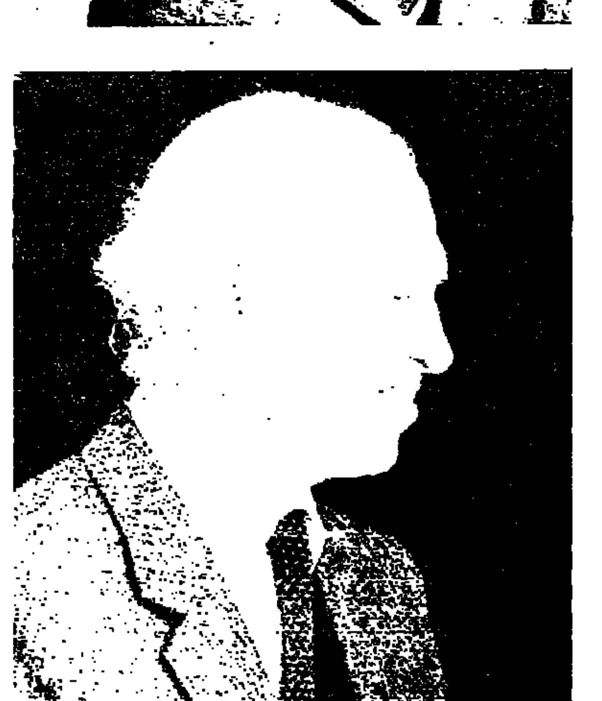
— تخفيض الدعم عن عدد من السلع الحيوية

كاجراء لمواجهة تسارع قدوم الأزمة الاقتصادية

المتوقعة فى نهاية هذا العقد

(الرياض) فى مصر

حسني مبارك



فؤاد محي الدين

رسالة القاهرة

مكتب الرياض

من بهي الدين محمد

اعلنت السلطات الاقتصادية فى مصر مؤخرا ، عن اعتزامها تخفيض قيمة الدعم الذي تقدمه الحكومة لعدد من السلع الحيوية ، بهدف جعلها اقرب لامكانات القوى الشرائية لمحدودي الدخل — من ٢٠٠٠ مليون جنيه عن عام ٨٢ — ٨٣ ، الى ٦٠٠ مليون جنيه لعام ٨٣ — ٨٤ ، وهو اول تخفيض يلحق بهذا القسم الهام من الميزانية ، منذ وجد مكانا له فيها ، فى الستينيات .

غير ان مايعطي دلالة اكبر بهذا التخفيض الكبير(٢٠٪) ، هو ان هذا البند من الميزانية ، يتعرض لزيادة حجمه بشكل دائم كل عام ، بحيث انه كان من المتوقع ان يصبح ٢٤٠٠ مليون جنيه ، اي ان القيمة الفعلية لخفض بند الدعم فى الميزانية ، توازي الثلث تقريبا ! واقترن الاعلان عن هذا التخفيض الكبير ، بالاعلان عن اعتزام تحريك اسعار سلع القطاع العام ، وهو مايفتح الباب امام موجة هائلة من ارتفاع الاسعار لكل السلع تقريبا ، بسبب الترابط المعروف بين اسعار السلع المختلفة فى سوق حر من الناحية الاساسية .

وبالرغم من الربط الرسمي بين خفض الدعم وبين انخفاض اسعار النفط فى السوق الدولية ، وتأثير ذلك على مورد هام واساسى من الموارد المالية للاقتصاد المصري ، فان هناك اتجاها عاما بين الاقتصاديين الأكاديميين ، يرى ان هذا التخفيض ليس تعديلا طارئا ، وانما هو على صلة وثيقة بأزمة الاقتصاد المصري ، التى تتفاقم ، ويمكن ان تصل الى مستوى الكارثة خلال النصف الثانى من الثمانينيات والنصف الأول من التسعينيات ، وان تخفيض الدعم على السلع الاساسية — اي رفع اسعارها — وتحريك اسعار سلع القطاع العام في بدء العام المالي ٨٣ — ٨٤ ، ماهو الا تجربة هامة ، على طريق الغاء بند الدعم بشكل نهائي من الموازنة ، ليس استجابة فحسب لالحاح صندوق النقد الدولي ، وانما ايضا استعدادا لمواجهة كارثة محتملة مع بداية النصف الثانى من الثمانينيات .

الرواج الزائف في السبعينيات

شهد الاقتصاد المصري رواجا زائفا مع بداية النصف الثانى من حقبة السبعينيات ، وذلك بتمكنه — بعد حرب اكتوبر — من الحصول على عدد من القروض والمنح المالية من الدول العربية ، ودول اوروبا الغربية ثم الولايات المتحدة .

غير انه ، مع انجاز اتفاقية (فك الاشتباك الثاني) مع القوات الاسرائيلية فى ١٩٧٥ امكن توفير عدة موارد استثنائية للدخل ، تمثلت فى اعادة افتتاح قناة السويس ، بعد ان استمرت مغلقة مدة ٨ سنوات ، واستعادة عدد من آبار البترول فى المنطقة التى انسحب منها الجيش الاسرائيلي فى ذلك الوقت .

ومع الطفرة التى لحقت باسعار النفط ، بعد حرب اكتوبر ، واتجاه دول النفط العربية ، الى المزيد من المشروعات الاستثمارية والانشائية ، وجدت قوة العمل المصرية الكبيرة ، سوقا جديدة لها ، وعرفت مصر لاول مرة (ظاهرة) الهجرة للعمل فى الدول العربية ، واصبحت تحويلات هؤلاء العاملين فى الخارج ، تشكل واحدا من اهم موارد الدخل من الميزانية المصرية ، خاصة فيما يتعلق بالعملات الأجنبية .

ومع انهاء المرحلة الأولى من اعمال توسيع القناة ، وانسحاب اسرائيل من مناطق جديدة — تقع فيها آبار بترول — فضلا عن اكتشاف آبار بترول جديدة في الأراضي المصرية ومع الاستفادة من ارتفاع الاسعار المتزايدة للنفط فى السوق الدولية ، تمكنت مصر من تدعيم وزيادة مواردها المالية ، بشكل لم يتوفر لها من قبل ، ففي عام ١٩٧٢ بلغت جملة دخل مصر من تحويلات المصريين العاملين فى الخارج وايرادات قناة السويس وصادرات البترول ايضا وتحصيلات السياحة مبلغ ٨ر٦٠٢ مليون جنيه ،ولكن هذه الموارد فى عام ١٩٨٠ تضاعفت سبع مرات ونصف ، لتصل الى ٣ر٤٦٨٨ مليون جنيه ، اي بنسبة ٣٨٪ من الدخل القومي ، بعد ان كانت تشكل ١٥٪ فقط فى عام ١٩٧٥ !

غير ان هذه الموارد الاستثنائية الهائلة ، لم يحسن استخدامها وتوظيفها توظيفا رشيدا فى آلية الاقتصاد المصري

ففي مقارنة عقدها البنك الدولي، بين اتجاه نمو قطاعات النشاط الاقتصادي في مصر ، ومثيلاتها فى مائة دولة نامية ، يلاحظ تقرير البنك ، ان نمط التنمية فى مصر جاء معاكسا ومناقضا تماما لنمط التنمية فى الدول المائة ، حيث انه فى مصر — بعكس هذه الدول — تزايد نصيب قطاعات النشاط الدنيا على حساب نصيب كل من الصناعة والخدمات والمرافق العامة .

ويعتقد د جودة عبدالخالق استاذ الاقتصاد الدولي بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ، فى دراسة له عن مستقبل نمو الاقتصاد المصري — ان السبعينيات قد حققت اقتصادا مصريا ضخم الحجم ، ولكنه ضعيف البنية ، وان مصادر زيادة حجم الاقتصاد — التى سبق الاشارة اليها — لم تنعكس على اداء الاقتصاد المصري ، بل ازداد اعتماده على الخارج ،وتزايدت ديونه الخارجية بشكل مفزع .

فقد تناقص اسهام الزراعة من ٥ر٣٢٪ عام ٦٩/٧٠ الى ٤ر٢٢٪ عام ١٩٧٩ ، اي بنسبة ١ر٣١٪ خلال عقد واحد .

وتناقص اسهام الصناعة من ٢ر١٧٪ فى بداية العقد الى ١ر١٦٪ من نهايته .

وتناقص نصيب القطاعات السلعية من الاستثمارات من ٨٠ر٦٠٪ من بداية الحقبة ، الى ١ر٥٦٪ فى نهايتها ، وهو مايعتبره د . جودة من اخطر المؤشرات ، لانه يعني ان اتجاه نمو نصيب هذه القطاعات الاستراتيجية من الاقتصاد القومي ، هو اتجاه سالب ، ولانه يؤدي الى سد الطريق امام العمالة الجديدة ، بما يؤدي الى زيادة نسبة البطالة الصريحة والمقنعة .

وعلى النقيض من ذلك ، تزايد أسهام قطاعات التجارة والمال ، من ٦ر١٩٪ فى بداية العقد الى ٢ر٢٨٪ فى نهايته ، وهى زيادة كبيرة فى رأي د جودة — لانها لاتتمشى اطلاقا مع مقتضيات تطور الانتاج السلعي ، الذي يتناقص نصيبه ، ولذا فهى تعكس بالتالى ازدياد توجه الاقتصاد المصري للخارج خلال السبعينيات . فقد قفزت نسبة التجارة الخارجية الكلية من ٢ر٣٩٪ من الناتج المحلي الاجمالى في نهاية الستينيات ، الى ٧ر٨٦٪ فى نهاية السبعينيات (!)

وهى نسبة مذهلة ،حتى ان البنك الدولي يقول في تقريره : (ان مصر لديها اكثر الاقتصاديات اعتمادا على التجارة ، من بين جميع البلاد التى يتجاوز تعدادها ٢٠ مليونا) (!)

غير ان تزايد نسبة التجارة الخارجية ، لايعكس سوى نمو جانب واحد ، وهو الاستيراد من طراف واحد ، اما التصدير فقد تراجع من ١ر١٢٪ الى ٨ر١٠٪ ، غير اننا اذا حذفنا صادرات البترول التى تزايدت في تلك الحقبة سنجد ان الصادرات التى كانت نسبتها ٥ر١١٪ فى نهاية الستينيات ، قد انخفضت فى نهاية السبعينيات لتصل الى ٥ر٧٪ ، كانعكاس طبيعى للتراجع الخطير الذي طرأ على اوجه النشاط السلعي المختلفة (والزراعة والصناعة) .

ويذكر د . محمد عبدالفضيل استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية — فى دراسة له عن (الجديد فى الاقتصاد المصري) — انه بينما كانت تحصيلات الصادرات المصرية فى عام ٦٩/٧٠ تغطي نسبة ٧٨٪ من العجز التجاري ، فان متحصلات الصادرات فى عام ١٩٧٩ ، لم تغط سوى ٤٦٪ فقط من العجز التجاري، الذي تضاعف ٢٥ مرة خلال نفس الفترة ، من ١٠٢ مليون جنيه فاصبح ٢٥٠٨ مليون جنيه !!!

مازق الثمانينيات

لقد كانت الموارد الاستثنائية التى حظي بها الاقتصاد المصري خلال السبعينيات ، تلعب دورا هاما فى سد العجز فى الميزان التجاري ، وتمويل الاستثمارات فى حدود توجهات السياسة الاقتصادية ، فهل تستطيع ان تواصل دورها فى الثمانينيات ؟

يجيب د . جودة ، بسؤال جديد ، (هل ستظل هذه الموارد تعطي نفس النسبة كما في السبعينيات ؟)

ويستطرد : ان معدل استنزاف البترول فى مصر يصل الى ٧ — ٨٪ سنويا . ومن ثم فمن المتوقع ان تستقذ مصر مخزونها النفطى فى ١٢ سنة .

ويؤكد البنك الدولى فى تقرير له ، ان معدل انتاج البترول فى مصر سيصل الى اقصاه فى منتصف الثمانينيات ثم يبدأ فى الانحدار بعد ذلك ، ويضيف د . عبدالفضيل ان احتياطيات البترول المصري ، ذات افق محدود بنهاية الثمانينيات ، ولن يمكن حتى تصدير البترول قبلها ،لابنفس الكميات ، ولابنفس الاسعار الحقيقية .

اما من قناة السويس ، فيقول د . جودة ، ان هناك قفزة قد حدثت فى نمو ايرادات قناة السويس ، بسبب اعادة تشغيلها بعد طول توقف ومعدل النمو بهذا الشكل من الصعب تكراره ، حتى رغم برامج توسيع وتعميق القناة ، بل ان من المتوقع ان يكون معدل النمو اقل بكثير ، لان التوقعات بخصوص نمو التجارة الدولية تشير الى ان معدل نموها حتى عام ١٩٨٥ سيتراوح بين ٥ر٣ — ٥٪ .

اما بالنسبة لتحويلات العاملين المصريين فى الخارج ، فان د . جودة يتوقع ان يودي تدهور اسعار النفط الى الاسراع بتباطؤ الطلب على العمالة الاجنبية في الدول النفطية العربية — وهى اهم الدول المستوردة للعمالة المصرية .

اما د . عبدالفضيل فيضيف مؤكدا ، انه بعد ان استكملت دول الخليج البترولي مقومات البنيات الارتكازي ، فانه من المتوقع ان تتراخى فورة البناء والتشييد ، مع منتصف الثمانينيات ، لينخفض الطلب على العمالة الأجنبية . ومن بينها المصرية . مما سيكون له تأثيره على حجم تحويلات المصريين العاملين فى الخارج .

ويقدر البنك الدولي ان معدل الزيادة من احتياجات العمالة الاجنبية فى ثماني دول عربية مصدرة للنفط ، ومستوردة للعمالة سينخفض من متوسط ١٠٪ سنويا خلال ٧٥ — ١٩٨٠ الى ٤ر٦٪ من الفترة ٨٠ — ١٩٨٥ .

ونعود للدكتور جودة عبدالخالق الذي يجيب فى النهاية على السؤال الرئيسي الذي طرحناه فى بداية هذا القسم ، بانه يتوقع انخفاض معدل النمو فى الثمانينيات بعد استقرار الاقتصاد المصري في مساره الجديد ، فاعادة تشغيل القناة يحدث اثره مرة واحدة ، وينتهى ، وزيادة انتاج البترول المرتبطة بتكثيف استخراجه فى السبعينيات والتى تزامن معها ايضا عودة حقول سيناء ، كل هذه الاشياء لن تتكرر)

الديون .. الديون ؟!

ويتوقف الاقتصاديون المصريون عند قنبلة (الديون) الزمنية ، والتى يقدر لها ان تنفجر فى عام ١٩٨٥ ؟

فبرغم هذا الحجم الهائل من الموارد الاستثنائية الذي توفر للاقتصاد المصري خلال السبعينيات ، فان الديون المستحقة عليه ، تزايدت من بليون و٦٤ مليون دولار فى نهاية الستينيات ، الى ٠٩ر١١٤ بليون دولار! لتصبح نسبة الديون الخارجية من الدخل القومي ٤ر٦٠٪ (!!) بعد ان كانت ٨ر٢٣٪ في بداية الحقبة .

ويذكر د . جودة ان اللوحة ستكتمل ، مع حلول اجل استحقاق عدد من ديون مصر الخارجية فى نفس الفترة التى يتراجع فيها الطلب على العمالة المصرية فى الخارج ، ويتوقف معدل النمو فى دخل القناة والبترول عن الزيادة .

ويفصل في هذا العنصر د .عبدالفضيل ، عنما يذكر ان خدمة الدين الخارجي ستشكل عنصرا من عناصر معادلة الوضع الاقتصادي المصري خلال الثمانينيات ، مع حلول آجال استحقاق معظم القروض ، وانتهاء فترات السماح المقررة ، حيث ستصل جملة المطلوب سداد كديون، فى عام ١٩٨٥ ، ٢ر٣٦٥ بليون دولار ثم يتزايد فى ١٩٨٦ ليصبح ٢ر٥٣٨ بليون دولار وهو مايوازي مجموع حصيلة تحويلات المصريين العاملين فى الخارج زائدا عائدات قناة السويس ، في ظل اكثر الظروف تفاؤلا .

مما يعنيه هذا ان هذه المتحصلات لن تذهب لسد العجز في الميزان التجاري ، فضلا عن النشاط الاستثماري باوجهه المختلفة . بل ستصبح رهنا — بشكل غير مباشر — لضمان سداد هذه الديون .

وعلى الطريق لمواجهة هذا المأزق الكبير ، بدأ المسؤولون الاقتصاديون فى تخفيض عدد من بنود الاتفاق ، وعلى راسها بند الدعم، المقدم من اجل تخفيض سعر عدد من السلع الحيوية ، والذي كان لايكفى اصلا للمحافظ على ثبات سعرها ، بل لتحجيم الزيادة فى سعرها وهى خطوة ايضا على طريق الغاء بند الدعم نهائيا من الميزانية ، او الوصول به الى مستوى رمزي .

غير ان المراقبين السياسيين ، يتساءلون عن امكانية التمادي فى هذه الاجراءات الاقتصادية — التى ترفع بشدة من تكاليف واعباء المعيشة — دون مواجهة لاضطرابات اجتماعية لا شك فيها ، تعيد الى الاذهان ذكريات انتفاضة يناير ١٩٧٧ ، والتى كانت احتجاجا شعبيا على رفع الاسعار فى ذلك الوقت .

من سيحقق في حرب لبنان بجميع اهدافها..؟!

«تحت عنوان (المسئولون) نشر ناتان دونوفيتش في صحيفة هآرتس (١٩٨٣/٥/١١) مقالا حول حرب لبنان. والكاتب صاحب زاوية اسمها (زاويتي) في نفس الصحيفة يقول المقال:

من صحافة العدو

هآرتس

لايوجد عندي ادني شك، انه يجب التحقيق بحرب لبنان في جميع ابعادها، ويجب حرثها طولا وعرضا، ان هذا الشعور لم يكن وليد الفترة الاخيرة، لقد كتبت في (زاويتي) يوم ١٢ تشرين اول (اكتوبر) الماضي ما يلي (لم اكن من بين الذين طالبوا التحقيق بفضيحة المجزرة في مخيمات بيروت، وهذا ليس ناتجا عن ان هذه الاعمال ليست على مستوى التحقيق والوصول الى النتائج ولكن التركيز على حادث واحد هذا الحادث التراجيدي والفظيع، سيبعد تفكيرنا عن الاسباب الرئيسية وتعطى المجال لحكومة بغين ان تتهرب من تحقيق اكثر اهمية: التحقيق بالمغامرة كلها، مغامرة حرب لبنان، والتى كلفتنا الكثير من الدماء ودفع الثمن لم ينته بعد.

(انني اعتقد ان الذين يطالبون بالتحقيق بحادث المجزرة وجدوا انه من الافضل التركيز على الهدف (الصغير) اى المذبحة. وذلك بعد ان وجدوا انه لا يوجد امل، لاسفهم في اجراء تحقيق بالنسبة للحرب، ومراحلها والطريقة التى اتخذ بها القرارات مصيرية، ولكن التقديرات بان نتائج مثل هذا التقرير ستكون استقالة الحكومة او ارسال شارون الى البيت، غير واردة الان)

هذا الكلام كتب قبل تسعة اشهر ولقد نشرت لجنة كوهن نتائج تحقيقاتها الصعبة، ولكن حكومة بغين لم تستقل وشارون اعفى من منصبه كوزير للدفاع و لكنه لم يذهب الى البيت. العكس هو الصحيح ففى المدة الاخيرة بدأ يرفع صوته باسلوبه التخصصي وكان شيئا لا يضايق صدره

انه واضح للكثيرين الان ان حملة الحرب الاسرائيلية المغامرة والتى كلفت اسرائيل ثمنا غاليا في كل المجالات يجب ان يحقق بها ولكن ليس هناك من يجبر الحكومة على القيام بمثل هذا التحقيق وهذا التحقيق تستطيع الحكومة فقط القيام بمبادرته. عليها ان تتخذ القرار ولكن لا امل في ان تتخذ الحكومة مثل هذا القرار لانها تعرف جيدا ماذا ستكون النتائج وواضح لها ابعاد هذه النتائج على كل وزير ووزير.

ان المسيرة الان هى مسيرة عكسية ففى اعقاب اجتماع الحكومة والذى قررت فيه بدء حملة سلامة الجليل عرف ان نائب رئيس الوزراء السيد سمحه ارليخ امتنع عن التصويت. لقد خرج الجنود الى مسيرة لا يعرفون مصيرها. وبعد ساعات قليلة سقط اوائل القتلي واستطاع السيد ارليخ ان يتهرب من تحمل العمل غير الاخلاقى. لقد امتنع عن التصويت. وبعد اسبوعين عندما ظهرت هذه الحرب وكانها انتصار قال السيد ارليخ لمراسل التلفزيون. ان بامتناعه عن التصويت لم يصوت ضد الحرب. وابتسم ابتسامة واسعة. والان هكذا نستطيع ان نقدر فانه سيقول انه لم يصوت الى جانب الحرب لانه كان يعلم ماذا ستكون النتائج

لقد انتهت في الاسبوع الماضي جلسة الحكومة والتى اقر فيها قبول الاتفاقية مع لبنان. وها هو وزير الطاقة اسحاق مدبعي يصرح انه لو كان يعرف عشية الحرب كيف ستكون النتائج لم يكن ليصوت الى جانبها

ان حكومة كهذه وعندها مثل هؤلاء الاعضاء يجب ان يحقق معها بشكل اساسي والسؤال هو من الذى سيضغط عليها من الذى سيجبرها على قبول مثل هذا القرار؟ واظن انه بسبب الواقع الآني فانه لا يمكن الضغط عليها ان الجروح والعلامات التي تركتها لجنة كوهن لم تشف بعد. ان رئيس الوزراء يعرف الان ما معنى ان يقدم شهادة امام مثل هذه اللجنة والاثر الذى ستتركه الشهادة على اللجنة والجمهور ويبدو انه لا يوجد اية قوة في العالم تستطيع ان تجر هذه الحكومة الى المشنقة القانونية انها لا تريد ان تموت او على الاقل ليس بهذه الطريقة

انني غير مقتنع ان مظاهرات جماهيرية كبيرة تستطيع ان تضغط على الحكومة وامام مظاهرات كهذه تعلمنا انه ستقف جماعة تصرخ (بغين بغين هل صحيح ان هذه

شارون امام لجنة تحقيق كوهين

الحكومة ستتهرب من التحقيق بافعالها؟

والتحقيق بتقصيراتها وقراراتها ؟ والتى ادخلت اسرائيل الى حدود لبنان العميقة والمغرقة وفتحت خمسمائة قبر جديد لشباب اسرائيل؟

من الذى سيزيل هذا العار عنا، ومن الذى سيزيل هذه الحكومة عن كواهلنا؟

ونظرة الى خلفية ما حدث خلال الاشهر الاخيرة فانني اشعر بالحنين الى (موديل) امريكي للتحقيق البرلماني، لو ان لجنة الامن والخارجية التابعة للكنيست قامت بمهماتها كما يجب، ولم تسمح لنفسها ان تصبح مهزاة، وقامت بالتحقيق في مسيرة الحرب السياسية والعسكرية كما يجب لـــوحـــدث هــذا لدعـــت وزراء وضباط في الجيش للحضور امامها والادلاء بشهادتهم ويقدموا الوثائق وان يفسروا لماذا وقعت اشياء كان يجب ان لا تقع

وفي مثل هذه التحقيقيات كان سيظهر ايضا دور المخابرات (الموساد) في كل هذه المغامرة ليس سرا ان (الموساد) كان الشاهد والعريس والكاهن في (قصة الحب) مع اللبنانيين وبالاخص مع بشير الجميل. لقد كان هناك بعض التحفظ داخل المخابرات العسكرية وضباط الجيش حول هذا الموقف وعلى ما يبدو فان (الموساد) هو الذى جر الحكومة الى اتخاذ قرارات والتى حسب ما يبدو الان كانت معتمدة على تقارير كانت حولها علامات سؤال.

بعد ان نشرت نتائج وتوصيات لجنة كوهن. ابعد رئيس المخابرات العسكرية الجنرال يهوشع شيغا من منصبه في حين خرجت (الموساد) من التحقيق نظيفة كالثلج، والسبب في ذلك يعود الى ان اللجنة حققت في جانب واحد للمجزرة وليس في قطعة الفسيفساء جميعها.

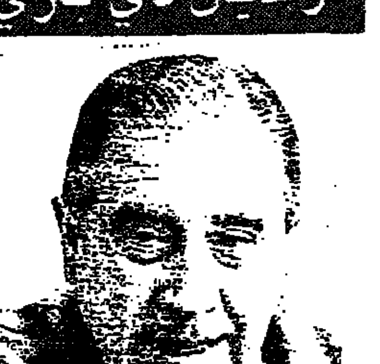
لو ان لجنة الامن و الخارجية التابعة للكنيست كانت قد عملت مثل لجنة مجلس الشيوخ الامريكي لتحتم على (الموساد) ان تجيب على اسئلة صعبة وقاسية ولكن لجنة الامن والخارجية تعمل حسب (الموديل) الاسرائيلي صدامات غير مثمرة بين اعضائها التسابق شبه الجماعي لاعضائها على تسريب الاخبار الشخصية ضد بعض الاعضاء الذين يريدون ان يطوروا الموضوع ويغوصون في اعماقه، والذين ينظرون الى اصدقائهم في اللجنة ويرون سؤالا واحدا فقط ماذا يفعلون هنا؟

ان حرب لبنان تركت تصدعا على حائط البيت القومى (اسم آخر لدولة اسرائيل) يجب عدم تصليح هذا التصدع يجب فحصه جيدا ولكن كيف؟

واشنطن تقف خلف نظام بينوشيه.. ولكن!

«وباستخلاصها الدروس والعبر من الثورة الايرانية فإن واشنطن تخشى ان تؤدي الضغوط القوية لحمل ديكتاتور تشيلي على مراجعة مواقفه الى نتيجة معاكسة تماما مثل تحول الغضب المكتوم الى نقمة شعبية واسعة وهي لا مفر امامها سوى التخلي عن رئيس الدولة الحالي اسوة بشاه ايران المخلوع».

كوتديان دي باري



* بينوشيه





* شاه ايران

ما العمل؟ ان الشرارة التي انطلقت من سنتياغو قد تحرق الادارة الامريكية التي غطست في اوحال امريكا اللاتينية والتي تنظر بعين السخط الى موجة الاحتجاج التي اجتاحت هذا البلد الغارق في الازمة الاقتصادية والذي بقي بالرغم من ذلك من افضل حلفاء الولايات المتحدة في القارة الامريكية!! لقد عبرت الحكومة الامريكية عن ابتهاجها باقدام السلطات التشيلية على العفو على ١٢٦ سجينا سياسيا. الا انها تامل «الا تقع تسوية الازمة في تشيلي عن طريق العنف وباللجوء الى القوة والقمع». ومن جهة اخرى فقد عبرت واشنطن عن املها في ان يحظى النقابيون المحتجزون في سجون بينوشيه بمحاكمة قانونية علنية تحترم فيها حقوق الدفاع.

ولكن كيف يمكن الخروج من المازق؟

هذا هو «وجع الدماغ» الذي يقض مضاجع المسئولين الامريكيين في هذا الوضع الذي لم يحسبوا له اي حساب. وفي الواقع فان الادارة الامريكية لم تال جهدا في السابق لدعم النظام الديكتاتوري في تشيلي. والملاحظ ان واشنطن في اشد الحاجة الى دعم حلفائها في امريكا الوسطى «تشيلي . باراغواي. اوراغواي والارجنتين»، حتى وان ادى الامر الى غض النظر عن التجاوزات المتعلقة بحقوق الانسان.

وحال وصوله الى السلطة. رفع رونالد ريغان الحظر المضروب على مبيعات الاسلحة لتشيلي بعد ان استخدم الرئيس السابق جيمي كارتر الفيتو لعرقلة مشاريع هذا النظام المشار اليه بالبنان في المحافل الدولية.

وبتعرضها لازمة مالية فقد التمست تشيلي مساعدة اقتصادية كبيرة لتسهيل عمليات تسديد ديونها الخارجية الضخمة، وتدرس الحكومة الامريكية هذا الطلب بالرغم من ان تزكية الكنغرس الامريكي لهذه المساعدة ليست مضمونة مطلقا..

ذكريات طهران

وباستخلاصها الدروس والعبر من الثورة الايرانية فان واشنطن تخشى ان تؤدي الضغوط القوية لحمل دكتاتور تشيلي على مراجعة مواقفه الى نتيجة معاكسة تماما مثل تحول الغضب المكتوم الى نقمة شعبية واسعة!

ولكن تشيلي من اثقل الكلمات في اللغة السياسية الامريكية بسبب تواطؤ الولايات المتحدة في قلب نظام واغتيال الرئيس سلفادور الندي، المنتخب انتخابا شرعيا لا غبار عليه ولا يمكن لوزارة الخارجية غض البصر عن انعدام مصداقية النظام في تشيلي لدى الطبقات الوسطى في الجيش. ولهذا السبب يسعى الدبلوماسيون الامريكان الى ربط الصلة مع المعارضة الديمقراطية في تشيلي والتي سحقها بينوشيه بلا هوادة منذ سنتين. ولا شك ان دعم النقابات الامريكية المعروفة بعدائها للشيوعية لرودولفو سيغال، الزعيم النقابي المعروف يحرج البيت الابيض الذي يخشى ان تتهمه المعارضة الديمقراطية - قبل سنة واحدة من الانتخابات الرئاسية.. بتجاهل مصير «ليش فاليسا» التشيلي..!

والملاحظ ان عددا من كبار الضباط في تشيلي قد اكدوا للدبلوماسيين الامريكان ضرورة الاطاحة بالجنرال بينوشيه، واذا تصاعدت الانتقادات ضده في صفوف الجيش فلا مفر امام واشنطن الا التخلي عن رئيس الدولة الحالي اسوة بشاه ايران المخلوع وتعويضه بشخصية عسكرية معتدلة وقادرة على اقامة حوار مع المعارضة واقرار وحدة القوات المسلحة واستقرار هذا البلد الثائر. ولكن الادارة الامريكية تأمل ان لا تصل الامور الى حد القطيعة وان ينجو رئيس دولة تشيلي بجلده قبل فوات الاوان!!

أمريكا الوسطى هل تصبح فيتنام اخرى؟

دير شبيغل

هل تتورط الولايات المتحدة بصورة اكبر من حجم المساعدات العسكرية التي تقدمها للانظمة القائمة في امريكا اللاتينية؟ في هذه الحالة يمكن القول بأن امريكا الوسطى ستصبح فيتنام اخرى».

ـ الخبراء العسكريون الامريكيون في السلفادور



ـ حجم المساعدات العسكرية لامريكا الوسطى

ـ من النادر ان يصدم نظام حكم في الخارج باستنكار شديد مثل ماحدث بالنسبة للجنرال ايفرين ريوس مونت الذي تولى السلطة في جواتيمالا عقب انقلاب قام به في ٢٣ مارس ١٩٨٢.

فقد وجهت منظمات حقوق الانسان الاتهام الى الحكومة الحالية في جواتيمالا' لانها تعمل على هدم الحقوق الأساسية للمواطنين وخاصة اعمال القمع التي تقوم بها ضد الهنود الذين يشكلون نسبة ٥٠٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٧ ملايين نسمة .

وهناك صراع قائم منذ سنوات في المناطق الجبلية والاحراش بين الثوار ونظام الحكم العسكري في جواتيمالا . وفي هذا الصدد أشار احد مساعدي الجنرال قائلا : (انه لكي نكسب المعركة ضد الثوار الذين يساندهم الهنود يجب علينا ان ننتصر مرة أخرى على الهنود) .

ويحاول (ريوس مونت) شقيق الاسقف انريك دبيوس الذي يعيش في المنفى العمل على تحقيق مطالب الثوار .

وقد هرب ٣٠ ألف من سكان المدن من ديارهم خوفاً من بطش الجيش وغارات الطائرات الى المكسيك .. كما لجأ مليون شخص ـ حسب تقدير مؤتمر الاساقفة الكاثوليك ـ الى المناطق الجبلية ولقى ١٠ آلاف شخص حتفهم لانهم كانوا في نظر السلطات عناصر هدامه . كما قام الجنود النظاميون بحرق المزارع حتى يتم القضاء على القاعدة الاقتصادية لرجال العصابات .

ولم تتمكن السلطات الحاكمة حتى الان من توجيه ضربة قاضية للثوار الذين لجأوا أيضا الى المناطق الجبلية .

أما الفلاحين الهنود الذين يعيشون في القرى فقد وقعوا أسرى في أيدى القوات النظامية واجبروا على العمل في الجيش، حتى لايتمكنوا من زراعة أراضيهم .

وتلقى المعارضة في جواتيمالا ضغوطاً قوية . كما ان الصحافة تواكب الخط الحكومي . وقد لقى خمسون صحفيا حتفهم خلال الاعوام الثلاثة الأخيرة ـ انه نظام يشابه النظام القائم في تشيلي حاليا .

وقد قام الرئيس الامريكي ريجان بالاعتذار للجنرال ريوس مونت (لانه كان ضحية النمائم والشكوك من جانب الادارة الامريكية السابقة) .

وأمر زعيم البيت الأبيض بتقديم المساعدات العسكرية لجواتيمالا بعد ان كان الرئيس السابق كارتر قد أمر بوقف تلك المساعدات .

ويتم تدريب الطيارين الجواتيماليين في الولايات المتحدة ويوجد في جواتيمالا ٦ ملاحق عسكرية امريكية ، و٥٥ مستشارا عسكريا علاوة على ٢٥ طبيبا عسكريا .

ـ كما تقوم الولايات المتحدة بتدريب مئات الجنود السلفادوريين داخل قواعد عسكرية امريكية في كل من ولاية شمال كارولينا وولاية جورجيا .. وفي هذا الصدد اشار عضو الكونجرس الديمقراطي (كلارنس لونج) بان هذا الاجراء عمل لاجدوى منه اذ ان الغرض من تدريب هؤلاء هو مساندة الحكومات المهددة في براثن امريكا الوسطى ضد مجموعات الثوار اليساريين هناك ، الا ان معظم هؤلاء الجنود يديرون ظهورهم للجيش بعد عودتهم لوطنهم .

ويتولى السلطة في العاصمة سان سلفادور صاحب البنك السابق ـ الفارو ماجانا الذي لاينتمي الى حزب معين ، ولايتلقى أية مساعدة من المسيحيين الديمقراطيين ، وقد حاول عبثاً الدفاع عن نفسه ضد تحرشات المتطرفين اليمينيين الذين يسيطرون على قوات الأمن وعلى كتائب الموت التي يمولونها والتي تقوم بتنفيذ عمليات القتل الجماعي بدون تمييز لكل من يعتقد بانه يعمل ضدهم ، اضافة الى وقوفهم في وجه الاجراءات التي تتخذ في مجال الاصلاح الزراعي والتي بدأت في عام ١٩٨٠ .

وقد توصلت لجنة استقصاء الحقائق الامريكية بان اجراءات الاصلاح الزراعي التي تم اتخاذها لم تكن ذات تأثير فعال ، ولم تحقق أي تقدم ذلك لان الأراضي التي تم نزع ملكيتها والتي وزعت على الطبقة الفقيرة عادت مرة أخرى الى اصحابها الاغنياء الذين قاموا بطرد وقتل الملاك الجدد .

وقد انضم الفلاحون المطرودون من ديارهم الى الثوار الذين بدأوا يزحفون الى المناطق المجاورة للعاصمة .. كما سيطرت مجموعة اليساريين التي يطلق عليها (الجبهة الوطنية) على مناطق شاسعة من البلاد . وانضم المعارضون للحكم الى الثوار ، كما التزمت الصحافة بالصمت بعد قتل العديد من الصحفيين .

وقد اعلن الثوار من خلال اذاعتهم في المقاطعات الشمالية عن تشكيل (حكومة شعبية) ، وقاموا بتشكيل ادارة خاصة خاضعة لهم تقوم على ادارة المناطق التي تخضع لسيطرتهم . اما الرئيس الذي يعيش في ظل حماية السفارة الامريكية في السلفادور أصبح لايملك السلطة على معظم مناطق البلاد .. وعادت الولايات المتحدة مرة أخرى الى الاختبار الصعب .

وفقدت واشنطن هندوراس التي تمثل دورا استراتيجيا عسكريا في امريكا الوسطى وذلك منذ ان اندلعت الحرب الأهلية في جواتيمالا والسلفادور وقيام الثورة في نيكاراغوا .

وقد كانت هذه الدولة ـ القريبة من هايتي ـ والتي تعتبر افقر دولة في امريكا اللاتينية بمثابة واحة ومستقر بالنسبة لمناطق القتال في امريكا الوسطى : فالصراع الاجتماعي هناك يدور بدون اراقة دماء ، ويترك الديكتاتوريون العسكريون في هذه الدولة المجال لحرية الاحزاب والنقابات بل هناك حزب شيوعي .

ـ وجرت تحولات هامة عندما شعرت هندوراس بضغوط واشنطن . لقد تم انتخاب الرئيس سوازو كاووديا . ولكن كان عليه ان يقتسم السلطة مع قائد الجيش الجنرال (الباريز مارتينز) الذي عمل على استدعاء خبراء عسكريين من الارجنتين ، تشيلي والولايات المتحدة الى البلاد ، وقام بتسليح الجيش بأسلحة امريكية واسرائيلية حتى اصبح الان اقوى جيش في المنطقة .

وتأزم الموقف هناك وازدادت عمليات الخطف والارهاب ، وقد بلغت حوادث القتل حوالي ١٥٠ قتيلا منذ عام ١٩٨٠ .

وادى تدفق اللاجئين من جواتيمالا والسلفادور الى زيادة حدة التوتر داخل هندوراس .. وأصبح ينظر الى الخبراء العسكريين الاجانب نظرة يسودها الشك فهم ضيوف غير مرغوب فيهم .. وهذه النظرة أصبحت تلازم العسكريين الامريكيين المتواجدين في دول امريكا الوسطى .

ترى هل تتورط الولايات المتحدة بصورة أكبر من حجم المساعدات العسكرية التي تقدمها للانظمة القائمة في امريكا اللاتينية ..؟ في هذه الحالة يمكننا القول أن امريكا الوسطى ستصبح فيتنام أخرى .

المرونة الامريكية تبعث على التفاؤل

هيرالد تريبيون

«اعلن الرئيس الامريكي مؤخرا عن موقف جديد اكثر مرونة تجاه محادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفياتي في جنيف وهو موقف يبعث على التفاؤل باحراز تقدم في هذه المحادثات وان كان ذلك لا يتوقف على الغرب وحده ولابد ان يبدى السوفيات عن نوايا مماثلة حتى يكتب للمحادثات النجاح».

قامت حكومة الرئيس ريغان مؤخرا بتحديد اهدافها بوضوح ودقة سعيا وراء التوصل الى اتفاقية ملاءمة مع الاتحاد السوفياتى للحد من التسلح النووي . ان اجراء تخفيض كبير للأسلحة النووية وتحقيق المساواة بين القوتين العظميين والاستقرار للاوضاع الدولية وضمان تنفيذ الاتفاقيات التى يتم التوصل اليها تعد جميعها الاسس الواقعية لاتفاقية عادلة فى هذا الصدد . والواقع ان التطورات الاخيرة ادت الى تزايد كبير فى احتمالات وامكانات النجاح فى تحقيق تلك العناصر الحيوية للاتفاقية .

ومن هذه التطورات المشجعة ظهور تأييد قوى بين اعضاء الكونغرس وافراد الشعب الامريكى لفكرة وضع برنامج منسق للحد من التسلح وتحديث وسائل الدفاع . ومما لاشك فيه ان الفضل الاساسى يرجع الى تقرير لجنة «سكاوكروفت» فى حفز الجهود لوضع هذا البرنامج ومما يذكر ان تقرير سكاوكروفت لفت الانظار الى ضرورة احداث نوع من التكامل بين الحد من التسلح وعملية تحديث القوة النووية للولايات المتحدة الامريكية .

وكانت لجنة «سكاوكروفت» قد اوصت بالاسراع بنشر مائة من صواريخ (ام . اكس) وصنع وتطوير صواريخ صغيرة ذات راس نووية واحدة لنشرها فى التسعينيات من هذا القرن . كذلك اوصت اللجنة بضرورة بذل اقصى الجهود سعيا وراء التوصل الى اتفاقيات للحد من التسلح يمكن ان تحدث توازنا فى القوى النووية وتوفر الضمانات الكافية للتنفيذ الفعلى لهذه الاتفاقيات بحيث يتم دعم وتعزيز الاستقرار العالمى واتاحة الفرصة لاجراء عمليات التحديث والتطوير اللازمة للاسلحة النووية .

إن برنامج (ام . اكس) وكذلك برامج التحديث الاخرى تعطى الولايات المتحدة الامريكية نفوذا تفاوضيا اكبر يمكنها من اقناع السوفيات بالتحرك نحو ابرام اتفاقية يمكن ان تدعم الاستقرار العالمى من خلال تخفيض كبير فى مستويات التسلح النووي .

ولقد تعاونت الحكومة الامريكية بزعامة الرئيس ريغان مع اعضاء الكونغرس من الحزبين لوضع توصيات لجنة «سكاوكروفت» موضع التنفيذ حيث بدأ بالفعل تنفيذ البرنامج الذي اوصت به لجنة «سكاوكروفت» فيما يتعلق بالاسراع بنشر الصواريخ وصنع وتطوير صواريخ عابرة للقارات تعمل بالدفع الذاتى .

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس الامريكى فى الثامن من شهر يونيو عن موقف امريكى جديد واكثر مرونة تجاه محادثات «ستارت» التى تجرى مع الاتحاد السوفياتى فى جنيف .

ان المقترحات الامريكية الجديدة تجعل الموقف التفاوضى الامريكى متفقا اتفاقا كاملا على توصيات لجنة «سكاوكروفت» وتوفر للمفاوضين الامريكيين قدرا اكبر من المرونة فى جهودهم لتحقيق مزيد من التقدم فى محادثات جنيف فلقد قرر الرئيس ريغان تخفيف القيود المقترحة الخاصة بتحديد عدد الصواريخ ذاتية الدفع بثمانمائة وخمسين صاروخا مما سيشجع على تحقيق يقدم بشأن الصواريخ عابرة القارات التى تعمل بالدفع الذاتى وهى الصواريخ التى اوصى بها تقرير لجنة «سكاوكروفت» وبالتالى تضييق الفجوة بين الموقفين الامريكى والسوفياتى .

وعلاوة على ذلك فهناك تطور ايجابى آخر الا وهو استمرار ولاء وتمسك دول حلف شمال الاطلنطى كما اكد مؤتمر ويليامسبرج لاتجاهات وسياسات الولايات المتحدة الامريكية بشأن تحديث صواريخها متوسطة المدى مع مواصلة محادثات الحد من التسلح فى نفس الوقت . ويوضح هذا الاتفاق فى الآراء سواء داخل الولايات المتحدة او بين دول حلف شمال الاطلنطى قدرة الغرب على التلاحم لمواصلة الطريق نحو تحقيق اهدافه كما يوضح للسوفيات انه من مصلحتهم ان يتفاوضوا مع الولايات المتحدة الامريكية بجدية ومرونة وليس ان يسعوا الى تحقيق اهدافهم باستغلال الحوار الديمقراطى الذي تجرى داخل الدول الاوروبية .

وعلى الرغم من ان التطورات الاخيرة كانت مشجعة كما ان المقترحات التى تقدمت بها الولايات المتحدة الامريكية كانت ملاءمة الا ان احراز تقدم فى مفاوضات الحد من التسلح النووي لا يتوقف على الغرب وحده وبالتالى فانه لابد ان يتناول السوفيات محادثات الحد من التسلح باخلاص مماثل فى النوايا حتى يمكن ان تنجح تلك المحادثات.

وكما اشار الرئيس ريغان فى معرض اعلانه عن التعديلات التي تم ادخالها على المقترحات الامريكية فى محادثات «ستارت» فان هذه الاجراءات تعكس الاجماع الامريكى بشأن الحد من التسلح كما تعكس المواقف المرنة الجديدة التى تبديها الولايات المتحدة فى المحادثات . كذلك فان الخطوات التى اتخذتها الولايات المتحدة يجب ان تقابل بردود فعل جادة من جانب السوفيات وكافة الدول الاخرى التى تعمل من اجل السلام وهكذا فانه يتعين على زعماء الاتحاد السوفياتى ان لا يضيعوا هذه الفرصة الجديدة .





ريغان

ـــزب ونـــصـــف» على طريــق الديمقراطية في تركيا

«يبدو ان جنرالات تركيا يهدفون الى اقامة ما يمكن تسميته ـام «الحـزب ونصف الحـزب» حيث يتـولى بموجبه حزب ـن ومـوال لقادة الجيش زمام الحكم في البلاد على ان يلعب ـب آخر موال للسلطة دور المعارضة».

صنداي تايمز

ـهناك احتمال لعدم اجراء ـتخابات التى وعدت السلطات ـكية باجرائها فى السادس من ـ نوفمبر القادم وذلك حتى عام ١٩ . وكان الرئيس كنعان ـن الذي استولى على السلطة الانقلاب الذي وقع في شهر ـمبر من عام ١٩٨٠ . وقد المح ـن فى الاسبوع الماضي الى انه يضطر الى تأجيل هذه ـتخابات .

ولقد اتضح فيما بعد ان بعض ـسكريين المتشددين من زملاء ـيس كنعان ايفرن وخاصة ـالات القوات الجوية يمارسون ـوطا لتأجيل عودة الحياة ـمقراطية الى البلاد لفترة ـلة .

وقد قام الرئيس ايفرن بابعاد ـس الوزراء السابق سليمان ـيريل الى مدينة كاناكال القريبة مضيق الدردنيل الى ان تنتهى ـتخابات وذلك خوفا من ان ـطر مؤيدو ديميريل على ـلمان القادم .

ان ابعاد ديميريل يمكن ان تمر لفترة طويلة . وقد اشار ـدقاء ديميريل بالعاصمة ـكية الى ان المنازل التى قامت ـكومة التركية باستئجارها ـمة ديميريل واثني عشر من ـديه السياسيين قد تم ـئجارها بموجب عقود مدتها ـان .

ويقول بعض منتقدي ـنرالات الحاكمين فى تركيا ان ـلاء الجنرالات لايعتزمون اجراء ـتخابات قبل عام ١٩٨٥ وان ـيد شهر نوفمبر كموعد لهذه ـتخابات ماهو الا مجرد تكتيك ـف اساسا الى خداع الغرب . ـا يذكر ان سياسة التطهير التى ـاها الجنرالات تحظى بتأييد ـل من جانب حكومة الرئيس ـان . ويقول احد الوزراء الاتراك ـابقين انه طالما ظل ريغان فى ـكم فان الجنرالات سيماطلون العودة الى ثكناتهم .

والمعروف ان الجنرالات لم تكملوا بعد اجراء عمليات ـطهير التى يريدونها . فمازال ـم المحاكم العسكرية ان تجرى ـاكمات لمايقرب من ٥٠ الف ـص ممـــن تسميهـــم ـكومة باعداء النظام والأمن ـام . ومن ناحية اخرى فان ـملات الأخيرة التي شنتها ـكومة التركية للقضاء على

* كنعان ايفرن

* سليمان ديميريل

الانفصاليين الاتراك والجماعات اليسارية المسلحة التي تتخذ من شمال العراق قاعدة لها لم تحقق اهدافها بعد . كذلك مازال امام مجلس الأمن القومي الذي شكلته الحكومة التركية ليكون بمثابة الهيئة التشريعية ان يقوم باصدار عشرات القوانين ومنها قانون تنظيم وسائل الاعلام التركية .

وتقول مصادر وثيقة الصلة بالجيش التركي ان عمليات التطهير المنظمة التي تقوم بها الحكومة التركية في الهيئات المدنية والقضائية والجامعات واجهزة الشرطة تهـدف الى التخلص من العناصر المناهضة للنظام العسكري وان هذه العمليات لم تستكمل بعد . وتضيف هذه المصادر ان الحكومة لم تبدأ حتى الآن فى اعداد السجلات الانتخابية .

ويبدو ان الجنرالات يهدفون الى اقامة مايمكن ان يوصف بنظام الحزب ونصف الحزب يتولى بموجبه حزب قوي وموال لقادة الجيش زمام الحكم فى البلاد على ان يلعب حزب آخر موال للسلطة دور المعارضة . ويأمل الجنرالات ان يتمكنوا بهذه الطريقة من تغيير شكل الحياة السياسية فى تركيا .

والمعروف انه تم فى الشهر الماضي تشكيل حزب بزعامة احد الجنرالات المتقاعدين اطلق عليه اسم حزب الديمقراطية الوطنية . ومن الواضح انه تم انشاء هذا الحزب ليكون القوة الحاكمة خلال الفترة القادمة .

وكاجراء مضاد قام ديميريل فى منفاه باتخاذ الترتيبات اللازمة لانشاء حزب (تركيا الأعظم) مما أثار غضب الجنرالات . والمعروف ان اسم هذا الحزب كان واحدا من الشعارات التى رفعها حزب العدالة السابق بزعامة ديميريل وهو الحزب الذي تم حله فى اعقاب الانقلاب مباشرة . ومما اثار غضب الجنرالات بصورة اكبر ان ديميريل اختار القبضة الحديدية كشعار للحزب الجديد (ومما يذكر ان كلمة ديميريل تعنى باللغة التركية القبضة الحديدية) .

ولقد عين ديميريل الجنرال المتقاعد (ايسينر) كزعيم للحزب الجديد مما دعا ايفرن الى ان يرى في ذلك محاولة لبث الانقسام بين صفوف العسكريين الاتراك وبالتالي فقد قام بحل الحزب الجديد حتى قبل ان يتم الاعلان عن تشكيله بصورة رسمية .

ولقد أثار قرار الحكومة التركية بحل الحزب الجديد حزن واستياء رجال الأعمال الاتراك الذين مازالوا يؤيدون ديميريل .

ومن ناحية اخرى فانه يبدو ان الاتجاهات اليسارية فى تركيا قد انقسمت على نفسها واصيبت بالارتباك .

وترددت انباء تقول ان رئيس وزراء تركي اسبق هو بولينت ايسيفيت اعرب عن اعتقاده بأن اجراء انتخابات يشرف عليها النظام العسكري الحاكم يعد امرا مثيرا للسخرية .

ويصف اصدقاء ايسيفيت الجنرالات بأنهم مجموعة من الضباط تدين بالفضل والولاء لحلف شمال الاطلنطي ويضيفون ان هؤلاء الضباط يريدون التضحية بالتطور السياسي لتركيا فى سبيل الوفاء بمتطلبات الحلف .

ومع ذلك فان كافة مؤيدي (ايسيفيت) ليسوا على هذا النحو من التشاؤم اذ قامت مجموعة منهم بالفعل بانشاء حزب جديد هو حزب الشعب على غرار حزب الشعب الذي كان الجمهوريون قد اسسوه وهو الحزب الذي كان يتزعمه ايسيفيت على مدى عشر اعوام في حين قامت مجموعة اخرى بزعامة البروفسور (ايراينونو) بانشاء حزب آخر هو الحزب الاشتراكي الديمقراطي .

اندروبوف يضع بصماته على نظام الحكم في الكرملين

«ان من الصعب فهم دواليب السلطـة ومراكز اتخاذ القرار في الاتحـاد السـوفيـاتي ولكننا نلاحظ استمرار التقاليد التي وضعهـا خروتشـوف حول وجـوب التركيز على مظهر الاتحاد السـوفيـاتي الخـارجي واعطـاءه الاولـويـة على السيـاسـة الاقتصـاديـة والاجتمـاعيـة وحتى النواحي العقائدية التي يقوم عليها نظام موسكو».

سيد دوتيشه

يقال بأن روسيا خالدة . ويبدو ان المثل مازال ساريا فقد مرت سبعة اشهر على اختفاء بريجنيف ولاشيء تغير ظاهريا فى الحياة السياسية .. صحيح انه لايوجد مايساعد المراقب على تتبع مايحدث الا البيانات الصادرة على اثر الاجتماعات الاسبوعية للمكتب السياسي ، والتى بدأت فى الظهور لأول مرة خلال شهر ديسمبر الماضي ، وهى تبرهن على الاستمرارية التى تسخر من كل التكهنات الغربية حتى اكثرها اتزانا والتى اثارها وصول اندروبوف الى السلطة .

ففي تقرير للزعيم الراحل بريجنيف امام المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتى عام ١٩٧٦ اضطر الى القول بأن المكتب السياسي اجتمع مائتين وخمس عشرة مرة فيما بين المؤتمرين ، اي بمعدل مرة فى الاسبوع اذا طرحنا الاجازات والزيارات الرسمية ، وقد تكهن المراقبون آنذاك بأن هذه الاجتماعات ربما تكون تنعقد ايام الخميس . وهذا ماتأكد فى عهد اندروبوف .. فالبيان الصادر عن هذه الاجتماعات ينشر في نفس المساء فى وكالة تاس السوفياتية ، لكننا نلاحظ ان هذا البيان يتأخر بصفة مستمرة دون تقديم اي تفسير .

ثم ان بريجنيف الذي كان يحيط هذه الاجتماعات بسرية متعمدة ، صرح فى احدى المناسبات بأن المواضيع المطروحة فى اجتماعات المكتب السياسي تتركز فى اساسها على قضايا السياسة الخارجية .

ونلاحظ من دراسة البيانات التى تنشر على اثر هذه الاجتماعات منذ ديسمبر الماضى ان هذه الظاهرة لم تتغير . فمن بين خمسة وثمانين موضوعا دقيقا درست خلال الأشهر السبعة الماضية ، نجد اثنين واربعين قضية سياسية خارجية احتلت احدى وعشرون منها رأس قائمة الموضوعات المدروسة ، وكانت اربع وثلاثون منها ضمن المواضيع الاربعة الاساسية المدروسة خلال الاجتماع ، اي ان قضايا السياسة الخارجية تحتل نصف النشاط الرسمى للمكتب السياسي .

ثم انه لم يخل اي اجتماع للمكتب السياسي حتى الآن من دراسة قضية سياسية خارجية سواء أكانت في شكل تقرير عن زيارة رسمية فى دولة اجنبية عادة ماتكون اشتراكية . ام دراسة ملف خاص مثل قضية الشرق الأوسط اوجنوب شرق آسيا ، ام استنتاجات عن زيارة رسمية لهذه الشخصية الأجنبية اوتلك .

ونجد في الدرجة الثانية ان اهتمامات المكتب السياسي القضايا الاقتصادية . وقد ذكرت سبعا وعشرين مرة فى البيانات الرسمية . واحتلت سبع عشرة قضية منها صدارة المواضيع المدروسة خلال الاجتماع ، وهذه القضايا المدروسة متنوعة . بعضها تنظيمي عام ، يرتبط بنجاح العمل والدور الذي يجب ان يلعبه الحزب فى هذا المجال .. لكنها تصل احيانا حتى الى التنزيلات على بعض اصناف الفرو والاختيارات فى مجال الطاقة للعقود القادمة .

وتأتي القضايا الاجتماعية فى الدرجة الثالثة من اهتمامات المكتب السياسي ، وهنا ايضا نجد تنوعا فى المواضيع .



* اندروبوف

* بريجنيف

اما القضايا العقائدية فالغريب فى الأمر انها لاتحتل مكانة بارزة فى اجتماعات المكتب السياسي على الرغم من ان الجميع مقتنعون فى موسكو بأن الاجتماع العام القادم للجنة المركزية سيكون عقائديا فى اساسه ولايمكن ان يكون غير ذلك قبل تقديم الاصلاحات الاقتصادية لمجلس السوفيات الأعلى .

ولم يخصص المكتب السياسى طوال الجلسات العشرين الأخيرة سوى فى تسع مناسبات جانبا من وقته ـ مابين ثلاث وست ساعات فى كل جلسة ـ لدراسة القضايا العقائدية ولم تحتل هذه الموضوعات رأس قائمة الموضوعات المدروسة سوى اربع مرات .. فالقضايا العقائدية لاتمثل سوى ١١٪ من نشاط المكتب السياسي . وصحيح ان هذه الاحصائيات لاتساعد كثيرا على فهم دواليب السلطة ومراكز اتخاذ القرار فى الاتحاد السوفياتى . لكننا نستطيع ان نلاحظ استمرار التقاليد التى وضعها خروتشوف والمتعلقة بوجوب التركيز على مظهر الاتحاد السوفياتى الخارجي . واعطاء هذه المسألة الأولوية على السياسة الاقتصادية والاجتماعية وحتى النواحى العقائدية التى يقوم عليها نظام موسكو .

اما الملاحظة الأخيرة تتعلق بعدم الاشارة فى البيانات الصادرة عن اجتماعات المكتب السياسي للمسائل العسكرية والاستراتيجية ولو مرة واحدة .

لكن كيف يمكن ان يكون غير ذلك فليس للاتحاد السوفياتى سوى سياسة دفاعية واحدة فى مواجهة العدوان الامبريالي .

من صحافة العدو

يديعوت احرونوت

حرب فاشـــلة ومؤلمـــة ..!

نشرت صحيفة (يديعوت احرونوت) (١٩٨٣/٦/٣) مقالا كتبه اسحاق رابين ، رئيس حكومة الكيان الصهيوني السابق تحت عنوان (حرب فاشلة ومؤلمة) يقول المقال :

لقد مرت سنة على حرب لبنان ، وقد حان الوقت لأن نلخص نتائجها على الرغم من ان نهايتها لاتشاهد في الافق بعد .

ويجب فحص نتائج حرب لبنان على ضوء الأهداف التى وضعتها الحكومة نصب اعينها بشكل علني وغير علني . وكما هو معروف ، فقد كانت هناك اهداف رسمت لجيش الدفاع الاسرائيلي مسبقا . واخرى وضعت له اثناء القتال ، كل هذه الأهداف يمكن تقسيمها الى ثلاث مجموعات :

● المجموعة الأولى :
اهداف سياسية بعيدة المدى مثل الوصول الى معاهدة سلام بين اسرائيل ولبنان ، واتفاق رسمى بشأن التطبيع بين الدولتين ، وذلك من خلال اقامة نظام سياسي جديد في لبنان .

● المجموعة الثانية :
اهداف عسكرية بعيدة المدى ، مثل انهاء المنظمات الفدائية (في الاصل الارهابية) التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وقيادتها فى لبنان ، وانزال ضربة قاصمة على السوريين حتى لاتمكنهم من اتمام تنظيمهم للقيام بهجوم ضد اسرائيل .

● المجموعة الثالثة:
اهداف عسكرية محدودة ، مثل الأمن للجليل وذلك عن طريق ابعاد المدفعية والصواريخ عن المستوطنات فيه .

اليوم ، وبعد مضي سنة على هذه الحرب ، فاننا نستطيع ان نقول بشكل قاطع بأنه لم نحصل على اي هدف سياسي ، ولن نستطيع ان نحصل عليه بعد الحرب . والاتفاق الاسرائيلي ـ اللبناني هو بمثابة دليل واضح على فشل الحكومة الاسرائيلية فى الحصول على اهداف بعيدة المدى . والاهداف العسكرية البعيدة المدى لم تتحقق ، ولن تتحقق في اعقاب هذه الحرب . والعمليات الفدائية (في الاصل الارهابية) ضد جيش الدفاع الاسرائيلي في اعقاب هذه الحرب . والعمليات الفدائية (في الاصل الارهابية) ضد جيش الدفاع الاسرائيلي فى لبنان ، هى مثل حي لفشل فكرة القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية ، حتى في منطقة جنوب لبنان ، ان الاستعداد الذي جرى ضد التحضيرات السورية فى الفترة الاخيرة ، هى شهادة بفشلنا فى ضرب قدرة الجيش السوري للقيام بمبادرات عسكرية محدودة ، فى لبنان ، والهدف الثالث ، امن مستوطنات الجليل لم نحصل عليه بعد . واشك انه يمكن الحصول عليه اليوم ايضا ، خصوصا بعد ان يخرج جيش الدفاع الاسرائيلي من لبنان .

وباختصار فانه لم تكن اية حرب من الحروب التى خاضتها اسرائيل قد حصلت على أقل نسبة من الانجازات السياسية والأمنية مثل حرب لبنان . والأخطر من هذا كله ان المستقبل لايبشر بآمال اكبر فى هذا المجال ، والعكس هو الصحيح ، اننا نتوقع اخطارا كبيرة .

ماذا حدث كي تصبح حرب لبنان فاشلة لهذا الحد ومؤلمة اكثر من اية حرب دخلتها دولة اسرائيل ؟

لقد أدت الى هذه اولا وقبل كل شيء الأفكار الخاطئة للعناصر المقررة فى حكومة اسرائيل . لقد اخطأوا فى اختيار الأهداف ، واخطأوا ايضا فى قيادة وادارة الحرب . وكما هو معروف ، فانه حتى حرب لبنان ، لم تخرج دولة اسرائيل الى حرب من مبادرتها دون ان يكون هناك اوضاع حقيقة لذلك ، وعندما شعرت اغلبية الشعب من انه لايوجد اي مناص من خوض غمار حرب . ان الشعور بأنه لايوجد امامنا اي بديل كان بمثابة سلسلة الظهر الاخلاقية ، والتى منحت جيش الدفاع الاسرائيلى والشعب (الاسرائيلي) قوة الوقوف والصمود فى كل حرب ، وبالاخص الحرب المبادرة من جانبنا . ان تفكير الحكومة بالنسبة للحرب ، والنابع من خلال وجود بديل معقول ، هو بحد ذاته خطأ من الاساس . فكم بالحري اذا كان التفكير السياسى والعسكري والذي قرر اهداف الحرب خطأ من اساسه وقد برهنت الأيام على ذلك .

الاعتقاد الاساسى الذي حملته حكومة اسرائيل من الناحيتين السياسية والعسكرية . بالنسبة للحرب التى بادرنا بها ، كان انه سيكون فى الامكان الوصول الى سلام بين دولة عربية وبين اسرائيل ، ولكن هذا الاعتقاد تبدد ايضا . السلام ، في الصراع الاسرائيلى ـ العربي . يمكن الحصول عليه عن طريق المفاوضات فقط . عن طريق الجلوس الى طاولة المفاوضات ، وعندما تكون القوة العسكرية الكاسحة هي احـد العوامل التى تقنع القادة العرب للتنازل عن البديل العسكري ، والسير في طريق السلام .

الاعتقاد العسكري ، انه فى الامكان القضاء على الأعمال الفدائية العربية (في الاصل الارهاب العربى) بواسطة ضربة عسكرية تبرهن انه اعتقاد خاطيء . واشك انه فى الامكان القضاء على الأعمال الفدائية العربية (في الاصل الارهاب العربي) . ان هذا العمل قائم داخل الدول العربية بدون ان تكون هناك صلة باسرائيل . او بالصراع الاسرائيلى ـ العربي . وطبعا لايمكن القضاء عليه ، بالنسبة لاسرائيل الا عن طريق الوصول الى اتفاق مع الدولة العربية التى تستطيع حكومتها السيطرة على اراضيها . ولبنان ، كما هو معروف للجميع ، ليس كذلك .

هذه المواقف قدمت من جانب حزب العمل قبل الحرب واثنائها . لقد ايدت فى حينه حملة عسكرية محدودة كي نبعد الأعمال الفدائية (في الاصل الارهابية) عن المستوطنات فى الشمال كيف رأيت وتصورت هذه الحملة ؟ لقد تصورتها حملة مثل حملة الليطاني ولكن بصورة أوسع ، حتى نهر الزهراني . لا ان تكون حملة لتغيير وضع سياسي فى لبنان ، وليس حملة للقضاء على جميع القيادات فى كل لبنان وخارج الـ ٤٠ كيلومترا ، وليس حملة لابعاد الجيش السوري من لبنان . لقد اعتقدت ان جيش الدفاع الاسرائيلى سيتقدم الى ٤٠ ـ ٤٥ كيلومترا ، وعندها سنجد حلا سياسيا على غرار قوات متعددة الجنسيات او قوات طواريء تسيطر على الجزء الشمالى وتتوسع رقعة سيطرة قوات الرائد حداد . لقد عرفت انه لن يكون هذا حلا كاملا للعمليات الفدائية (في الاصل الارهابية) ولن يقوم وضع يفسح المجال لقيام حياة هادئة فى شمال البلاد . واليوم ايضا لااستطيع ان اتعهد انه لن تسقط اية (كتيوشا) على مستوطنات الشمال .

بعد مرور سنة على حرب لبنان ، تقف حكومة اسرائيل امام وضع صعب . ان الاتفاقية بين اسرائيل ولبنان ، هى اتفاقية مشروطة ولن تنفذ فى هذه المرحلة . ان سوريا ترفض سحب قواتها كي تفسح المجال لتنفيذها . ان ازدياد القوة العسكرية السورية ، بدعم الاتحاد السوفياتي ، تعطي سوريا قوة بالنسبة للوصول الى حل فى لبنان . وكما تبدو الأمور اليوم ، فانه لايوجد اي سبب بأن توافق سوريا على تعاون يفسح المجال لتنفيذ الاتفاقية . ولهذا فان اسرائيل تقف امام امكانيتين : الأولى : الاستمرار فى السيطرة على لبنان دون ان تعرف لماذا والى متى والثانية : البدء بانسحاب من جانب واحد . مع العلم المسبق انه بهذا لن يكون هناك حل بالنسبة لحماية مستوطنات الشمال .

ان هذا الوضع مؤلم جدا لانهاء حرب طويلة مثل هذه الحرب .

سلحة فرنسية متطورة الى العراق

«قبلت السلطات الفرنسية تاجير خمس طائرات مقاتلة من ـراز «سـوبـرتنـدار» المجهـزة بصـواريـخ «اكسوسيت» الى ـعراق . ويعتقـد الخبراء ان هذا «السلاح الثنائي» سيقلب ـكفـة لصـالـح العراق وسيمثل قوة ردع حقيقية تمنع ايران ـن مهـاجمـة المـدن والقـرى العراقية في نطاق حملاتها التي ـنها على المواقع المدنية».

لوموند

قبلت السلطات الفرنسية تأجير خمس طائرات مقاتلة من طراز سوبر تندار مجهزة بصواريخ الكوسيت أ م ٣٩ للعراق .. وكلفت البحرية الوطنية بنقل هذه الطائرات الى الموانيء العراقية على ظهر حاملة طائرات فرنسية علما ان البحرية تستعمل هذه الطائرات الاستراتيجية لحمل الاسلحة النووية وخصوصا القنابل .

ان القرار الذي اتخذه وزير الدفاع الفرنسى فى هذا المعنى ، والذي لم يعلن عنه رسميا يدخل فى نطاق السرية التامة وقد ابرم بين الدولة ممثلة فى وزير الدفاع وشركة داسو الصانعة للطائرات . وفى بداية هذه السنة طلب السيد طارق عزيز ، وزير الشؤون الخارجية لدولة العراق من فرنسا تزويد بلاده بخمس طائرات من طراز سوبر تندار مجهزة بصواريخ بحر ـ بحر للقيام بعمليات عسكرية ضد ايران وخصوصا منشآتها البترولية . وفى شهر مايو الماضى اعاد الوفد العراقى هذا الطلب اثناء المناقشات الفرنسية العراقية حول النزاع المالى المتعلق ببيع الاسلحة مقايضة بالبترول وقد اتفق الطرفان على الترخيص للطيارين العراقيين بالتدرب سرا في القاعدة العسكرية الفرنسية بالقرب من مدينة برست .

لقد كانت الخلافات بين باريس وبغداد حول المفاوضات قائمة بسبب العجز الحاصل فى الطائرات المشار اليها لان البحرية الوطنية اشترت ٧١ طائرة كما قامت الارجنتين باقتناء ١٤ طائرة ايضا ، ولم تبق للبحرية الفرنسية الا طائرة واحدة سيتم شحنها بقنبلة نووية تكتيكية على متن حاملة الطائرات الضخمة فولتن فكان من اللازم فى هذه الحالة ان تقبل القيادة العامة للبحرية الوطنية التخلي عن بعض الطائرات لفائدة العراق ..

ووفقا لقرار شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي فان الدولة التى تملك خمس طائرات سوبر تندار ، ستعوض الطائرات المسلمة للعراق وتتكفل الشركة الصانعة بتطوير هذه الطائرات وجعلها ملائمة لاحتياجات العراق خصوصا تزويدها بصواريخ الكوسيت أ م ٣٩ لتمكينها من مهاجمة السفن البحرية والمنشآت والابار النفطية .

ويعترف الخبراء العسكريون [illegible] عظمى دولة صديقة بمثل هذا النوع من الاسلحة المتطورة خصوصا وان هذه الاسلحة قد اخذت راسا من القوة النووية التكتيكية باعتبار ان طائرة سوبر تندار قد صنعت لنقل شحنة نرية تكتيكية قد تصل الى ٢٥ كيلوطن انطلاقا من حاملة طائرة تعمل بالمحركات النووية .

والجدير بالذكر ان وزارة الدفاع لم تعلق الى حد كتابة هذه السطور على الاتفاق المبرم مع العراق حول صفقة الطائرات المذكورة .

والملاحظ ايضا ان الجيش العراقي يمتلك عددا من طائرات هيلوكبتر الثقيلة من طراز (سوبر مرلون) قادرة على اطلاق صواريخ اكسوسيت كما فعلت ذلك ضد زوارق بحرية ايرانية منذ بضعة اشهر . وقد كان من المفروض ان يبادر الفنيون العراقيون الى تركيب نفس الصواريخ على طائرات ميراج ف ر ـ الفرنسية الصنع .

والحقيقة ان هذه الطائرات غير قادرة على حمل الشحنات الثقيلة ويتوجب تكبير اجنحتها للقيام بمثل هذه العمليات .

ويرى الخبراء الفرنسيون ان الثنائي سوبر تندار ـ اكسوسيت الذى ابرز نجاعته وفعاليته القاتلة فى حرب فولكلاند بايدى الطيارين الارجنتينيين سيقلب الكفة لصالح العراق وسيمثل قوة ردع حقيقية تمنع ايران من مهاجمة المدن والقرى العراقية فى نطاق حملاتها العسكرية الشرسة على المدنيين الابرياء .

من صحافة العدو / معاريف

من الافضل لاسرائيـل ان تكـــون منظمة التحريـــر بعيـدة في تونس .

نشرت صحيفة معاريف (١٩٨٣/٦/٥) مقالا عن حرب لبنان بعد سنة ، كتبه ملئير عوزائيل . يقول المقال :

سنة مرت على حرب لبنان . نستطيع الان ان نقف وننظر الى الخلف ، على الرغم من ان سنة تمثل فترة قصيرة نسبيا . ومع ذلك وقبل ان نصل الى بعد تاريخي معقول ، للنظر الى الخلف ، والذي يستطيع ان يبرهن ما سأقول ، فانني اعتقد ان هذه الحرب اعطت لاسرائيل انتصارا مهما جدا ، ان الذي قرر القيام بالهجوم على لبنان ، قام بخطوة جريئة وصحيحة

ومع ذلك فانني لست بابله ، ولا اريد ان اظهر هكذا . انني اعرف ان الراي الذي طرحته هنا غير مقبول على الكثيرين في اسرائيل والواقع ان هذه الحرب ونتائجها غير مقبولة في اسرائيل لدرجة ان علي ان اشرح وجهة النظر هذه ، انه ليس من الصعب القول انه افضل لنا بكثير ان منظمة التحرير الفلسطينية موجودة في خيام في تونس ، من ان تكون قوية في ضدنا) .

بيروت . حتى لو ان الـ ٤٠ كيلومترا الظاهرة ، والمتفق عليها ، اضيف اليها عدة كيلومترات غير ظاهرة كي نصل الى هذا الهدف ولكن الذي يعتقد ان (الكيلومترات) هو السبب في معارضة هذه الحرب فانه يبرهن على انه لا يعرف العناصر الهدامة التي تختبيء داخل المجتمع الاسرائيلي .

ولكي نشرح العداء لهذه الحرب والاستهتار بنتائجها ، يتحتم علينا ان نلمس اماكن مؤلمة جدا ، جراح عميقة ، والتي يحملها المجتمع الاسرائيلي على جسده .

مسؤول كبير ، وكبير جدا ، في جيش الدفاع الاسرائيلي قال لي اثناء الحرب ، وبعد ان بدأت تظهر ابعاد وتصلب وعداء النقد الهستيري :(اننا لا نستطيع ان نفعل شيئا ، ان هذه الحرب ليست حربا جديدة ، لان التفهاء قاموا

ليس سارا ان نسمع هذا الكلام ولكنه معروف لكل من عاش الواقع الاسرائيلي . واذا اردنا ان نكون ديلوماسيين ، فانني اقول ان جزءا من هذا الشعب قام بتطوير معارضة قوية ، لم يستطع السيطرة عليها فيما بعد كي يزيل المكاسب التي حصل عليها الجزء الاخر من هذه الحرب ان شروش هذه الظاهرة عميقة .

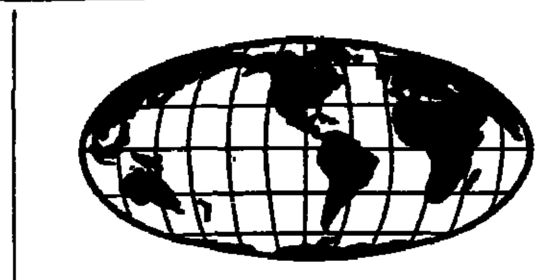
ويبرهن تاريخ الانتفاضة ضد النازيين في مخيمات الابادة و(الغيتو) ان هذا الانقسام كان موجودا هناك ايضا بشكل قوي لدرجة اننا لا نستطيع ان نعرف من اين نبع . ان الانقسام الذي حدث بين المقاتلين ضد النازيين في المخيمات ، لاسباب سياسية ، لا يزال يحمل نفسا حية الى يومنا هذا .

من اليوم الاول للحرب كان واضحا انه يجب عدم السماح (للتفهاء) ان يحرزوا اي انتصار ، وليكن ما يكون . لقد كان الانتقاد وحشيا منذ البداية ، والارضية التي وضعت لتخريب هذا الانتصار ومكاسبه كانت ارضية خصبة . ان قتل ٣٠٠ فلسطيني في صبرا وشاتيلا ، كرد على مصرع الرئيس اللبناني المنتخب ، مع ٢٥ شخصا من رجال قيادته ، نزل كهدية من السماء لمعارضي الحرب ، والذين استغلوا هذا الوضع حتى النهاية .

ولهذا السبب ، فان كثيرا من المكاسب التي حصلنا عليها في هذه الحرب ضاعت امام هذا النوع من التفكير ان من يعلن ان ما حدث هو شيء حسن ، سيخجل من نفسه في المستقبل . وبعد ان يهدأ هذا الجدال حول الحرب .

والان ، لا يوجد مع من نتحدث ان محاولة التحدث الى عقل الاسرائيلي في حمية الجدال هو شيء مرفوض ، لان الانتصار في الجدال هو اهم شيء بالنسبة لهم الان . انه افضل بكثير من سلامة الجليل او سلامة البلاد كلها .

هكذا من الأصل



برقيات قصيرة

● هناك ثلاثة اشكال للطوارىء المتعلقة بمرض السكر واذا تركت بدون معالجة فان ذلك يمكن ان يسبب تلفا دائما للدماغ او الوفاة .

وجميع هذه الاشكال تتطور من : تغييرات عقلية ملحوظة الى فقدان الوعي الى الغيبوبة ، وفيها جميعا يبدو المريض طبيعيا بصورة سطحية .

غير ان سبب كل حالة من الحالات الثلاث وطريقة علاجها تختلف اختلافا كبيرا .

وفي الحالات الثلاث يعتبر التصرف السريع هو الوسيلة الوحيدة لمقاومة اثارها .

واحد هذه الاشكال يعرف باسم «صدمة الانسولين» وهي عبارة عن زيادة كمية الانسولين في الدم .

والشكل الثاني يعرف باسم «دي.كي.أي» وهو عكس الحالة الاولى اي عبارة عن نقص كمية الانسولين في الجسم .

والشكل الثالث يعرف باسم «اتش ـ اتش ـ إن كي» وهو اخطر الاشكال الثلاثة وهو شبيه بالحالة الثانية اذ ان سببه في الاساس نقص الانسولين في الجسم واكثر الاشخاص عرضة للاصابة به كبار السن (اكثر من ٦٠ سنة) .

● دفعت مارغريت سالي غرامة قدرها ٢٥ دولارا لايقافها سيارتها في مكان خاطىء .

وذكر ان سالي اوقفت سيارتها على احد خطوط السكة الحديدية الرئيسية مما ادى الى تعطيل حركة القطارات في نيروبي لأكثر من ساعة بينما كانت هي تقوم بشراء حاجياتها من احدى الاسواق .

واعترفت سالي بهذه المخالفة ولكنها ابلغت القاضي بان ايجاد مكان لوقوف سيارتها في نيروبي من الصعوبة بحيث انها استخدمت اول مكان خال عثرت عليه لايقاف سيارتها بغض النظر عن وجود الخطوط الحديدية .

● ذكر ان الاسترالي ديك سميث ـ الذي يقوم برحلة حول العالم بالطائرة الهليكوبتر بمفرده ـ غادر «كوسيرو» الى جزيرة «شيميا» في مجموعة جزر الالوشيين في شمال المحيط الهادي .

وكان سميت وصل الى كوشيرو في جزيرة هوكاييدو اليابانية يوم الجمعة الماضي .

ويسعى سميت الى اكمال الرحلة الاخيرة من رحلته من سيدني الى «فورت ويرث» بولاية تكساس عبر السكا في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وقد انتقل سميت في المرحلة الاولى من فورت ويرث الى لندن في اغسطس الماضي . وبعد شهرين من ذلك وصل الى سيدني قادما من لندن .

● بلغت قيمة عائدات السوق الاوروبية من منتجات الروائح ومستحضرات التجميل خلال العام الماضي ثمانية مليارات من الجنيهات .

وذكرت مصادر صناعية في بروكسل ان هذا الرقم يمثل زيادة عن مبيعات العام ١٩٨١ بنسبة ١٠,٦٪ وهي نسبة مساوية تماما لمعدل التضخم .

ويعمل في هذه الصناعات حوالي ١٢٤ الف شخص وتتيح ٣٢٠ الف فرصة عمل اخرى بشكل غير مباشر .

● قال البوليس الفرنسي ان اربعة اطفال غرقوا عندما سقطت سيارة اسرتهم في نهر «سيفري» في وسط غرب فرنسا .

وتمكن الابوان واثنان اخران من اطفالها من النجاة في هذا الحادث .

وتتراوح اعمار الاطفال الذين غرقوا بين ٢ الى ١٠ سنوات .

● حصلت الكاتبة الفرنسية المعاصرة (مارغريت دورا) على الجائزة الكبرى للمسرح التي تمنحها سنويا الاكاديمية الفرنسية وقدرها ٣٠ الف فرنك .

وولدت مارغريت دورا العام ١٩١٤م .

● ادت الاساليب الطبية الجديدة الى زيادة حادة في عدد العمليات وكذلك نجاح عمليات زرع الاعضاء مما نتج عنه ٥٠٠٠ عملية زرع كلى واكثر من ١٠٠ عملية زرع قلب في العام الماضي .

ولكن لايزال هناك نقص حاد في الاعضاء المتوفرة لاجراء هذه العمليات نظرا لأن ٢٠,٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة وحدها يحتاجون الى اجراء مثل هذه العمليات سنويا .

وقد ساعد المضاد «سيكلو سبورين» على خفض معدل رفض الجسم للاعضاء الغريبة . يضاف الى ذلك ان الاطباء أصبح في مقدورهم ان يحددوا بصورة اكبر العضو الملائم لجسم الشخص الذي ستجرى له العملية .

● قال ناطق باسم شركة (هوندا) للسيارات بان الشركة ستنتج سيارة جديدة في ١ يوليو ـ تموز ـ القادم يتكون نصف جسمها من البلاستيك الخفيف .

جدل علمي حول الألعاب الإلكترونية

بعض الألعاب تولد اتجاهات عدوانية لدى الأطفال وبعضها الآخر يولد الثقة والقدرة على اتخاذ القرار

نيويورك ـ د ب ا :

تختلف آراء الاطباء والآباء وعلماء النفس والتربويين فى الولايات المتحدة حول ماإذا كانت لألعاب الفيديو الاليكترونية اثار سلبية او ايجابية على نشأة الأطفال الأمريكيين .

ورغم ان الموضوع يثير نقاشا ساخنا يقول الدكتور ميشيل لويس استاذ الطب النفسي للاطفال بجامعة روتغير فى نيوجيرسى بأنه لاتوجد ابحاث ذات شأن توفرمعلومات وافية عن آثار هذه الألعاب .

وأضاف قائلا بأن هناك فرقا بين الصنف (الهادىء) الذي يكتسبه الطفل من مشاهدة الافلام وبين ذلك الصنف الذي يحدثه بنفسه يكبسه زر .

وتنتشر العاب الفيديو فى نحو ١٥ مليون منزل امريكي على الأقل ويضيف الخبراء الى هذا قولهم ان الأمريكيين يسقطون نحو ٨ بليون قطعة عملة من فئة ٢٥ سنتا (نحو ٢ بليون دولار) عبر فتحات النقود فى اجهزة الألعاب الاليكترونية كل عام .

وتنتشر هذه الاجهزة فى كل مكان تقريبا ، فى صالات الترفيه والاسواق المركزية ودور السينما والمحلات التجارية الصغيرة وفى المطاعم ومحطات الوقود .

ويقول الدكتور ستيفين ليف من جامعة هارفارد ان هذه الألعاب تمنع وقوع الشباب ضحايا للمخدرات .

وفي الندوة حول سلبيات وايجابيات العاب الفيديو والتى نظمتها جامعة هارفارد قال عدد من علماء النفس ان العابا مثل (باك مان) قد تعمل على زيادة تناسق حركتي العين واليد لدى الأطفال .

غير ان هؤلاء الخبراء دقوا ناقوس الخطر حول اتجاه معظم العاب الفيديو اتجاها عدوانيا وجنسيا وعنصريا وساديا .

وتقول عالمة النفس باترشيا غرينفيلد ان العاب الفيديو قد تسهم فى تطوير ردود الافعال والقدرة على الادراك السريع لدى الأطفال الذين يمارسون هذه الألعاب .

اما فيرجينيا ستون خبيرة الكمبيوتر والمشرفة على شؤون الاحداث فى مدينة نيويورك فقد توصلت الى نتيجة مبنية على تجاربها الخاصة تقول ان العاب الفيديو تنمي الثقة لدى الأحداث لانهم يجدون أنهم مضطرون لاتخاذ القرار بانفسهم في العاب الفيديو .

وقد فحص الطبيب غارى ميرسون ١٣٤ شابا من الذين يمارسون الألعاب الاليكترونية بكثرة . ووجد ان معظم هؤلاء الشباب مصابون بتمزق فى الجلد والعضلات وهو يوصي المصابين بأن يتجهوا الى ضروب ترفيه اخرى حتى تبرأ جروحهم .

وينظر عالم نفس آخر الى العاب الفيديو على انها اتجاه يتمشى مع روح العصر ومع تطور الاجيال حيث انها تعتمد على تقنية غير مفهومة لدى معظم الآباء .

ويقول المتشككون من امثال الدكتور ميشيل لويس ان الاطفال يكتسبون تجارب تنافسية قليلة عن طريق ممارسة العاب الفيديو ، على نقيض كل النشاطات الأخرى الخاصة بهم .

وجل مايكسبوه من هذه الالعاب انها توفر بين ايديهم وسائل للدمار والتدمير .

وفي هذا الصدد يقول عالم النفس فيليب زيمباردو من جامعة ستانفورد ان معظم العاب الفيديو تغذي مواقف تبرز حب الذكور للسيطرة والقوة والتدمير . وقال : لذا فان مثل هذه الالعاب قد تؤدي بالنساء الى الشعور بالنقص .

واخر الالعاب التي ظهرت على ساحة الفيديو فى الولايات المتحدة يعرف باسم (الخلايا القاتلة ـ ت) ويقوم فيها اللاعب بمحاربة خلايا الورم السرطاني على الشاشة فى لعبة نسبتها مجلة (سينس دايجست) الى عالم الاحياء التون ستيلفيلد من مستشفى جامعة تكساس .

وباستخدام خلية من فئة ت يقوم اللاعب بمطاردة الخلايا السرطانية المعلقة بخلايا سليمة . وحتى يتسنى للاعب الفوز فإن عليه القضاء على كل الخلايا السرطانية . واذا تمكنت خلية سرطانية من قتل (خلية ـ ت) فان اللاعب يخسر وتنتهى اللعبة .

وحتى اذا حدث هذا فان الأمر لايعنى وفاة المريض وانما اصابته بنكسة . ويقول الدكتور ستيلفيلد (ان المريض الذي يكافح السرطان في احدى الألعاب قد يصبح اقل خوفا واكثر تفاؤلا فيما يتعلق بحالته هو) .



المطاعم تدفع الآسيويين للهجرة الى ايطاليا

روما ـ انسا :

ماهو عدد المهاجرين الآسيويين في ايطاليا ؟ سؤال صعب يشغل سلطات الهجرة الايطالية هذه الأيام . فعلى الرغم من تشديد الهجرة الى ايطاليا فان عدة مجموعات آسيوية أخذت تتجمع في السنوات الأخيرة داخل المدن الايطالية الكبرى . والملاحظ ان هذه المجموعات تحتفظ بطابعها الوطني ولغتها وأديانها وتقوم بنشاطات واحتفالات قومية .

ومن هؤلاء مثلا الصينيون واليابانيون والكوريون الجنوبيون المرحب بهم من جانب الايطاليين . ومعلوم ان هؤلاء الاجانب يعملون في عدة قطاعات وطنية هامة كالمهن المختلفة وبعضهم يمتلك المخازن وبعضهم يعمل كأطباء وفنانين وموسيقيين وأصحاب مطاعم ومديري شركات . ان العديد من اليابانيين على سبيل المثال يعملون في قطاع الازياء فمصمم الازياء المشهور فالنتينو يستخدم مفصلا يابانيا له من العمر ٢٤ سنة (ومانيكان ومدير مبيعات يابانيين . اما شركة فيات ومقرها الرئيسي في تورينو فتستخدم الصيني بيترو لينج وهو من شنغهاي كمهندس وهو متزوج من امرأة ايطالية نبيلة من فلورنسا ويتمتع باحترام كبير داخل هذه الشركة .

بل ان مدينة ميلانو تضم في وسطها التاريخي حيا صينيا كاملا يسكنه عدد كبير من العمال الصينيين .

ومعلوم ان الصينيين واليابانيين الأوائل هاجروا الى ايطاليا في مطلع هذا القرن حيث سكنوا اولا مدينة جنوى وبدأوا العمل كباعة متجولين يعرضون الجواهر وربطات العنق المستوردة من باريس، واول زواج بين رجل صيني وامرأة ايطالية حصل عام ١٩٣٣ واثار قدرا كبيرا من النقاش بالرغم من الزيجات العديدة المختلطة التي حصلت خلال الخمسين سنة الأخيرة .

وخلال السنوات العشر الأخيرة انتقل الصينيون الى قطاع ادارة المطاعم حيث يوجد الان ٦٧٢ مطعما صينيا و٢٣ مطعما يابانيا و٣ مطاعم كورية جنوبية في مدينة ميلانو .

ثم انتشر هؤلاء في مختلف مناطق ايطاليا واهمها روما وجزيرة صقلية ونابولي وباليرمو وعددهم يزداد بفعل اقبال الايطاليين على المطاعم الشرقية . وهكذا يعتبر عمل المطاعم الحرفة التي تدفع المزيد من الآسيويين للبحث لهم عن حياة جديدة في الغرب .

اندونيسيا : الفيلة تنتقم ممن طردها من موطنها ..!

جاكرتا ا ف ب :

ذكرت صحيفة (سينار هاماتار) ـ بجاكرتا ـ ان عشرين من الفيلة التي تألمت من طردها من مكانها بالغابة قد هاجمت احدى القرى بجنوب سومطرة ..

واثناء عملية القصاص الحقيقية قامت الفيلة بتدمير خمسين مسكنا فى قرية كيلوان بالقرب من لامبونج ، وخربت ١٠٠ هكتار من الحدائق ومزارع البن .. كما طاردت بعد ذلك المزارعين فى الشوارع حيث تمكن ٢٠٠ من السكان من الهرب

والجدير بالذكر ان بعض المستوطنين اقاموا مؤخرا فى هذه المنطقة وبدأوا يستصلحون الأراضى التى كان يعيش عليها الفيلة .. وهؤلاء كانوا معروفين بصفاتهم الحقودة لم يتحملوا وجود هؤلاء الغزاة ..

واشارت الصحيفة الى انه منذ عدة اشهر تم طرد مايقرب من ٢٢٢ من الفيلة من هذه المنطقة واعيد توطينها فى بيئة طبيعية تلائمها ..

في مسلسل الجرائم العائلية

أب قتل أطفاله الخمسة ثم انتحر في جنوب افريقيا ...

سيبوكينغ/ جنوب افريقيا/ أ ب :

قتل أب هنا اطفاله الخمسة بحربة ثم شنق نفسه في منزل العائلة في هذه البلدة قرب جوهانسبيرغ في جنوب افريقيا العنصرية .

وذكرت صحيفة «سويتان» كبرى الصحف الناطقة بلسان السود في البلاد ان الاغتيالات وقعت يوم الخميس الماضي بعد اسابيع من المشكلات العائلية .

وقالت ان الاب ميشيل ماثيني قتل اطفاله الخمسة عندما كانوا نائمين في المنزل المكون من اربع غرف ثم قام بتحطيم الاثاث واحراق الملابس قبل ان يشنق نفسه بسلك كهربائي .

وقالت ايضا ان اعمار الاطفال تتراوح بين خمس وخمس عشرة سنة . ونسبت الصحيفة الى باولين زوجة ماثيني قولها انها كانت قد غادرت المنزل قبل عدة ايام من الحادثة لتقيم مع قريبة لها بعد ان ضربها زوجها .

وقالت انها عادت الى المنزل يوم الخميس الماضي لتتفقد اطفالها غير انه اغمى عليها بسبب الفاجعة .

اكتشاف علمي :

درجة الحرارة تحدد جنس التماسيح

عندما تكون درجة الحرارة اثناء فترة حضانة بيض تماسيح المسيسبي اقل من ٣٠ درجة مئوية فانها لاتعطى سوى اناث فقط بينما لا تعطى سوى ذكور فقط عندما تكون درجة الحرارة اكبر من ٣٤ درجة مئوية .

هذه هي النتائج التي خلص اليها اثنان من علماء الحيوان ـ الانجليزي م . فيرجسون والامريكي ت . جوانن ـ في اعقاب سلسلة من التجارب بداخل المختبرات حول تكاثر هذه التماسيح الشمال امريكية .

فاذا انتقلنا الى البيئة الطبيعية فسوف نجد ان بعض اعشاش هذه التماسيح مرتفعة نسبيا ومن ثم فهي اكثر دفئا من الاعشاش المشيدة عن مستوى المستنقع الرطب .. وقد لاحظ العلماء ان غالبية انتاج الاعشاش الأولى تكون من الذكور بينما غالبية انتاج الاعشاش الثانية تكون من الاناث .

ويرى علماء الحيوان ان هذه المعطيات الجديدة ستكون لها نتائج هامة فيما يختص بالحفاظ على هذه الحيوانات وتهيئة مساكنها بالاضافة الى التفريخ الاصطناعي لبيضها .

المعروف ان غالبية الزواحف ـ على عكس الحيوانات الأخرى ـ لا تمتلك أية كروموزومات جنسية يمكن التعرف عليها ومن ثم فان النوع يتحدد وفقا للحرارة المحيطة بالبيض خلال فترة الحضانة وحتى يتم الفقس .

الجدير بالذكر ان الجنين ـ عند الثدييات ـ الذي يحمل كروموزومات جنسية من فصيلة اكس سوف يعطى مولودة انثى اما الجنين الذي يحمل كروموزومات جنسيا (اكس) وآخر من الفصيلة (واى) سوف يعطى مولودا ذكرا . وذلك على عكس الأمر بالنسبة للطيور : فان وجود كروموزومين مختلفين (اكس ـ واى) ينتج اناثا اما الكروموزومان المتماثلان فينتجان ذكورا ...

مأساة طفلين في فرنسا

أطلق الطفل النار على جاره الصغير بعد أن رفض اعطاءه قطعة من اللبان

نيس ـ فرنسا ـ ا ب :
ذكرت الشرطة هنا ان طفلا عمره خمس سنوات اطلق رصاصة على جار له عمره سبع سنوات واصابه اصابة خطيرة بعد ان رفض هذا ان يعطيه قطعة من اللبان (علكة) .

وقد ذكر الطفل في اقواله للشرطة انه تعلم كيف يحشو بندقية والده عن طريق مشاهدة الأفلام في (التلفزيون) .

وقالت الشرطة ان الطفل الأصغر الذي لم تكشف عن اسمه لأنه قاصر اطلق النار على كريستوفر روزيني في رأسه وان الصبي روزيني يرقد في حالة خطيرة في احد مستشفيات مدينة نيس .

واوضحت ان الحادث وقع ظهر الخميس الماضي عندما كان الصبيان يلعبان في شرفتين متقابلتين من عمارة سكنية يقيمان فيها. وقد طلب الصبي الصغير من كريستوفر ان يقذف له بقطعة من اللبان ، وبالفعل قام كريستوفر بذلك ولكنها وقعت الى الأرض بعد ان ارتطمت بسياج الشرفة .

وعندما طلب الصبي من كريستوفر ان يرمي له بقطعة اخرى غيرها ورفض هذا الأخير دخل الصبي الى الشقة واحضر بندقية والده .

وقد ذكر الصبي ايضا للشرطة ان البندقية لم تكن محشوة وانه قام بحشوها برصاصتين كان قد سرقهما من ذخيرة والده في وقت سابق

اكتشاف معبد أثري لآلهة الخصوبة باليونان..

اكتشفت مجموعة خبراء الآثار التي يرأسها البروفيسور مانوليس اندرونيكوس معبدا أثريا صغيرا بمنطقة الحفريات في فرغينا التي تقع على مسافة ثمانين كيلومترا غربي سالونيك باليونان .

ويرى البروفيسور اندرونيكوس ان تاريخ هذا المعبد ـ وهو أول معبد اثرى يكتشف بمقدونيا ـ يرجع الى القرن الرابع قبل الميلاد وهو خاص بالالهة يوكليا ـ الهة الخصوبة .. ويبلغ طوله ثمانية امتار وعرضه اربعة أمتار . وقد اكتشف على مسافة مائة وخمسين مترا من مدرجات مسرح اثرى جرى اكتشافه منذ عام واحد .

ويعتبر هذا المعبد ذا أهمية خاصة بالنسبة للبروفيسور اندرونيكوس لانه احد مذابحه يحمل اهداء يؤكد ـ وفقا لقول البروفيسور اليوناني ـ ان فرغينا هي بالقطع العاصمة القديمة لملوك مقدونيا . والشائع في الأساطير اليونانية ان الالهة يوكليا هي جدة الاسكندر الاكبر المقدوني .

وقد كان البروفيسور اندرونيكوس قد اكتشف بفرغينا ـ في العام ١٩٧٧م ـ مقبرة ملكية واعتبرها مقبرة الملك فيليب الثاني المقدوني (الذي ولد بالعام ٣٨٢ قبل الميلاد وتوفى في العام ٣٣٦ قبل الميلاد) والد الاسكندر الأكبر (٣٥٦ ـ ٣٢٣ ق م) . وكان عدد كبير من علماء الحفريات قد عارضوا هذا التفسير . وهكذا يأتي هذا الكشف الحديث لمعبد يوكليا ليؤكد ـ وفقا لقوله ـ الفرض الذي قال به عالم الآثار اليوناني اندرونيكوس .

ألمانيا تستعد لتشغيل أول قطار عائم !

بون ـ ا . ف . ب :
علم بالوزارة الاتحادية للبحث والتكنولوجيا في العاصمة الألمانية الغربية بون ان قطارا (عائما) يعرف باسم (ترانس رابيد ـ ٦) سوف يجرى تشغيله لفترة تجريبية في أواخر العام الحالي .

ويمثل قطار (الترانس رابيد) خلاصة اثنتى عشرة سنة من البحوث ، حيث يبلغ طوله ٥٦ مترا ويصل عرضه الى ٣.٧ أمتار ويحمل القطار ١٩٦ راكبا ، رغم ان وزنه يبلغ ١٩٢ طنا وسرعته تصل الى اربعمائة كيلومتر بالساعة (٤٠٠ كم / ساعة)

بعد انتهاء المرحلة الأخيرة للتجارب فوق خط طوله ٢١ كيلو مترا بمقاطعة ساكس السفلى (شمال جمهورية المانيا الاتحادية) سوف يكون هذا القطار ـ الذي عرض بميونيخ مؤخرا ـ أول قطار (عائم) يدخل الخدمة على مستوى العالم قاطبة . وان كان المسؤولون لم يحددوا موعدا ثابتا لتشغيل (الترانس رابيد ـ ٦) على نطاق تجاري .

الجدير بالذكر ان اول تجربة لقطار يعمل بالدفع المغناطيسي قد سمح بالوصول ـ وهو غير محمل ـ الى سرعة قدرها ٥١٧ كم / ساعة . اما تشغيله على نطاق تجاري فينتظر ان يتم بين (العام ١٩٨٥م والعام ١٩٩٥م) .

أمريكا اللاتينية ترقص وتغني ..

شهدت صالة المؤتمرات باليونسكو حفلا كبيرا وكعادته يقدم النشاطات الثقافية والفنية المتنوعة مشاركة باحياء عادات وتقاليد الامم .. وقد كان يوم ١٥ يونية الماضي هو لقاؤنا مع تلك العروض مشاركة به عدة بلاد من امريكا اللاتينية مثل «سيروانكا» ومجموعة مطربين وموسيقيين .. والفنانة روساريو ارياس على نغم الجيتار تلقى الشعر وتغنى .. والفنانان ميلتون ايستيفيز ـ ميداريو كيسباندى وموسيقى شعبية على الفلوت والجيتار ومن فنزويلا .. موسيقى تقليدية ثم تأتى مجموعة اخرى وهى : هاتي .جامايكا . بوليفيا باناما . لتقدم عروضا رائعة من الفنون الشعبية غناء ورقصا ونشدوا الشعر .

باريس : مكتب الرياض
عدسة : ممدوح انور



اليوم الاثنين ٢٧ يونيو ـ حزيران ـ وهو اليوم الثامن والسبعون بعد المائة من العام ١٩٧٣ . وتبقى ١٨٧ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :
١٩٧٢ ـ ايرلندا الشمالية تنعم بأول يوم سلام منذ حوالي ثلاث سنوات مع بدء وقف اطلاق النار الذي اعلنه (الجيش الجمهوري الايرلندي) .
١٩٥٠ ـ تريجفى لي سكرتير عام الامم المتحدة يحث الدول الاعضاء على مساعدة كوريا الجنوبية لتصد هجمات كوريا الشمالية .
١٩٤٤ ـ قوات الحلفاء تحتل شيربورغ بفرنسا في الحرب العالمية الثانية .
١٩٣٢ ـ اعلان دستور سيام (تايلاند) .

اكتشاف نجمة جديدة

تمكن عالم الفلك الألماني الغربي الدكتور موندت ـ البروفيسور بمعهد ماكس بلانك والملحق للعمل بمرصد كالار التو (الالماني ـ الاسباني) بمقاطعة الميريا (اسبانيا) من اكتشاف نجمة جديدة و(مهمة للغاية) .

وقد اذاع مرصد كالار ألتو الذي يضم أكبر تليسكوب بأوروبا ان هذه النجمة تصدر نفثين : غازيين قويين للغاية في اتجاهات متضادة .وبسرعات عالية جدا .

● بعيداً عن السياسة ●

ذكاء حيواني

أنثى شمبانزي تكذب لتحمي طعامها..!

الشمبانزي قادر على الكذب هذا مالاحظه العالم النفساني الأمريكي ا . و . منزيل خلال دراساته حول قدرات الشمبانزي على حل المشكلة المعروفة باسم (مشكلة المندوب التجاري المتنقل) : نقصد بذلك قدرته على زيارة اقصى عدد ممكن من الأماكن المثيرة للاهتمام في ادنى فترة زمنية ممكنة مع قطع ادنى مسافة ممكنة .

عند ملاحظة العالم الأمريكي لمجموعة من الشمبانزي وضعت بداخل منطقة كبيرة نسبيا لكنها محاطة بسور كبير . وكان يتعين عليها ان تبحث عن بعض الأطعمة المحببة اليها والمخبأة جيدا .. اكتشف ان احدى الاناث كانت اكثر مهارة ـ من غيرها ـ في فن اكتشاف قطع الحلوى . لكن الآخرين لم يتركوها وشأنها . اذ استفاد ذكران بالغان من مواهب تلك القردة . ومن ثم لم يكلفا نفسيهما مغبة البحث عن الحلوى بل كانا يتبعان تلك الأنثى وبمجرد عثورها على قطع الحلوى كانا يكشران لها عن انيابهما ثم يستوليان على قطع الحلوى .

ادركت الأنثى تكتيكها واتبعت اسلوبا تمويهيا ماكرا .. اذ كانت تندفع تجاه حجر او شجيرة لاتخفي شيئا لكنها كانت تفتشها بدقة مثيرة لاقصى درجات الاهتمام . ثم تنصرف عن هذا المكان (الذي لايحوي شيئا) وتكرر العملية مرارا في اماكن اخرى حتى يمل الغاصبان من ملاحقتها . وبمجرد ابتعادهما عنها كانت هذه الانثى تندفع بسرعة بالغة الى المكان الذي يخفي الحلوى لتلتهما قبل وصول زميليها غير المرغوب فيهما .

ادرك الذكران الغاصبان هذه الحيلة ومن ثم ظلا ملازمين لها كظلها . وهنا لجأت القردة الأنثى الى حيلة في غاية الخبث . اذ كانت تتظاهر بالنوم حتى يبتعدان . ومتى احست انها بعيدة عن متناول (المراقبين الشرسين) كانت (تستيقظ) فجأة لتندفع الى اقرب قطعة حلوى والتهامها قبل وصول المغيرين .. ثم العودة الى (النوم) (!) مجددا ..

معرض تاريخي لتطور الطب في ايطاليا ..

روما ـ انسا :
افتتح في روما مؤخرا معرض لاساليب وطرق ممارسة مهنة الطب وتطورها منذ العصور القديمة وحتى عصرنا الحالي ، كان قد اقيم بمناسبة انعقاد مؤتمر الجراحين الثاني

وباستخدام الصور والمعدات والنصوص والوثائق ، تتبع المعرض مهنة الطب منذ العصر الروماني القديم مرورا بالعصور الوسطى وعصر النهضة والعصر الباروكي والفترة بين مطلع القرن السابع عشر وحتى عام ١٨٧٠ حيث اصبحت روما عاصمة ايطاليا ثم من عام ١٨٧٠ وحتى اليوم .

وفي خلال الاعوام الستمائة الاولى من تاريخها لم يكن في روما اطباء متخصصون . وكان رب الاسرة يلبي الاحتياجات الطبية لدى اسرته وقد اشارت المؤلفات الرومانية القديمة الى هذه الناحية لدى تناولها (للطب المنزلي) .

وبنهوض الامبراطورية الرومانية ازدهرت مهنة الطب ويقول الطبيبان الدوقليشى وفورتوناتو سبوليتني منظما العرض . ان الجراحة عرفت في روما القديمة وقد تناولها الجراح كورنيلو اولو سيلسو في كتابه (الطب) الواقع في سبعة اجزاء . وقد احتوى الكتاب على معلومات دقيقة ووافية مما جعل منه اهم مرجع طبي طوال الألف وخمسمائة عام التالية .

وقد بدأت الجراحة الرومانية في عام ٢١٩ قبل الميلاد بوصول الجراح اليوناني اركاغاتو . وقد وجد قبولا حسنا في بادىء الأمر من قبل الرومانيين الذين طردوه فيما بعد من البلاد بوصفه جزارا .

وتشير بعض المؤلفات الى انه تم اعدامه بغير محاكمة في واحدة من ساحات روما .

وفي فترات لاحقة ظهرت في روما مدرسة الجراحة العسكرية .

تلى ذلك العصر البابوي الذي تميز بقيام الاساقفة بمزاولة مهنة الطب والجراحة .

وقد ضم القسم الثالث من المعرض تطور مهنة الطب منذ عام ١٨٧٠م وحتى اليوم الحالي .

هكذا عند الأصل

بعد هدوء العاصفة .. القحطاني يقول كلمته :-

لم أقابل أي مسئول أهلاوي .. ولن أنتقل من الهلال.

طبيب الهلال قال إنني أدعي الإصابة!



القحطاني : سامح الله من اتهمني بعدم الولاء

لعدة استفسارات وصلت (دنيا الرياضة) عن صحة الاشاعات التي روجت في الاونة الأخيرة عن انتقال لاعب الهلال عبدالرحمن القحطاني لصفوف النادي الأهلي ليلعب له في الموسم القادم ..

التقت (الصفحة) باللاعب نفسه لنعرف وجهة نظره حيال هذه الاشاعات وامتد الحديث ليكشف جوانب اخرى خفية عن اصابته والمشاكل والاحراجات التي اوقعته فيها مع ادارة وجمهور الهلال .

(سامحهم الله !)

●● الاشاعات التي روجت في الآونة الأخيرة حول انتقالي للنادي الأهلي لا أساس لها من الصحة وعارية عن الحقيقة .. وقد ابالغ اذا قلت انني لن انتقل عن نادي الهلال الا الى القبر .. وغير نادي الهلال مستحيل .. وهذا الكلام اوجهه بصفة خاصة لبعض اعضاء ادارة النادي .. الذين وضعوا بيني وبينهم حاجزا من ..؟!

●● ربما اكون مخطئا .. لكن من وجهة نظري ان الاشخاص الذين حاولوا ان يخلقوا بلبلة داخل الوسط الرياضي سواء من صحافيين واشخاص مقربين من ادارة الهلال بانني ارغب في الانتقال للنادي الأهلي .. وسبق ان قابلت احد المسؤولين الاهلاويين بهذا الشأن غير صحيح على الاطلاق ولا اقول سوى سامحهم الله !!

(نعم تخلفت عن لقاء الأهلي !)

●● تخلفت عن السفر مع الفريق الى جدة لملاقاة الاهلي في دور الاربعة لكاس الملك المفدى يوم واحد فقط حيث التحقت بالفريق في اليوم التالي وأديت التمارين معهم وحاولت ان اضغط على نفسي ولم اوفق حيث آلام الاصابة تراودني من حين لآخر .. وقد سبق ان بلغني عن طريق مدير الفريق (سلطان بن نصيب) ان كوبالا لم يخترني ضمن المجموعة التي ستلعب امام الاهلي .. مع العلم انه لم يخترني في مباراة القادسية دور الثمانية) .

(فهد بن سلطان اهتم باصابتي)

●● بداية الاصابة كانت ابان مشاركة منتخب المملكة في الدورة الآسيوية التاسعة بالهند ورجعت وشاركت فريقي (الهلال) وكانت المباراة الاولى امام الاتحاد .. ثم واصلت حتى نهاية الدور الاول ومع بداية الدور الثاني وبالتحديد في لقاء الاتفاق لم يكن تسخيني للمباراة كما يجب مما ترتب عليه عودة الاصابة وحاولت اكمال الشوط الاول فلم استطع حيث لعبت ١٥ دقيقة فقط .. بعدها سافرت مع المنتخب العسكري للامارات لخوض المباراة الفاصلة مع منتخب الكويت .. وقد فحص طبيب المنتخب مكان اصابتي وقال انني اشكو من تمزق خفيف (هذا اول تشخيص للاصابة) وقبل مباراة الكويت بيوم كشف عني الطبيب لمعرفة مدى امكانية مشاركتي من عدمها وللاسف رفض ان اشارك الفريق .

●● وبعد العودة للرياض اجرى لي طبيب النادي (برنبوك) فحصا على مكمن الاصابة وشخصها بقوله ان هناك انفصالا في الشرايين بعضها لايصلها ضخ الدم .. وافضل علاجا لها اداء تمارين حديد وسويدي من اجل تقوية العضلة .

●● ثم لعبت بعد ذلك عدة مباريات لم أكن اشارك فيها سوى ١٥ الى ٢٠ دقيقة من الشوط الأول فقط .. حيث ان الآلام تعاودني من حين لآخر .

●● ولا انسى ان سمو الأمير فهد بن سلطان (نائب رئيس اتحاد الكرة) كان يتابع المباريات ولاعبي المنتخب بصفة خاصة .. وبعد ان لاحظ اني ألعب بضع دقائق في كل مباراة فاخرج طلبني سموه وأمر بتحويلي للمستشفى العسكري وجاء تشخيص طبيب العسكري مطابقا لما ذكره (برنبوك) - ضخ الدم لايصل الى شرايين العضلة - ووصف لي علاج لمدة اسبوع ونصحني الا العب اذا احسست باي الم .. لكنها لم تفارقني !

(عبدالله بن سعد رفض ان ألعب بالبنج)

●● بعد ذلك بدات مسابقة الكاس وانا مستمر على علاجي بالنادي (حديد وسويدي) وفي آخر تمرين قبل مباراة القادسية في دور الـ ٨ عادت لي الآلام .. فشرحت الأمر لاعضاء الادارة ومدرب وطبيب الفريق لاني أعي دوري جيدا واعرف فيما لو شاركت فريقي فلن العب سوى ربع ساعة .. ثم اخرج وبذلك سافقد فريقي تغييرا هو بحاجة ماسة له خصوصا في مسابقة الكاس التي عرف عنها انها بطريقة خروج المغلوب ومن الممكن ان تمتد الى ١٢٠ دقيقة وخروجي في بداية المباراة (كالعادة) قد يؤثر على المجموعة وشرحت هذا لسمو الأمير عبدالله ابن سعد (رئيس النادي) وانا في خدمة الفريق وارغب في مشاركته ورحبت باللعب حتى ولو (بالبنج) !.

●● وقد كان ابوفيصل متفهما لمشكلتي ورفض ان استخدم البنج وقال ان هذا يحدث مضاعفات عكسية اولها ان المنتخب وناديك سيخسرانك وهذا مالانقره : !

(طبيب الهلال قال انني ادعي الاصابة)

●● لعل ماساءني ان ترامى الى مسمعي ان طبيب الفريق (برنبوك) قال انني غير مصاب (ادعي الاصابة) وربما يكون هناك اسباب أخرى يتعلل بها فابعدوها عنه .. وكما تعرف ان (برنبوك) من الاطباء المشهود لهم بالكفاءة في الطب الرياضي .. وسبق ان تولى الاشراف الطبي لمنتخب البرازيل وله خلفية واسعة في اصابات الملاعب ولكن لم يصادف اصابة مثل تلك التي لحقتني وبالتالي لم يتفهم تشخيصها او ربما تختلف من لاعب البرازيل (المحترف) الى اللاعب السعودي (الهاوي) او انه فشل في ايجاد علاج . لها مما حدا به الى ان يختلق علي هذه الاكذوبة ويوقعني في احراج مع المسؤولين بالنادي الذين اقتنعوا فيما قاله واعتقدوا انه الصواب ولن عبدالرحمن القحطاني ليس مصابا .. وشرحت لهم وجهة نظري وقلت انه ربما عجز عن تشخيص الحالة مما دفعه لتبرير فشله !!! وكان الاجدر للتحري والدقة في هذه المواضيع بدلا من الاستماع لوجهة نظر طرف واحد !!

●● لا انسى ان هناك اشخاصا وقفوا معي سواء من مشجعين أو اعضاء الشرف كسمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير الذي وقف معي وقال لي بالحرف الواحد اذا انت مصاب فلا تلعب .. لانه ربما تؤثر على زملائك بالتغيير وعلى نفسك ومعنوياتك .. اذا انت جاهز فنحن لانشك في ولائك للفريق .. ولكن النادي عن واقع حرصه يريد ان يتحقق من هذه الأمور .

●● عقب ذلك باسبوعين بعث الأمير فهد بن سلطان بخطابات للاندية لعلاج لاعبي المنتخب المصابين وركز علي في هذه الناحية وقابلت سموه في حفل تكريم اللاعب الكويتي جاسم يعقوب وعرضت عليه الأمر فامر بتحويلي على اخصائي عظام له دراسات في مجال الطب الرياضي في المستشفى التخصصي (انديكس) وكشف على اصابتي وقال لي انني أعاني من شد مزمن . وهنا وقفت حائرا بين تشخيص هؤلاء الاطباء الثلاثة :

● طبيب المنتخب يقول انني اعاني من تمزق بسيط .

● طبيب النادي (برنبوك) قال : ضعف في ضخ الدم لشرايين العضلة .

● طبيب المستشفى التخصصي (انديكس) اوضح انها شد مزمن في العضلة .

وضحية اختلاف التشخيص لاصابتي من هو ؟

بالتاكيد أنا .. والأخير طلب عني ان اقوم بأداء تمارين (حديد وسويدي) سابدأ فيها ان شاء الله هذه الأيام .

(من أجل المنتخب)

●● من أجل المنتخب عرضت حالتي على اداري المنتخب فهد الدهمش .. واقترحت لو يتم ارسالي للعلاج في البرازيل قبل سفر المنتخب الى هناك بعشرين يوما .. ولم يقصر فهد الدهمش .. وقال ان الموضوع سيعرض على سمو الأمير فهد بن سلطان .. وستجد هناك مدرب المنتخب زاجالو والمترجم ربيع ليقوما بعرضك على اطباء اخصائيين في البرازيل .

(نقاط سريعة)

●● ادارة الهلال من أفضل الادارات بين انديتنا ولكن شعارها عشق العمل بجدية وسرعة .. وهنا مايجعل النتائج تأتي على غير الوجه المطلوب ولو انها بسيطة ولا تؤثر !.

●● افضل اداري بالمملكة .. سمو الأمير عبدالله بن سعد هذا الرجل الذي ضحى من أجل الهلال بماله وصحته ووقته .. ولا انسى مساهمات الأمير بندر بن محمد لنادي الهلال التي انعكست على المنتخب .. فسموه مع لاعبيه دائما وحقق للهلال ايجابيات لا تنسى كتوطيد علاقة الهلال بالاندية الأخرى كالاتفاق الى جانب تبنيه مدرسة الهلال الكروية والكلفة بجميع نفقاتها .. ويعتبر (ابوخالد) من افضل اعضاء الشرف ماديا ومعنويا .. وافكاره واقتراحاته عادت بالنفع على الهلال .

●● وجود الامير عبدالله بن سعد والأمير بندر بن محمد وعودة سلطان بن مناحي وتولي المدرب فلهو للفريق الأول .. عناصر اربعة مطلوبة للفريق وتعطيه دفعة قوية للامام .

●● توقعاتي للهلال في الموسم القادم رغم غياب ٧ من لاعبيه عن الفريق الأول .. لاشك ان الفريق سينافس على المقدمة .. وسيكون المركزان الثاني والثلث من نصيبه فخسارة الدوري لا تهمه بقدر مصلحة المنتخب .

●● اختيار ٧ من لاعبي الفريق الأول لصفوف المنتخب الاهلي وسام شرف يقدمه الهلال للوطن الغالي .

● انا متفائل بالمنتخب في مرحلته القادمة .. واتوقع ان تتصدر مجموعتنا الاسيوية واتمنى ان نحقق آمال جماهيرنا العريضة .

●● اشاعة انتقالي للنادي الأهلي اثرت في نفسي واوقعتني في احراجات لا تعد ولاتحصى مع جمهور واداريي الهلال .

كوبالاكان سبب تخلفي عن لقاء الأهلي بالكأس!

٣ أطباء اختلفوا في تشخيص إصابتي.

لنا الضحية لاختلاف ٣ اطباء في تشخيص اصابتي

لقاء فهد الدوس

الأمير فهد بن سلطان



عبدالله بن سعد



بندر بن محمد

هجر يحصل على كأس اندية الاحساء

الاحساء : ابراهيم الجريسان :

بحضور الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء اختتمت ليلة امس الأول الدورة التنشيطية على مستوى اندية الاحساء في الكرة الطائرة . وقد شارك فيها كل من اندية الفتح - القارة - هجر - الروضة - الشروق - الطرف - الجيل - العيون .

وقد كانت المباراة الختامية بين هجر والقارة واستطاع هجر ان يفوز بالمباراة بشوطين مقابل لاشيء وبذلك تسلم كأس البطولة من يد الشعيبي وتسلم لاعبوه الميداليات الذهبية بينما حصل القارة على المركز الثاني وتسلم لاعبوه الميداليات الفضية وحصل العيون على المركز الثالث والميداليات البرونزية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة اشرف على تنظيمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

- اختتام دورة مرخ التنشيطية

مكتب الرياض بالزلفي يشارك ويحصد بطولتين

الزلفي - مكتب الرياض :

اختتمت الدورة التنشيطية التي نظمها نادي مرخ بالزلفي خلال ليالي هذا الشهر المبارك وذلك في كل من كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والتنس الأرضي وقد لبى (مكتب جريدة الرياض بالزلفي الدعوة) التي وجهها اليه النادي للاشتراك بهذه الدورة حيث اشترك المكتب في ثلاث لعبات هي : كرة القدم وكرة الطاولة والتنس الارضي . وقد فاز المكتب في بطولتين هما : التنس الأرضي للعموم وتنس الطاولة . اما نادي مرخ فقد فاز في الكرة الطائرة وكرة اليد . اما كرة القدم فقد كانت من نصيب ادارة التعليم بالزلفي ، هذا وسيتم خلال اليومين القادمين اقامة حفل ختامي على شرف أمير الزلفي لتوزيع الكؤوس والجوائز للفائزين بالمراكز الأوائل .

وقد اشترك بهذه الدورة اكثر من ١٢ فريقا يمثلون مختلف القطاعات الحكومية والاهلية بالزلفي .

●● لقطات :

● جميع المباريات تقام ليلا تحت الاضواء الكاشفة بملعب مرخ

● اللاعب جبر الجبر نجم جريدة الرياض في الدورة

● كان التنظيم رائعا جدا .

الاربعاء القادم اختتام دورتي القدم .. والتنس للهيئة الملكية فى الجبيل

الاحساء - يوسف القضيب :

يقوم احمد بن ابراهيم المبارك مدير عام الهيئة الملكية لمشروع مدينة الجبيل الصناعية مساء يوم الاربعاء القادم ٩/١٩ برعاية حفل اختتام الدورة الرمضانية السداسية فى كرة القدم والدورة التنشيطية لتنس الطاولة .

والتي نظمتها ادارة التربية بمدينة الجبيل الصناعية خلال الفترة من ٨/١١ رمضان الجارى .

وسوف يقوم سعادته بتسليم كأس الهيئة على الفرق الحاصلة على بطولتى التنس والقدم وكذلك الهدايا والجوائز على افراد الفرق الفائزة .

وسيقام حفل اختتام الدورة على ملاعب حي البحر بالهيئة .

منصور بن مشعل

لم ارفض رئاسة الوحدة .. والقصبي شخصية رياضية مثالية

● منصور بن مشعل

● طارق القصبي

● جدة - مندوب الرياض :

حولما نشر على لسان سمو الأمير منصور بن مشعل عضو شرف الأهلي والوحدة .. بان سموه قد رفض رئاسة نادي الوحدة عندما عرضت عليه .. واكد للصفحة بان مثل ذلك لم يحدث اصلا وان رئاسة الوحدة لم تعرض عليه من الاساس .. وقال أيضا بان مشاغله الخاصة لاتمكنه من العمل الاداري في الاندية .. وليس معنى ان سموه عضو شرف في الأهلي والوحدة انه يفكر في رئاسة أي نادي ، وأكد سموه اعتزازه بالاستاذ طارق القصبي رئيس مجلس ادارة الوحدة وانه شخصية رياضية مثالية قادرة على قيادة السفينة الوحداوية .

كما اكد مواصلة دعمه لنادي الوحدة خاصة وانه أحد انديتنا العريقة والتي تمثل جانبا كبيرا من تاريخ الرياضة في المملكة .

الرياضيون في رمضان

احمد غانم :

تعلمت عمل الشوربة وشربت الحليب اول ايامه

كتب - محمد الدويش :

عزيزى القارىء .. فى هذه الزاوية نلتقى مع احد نجومنا الرياضيين فى لقاء بعيد عن هموم الرياضة يتحدث فيه الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف الطريفة السابقة التى تعرض لها خلال الشهر اضافة الى امانيه خلال هذا الشهر الكريم .. لذا نتركك مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه :

الاسم : احمد غانم السالم

العمر : ٢٢ سنة

المهنة : موظف بالقوات المسلحة

الحالة الاجتماعية : متزوج

النادى : النصر

اللعبة : كرة الطائرة

بدأت الصيام فى سن الثالثة عشرة ولكن ليس بشكل جدى وانما تجريبى لمدة سنتين ثم صمت بعدها عندما اصبح عمرى ١٥ سنة

سبق لى الصيام بالهند مرة واحدة ولم اشعر بلذة الصيام فى الهند حيث تاثير غير المسلمين الهنود مما يضايق الصائم وقد صمت بصعوبة . وقد قررت ان لااصوم خارج المملكة بعد ذلك اليوم ، حيث يشعر الصائم بروحانية الصيام فى الداخل ويزور الاصدقاء والاهل فى هذا الشهر الفضيل .

الاكلة المفضلة الشوربة والمسمبوسة

من ذكرياتى عن شهر رمضان هو اننى تعلمت الطبخ وخاصة الشوربة خلال هذا الشهر عندما كنت ادرس لغة فى شركة ارامكو وحل شهر رمضان وكنت لا اجيد الطبخ ، ويسكن معى شخص يجيد الطبخ والطريف فى الامر اننى تعلمت عمل الشوربة رغم المقالب التى شربتها من زميلى عندما كان يعلمنى وهى كثيرة جدا كذلك الزيارات والاجتماع مع الاصدقاء فى هذا الشهر لهما مذاق خاص يختلف عن بقية الاشهر .

البرنامج اليومى : بعد صلاة الفجر نوم حتى التاسعة والنصف حيث اتوجه للعمل ثم العودة فى الثانية والنصف وبعد صلاة العصر اشاهد التلفزيون واقرا الصحف حتى ميعاد الافطار وبعد صلاة المغرب استريح مع العائلة حتى يحين موعد صلاة العشاء وبعد العشاء اذهب للنادى وامارس بعض الانشطة حتى الثانية عشرة حيث اعود للمنزل .

فى اول ايام هذا الشهر لم اكن اعرف انه رمضان واخذت كوبا من الحليب وبدأت اشربه وانا فى السيارة وعند احد الاشارات وبينما كنت اشرب كانت الانظار متجهة الي ولم افهم او اشعر انه صيام بل استمريت فى شرب الحليب وعندما وصلت العمل وحضر الزملاء وبدأوا يباركون لى فى الشهر الكريم ادركت ذلك وامسكت عن الاكل والشرب .

امنيتي خلال هذا الشهر الكريم اولا قبول صيام جميع المسلمين وقيامهم ثم توفيق منتخب المملكة لرفع سمعة المملكة عاليا وكذلك ادعو الله ان يوفق النصر للمنافسة فى جميع الالعاب .

منتخب الاحساء فى السباحة يقيم معسكرا اعداديا داخليا

الاحساء - ابراهيم الجريسان :

دخل منتخب الاحساء لسباحة المسافات القصيرة مؤخرا معسكرا اعداديا داخليا استعدادا للمشاركة فى البطولات القادمة فى اللعبة على مستوى مناطق المملكة - وذلك بتدريبات يومية مستمرة على مسابح الرعاية المغلقة بالمركز الرياضى بالاحساء - وسباحو الاحساء والذين يزاولون تدريباتهم اليومية اكثر من ثلاثين سباحا بين مبتدىء وعمومي بمختلف الاعمار فى مسبحى تحت سن ١٢ سنة والمسبح الكبير . ويشرف على تدريب منتخب الاحساء كل من المدرب الوطنى احمد الملحم والمدرب غريب عطية والمدرب يحي النوفل - وسيستمر هذا المعسكر الداخلى حتى نهاية شهر رمضان الكريم الجارى ومن المحتمل ان يستأنف فى شهر شوال القادم .

القدهى و٩ من سباحى المملكة فى الاحساء

ولقد شوهد سباح الهلال والمنتخب لسباحة المسافات القصيرة السباح يوسف القدهى يزاول تدريباته المكثفة اليومية مع منتخب الاحساء تحت اشراف المدربين السالفى الذكر ولقد علم ان سبب مزاولة تدريباته فى الاحساء محافظة منه على لياقته البدنية ولتوقف تدريبات السباحة لمنتخب المنطقة الوسطى - بالاضافة الى كون ذلك استعدادا ميدانيا لمشاركة منتخب المملكة فى السباحة لبطولات العربية والدولية القادمة ومشاركة لزملائه من سباحى المملكة فى منطقة الاحساء فى هذا المعسكر السباح يقيم حاليا ببيت الشباب بالاحساء وتجدر الاشارة الى ان تسعة من سباحى المملكة هم فى الاصل من منتخب الاحساء .

في مهرجان القادسية الرمضاني :

الكويت تتسبب في تأجيل ندوة الدهام !

موافقة عبدالرحمن بن سعود على حضور الندوة المفتوحة

الخبر/يوسف القضيب :

الأيام تنقضي .. ومهرجان القادسية الرمضاني ،قارب على لفظ انفاسه الأخيرة .. وعلامات النجاح تبدو واضحة للعيان . فمنذ ان انطلق عنان هذا المهرجان (الأوليي) وهو حديث الالسن من قبل كبار الشخصيات والرياضيين داخل المنطقة الشرقية وخارجها .

● حفل الاطفال التنكري ●

وفي امسية رائعة جسدت اسمى معاني الترابط الذي يربط بين الاسرة والنادي من خلال الاحتفال بالحفل التنكري الذي شاركت فيه فلذات الأكباد واطفال في عمر الزهور تتراوح اعمارهم من (٢ر٥) سنتين ونصف الى ١٨ سنة ..

حيث شاركوا بالعديد من الشخصيات الخرافية والتراثية .. والجغرافية ، ومن ابرز الشخصيات التي قدمت من بين ٨٠ شخصية .. السندباد البحري ـ البحار ـ رجل فقير ـ امراة عجوز ـ فتاة عام ٢٠٠٠ ـ طفل من المغرب ـ سوبرمان ـ الوطواط ـ رجل الفضاء ـ الرجل الحديدي ـ المهرج ـ شاب امريكي ـ شخصية الظلم ـ ثوب التمثيل ، اقلب الزي ـ ازياء سعودية ـ ازياء من بادية الشمال ـ البخنق ـ الهنود الحمر .

● نتائج الحفل التنكري ●

هذا وقد اسفرت نتائج هذا الحفل على حصول كل من :

● الطفل/حسن غسان العجاجي على الجائزة الأولى (الرجل الحديدي)

● راشد حمد الدوسري ـ على الجائزة الثانية ـ فتاة اسبانية .

● خالد عيد راشد الدوسري ـ على الجائزة الثالثة ـ فتاة عربية

● خالد عبدالرحمن ابوالحسن ـ الجائزة الرابعة ـ السندباد

● عباس ا

● عباس احمد المهنا ـ الجائزة الخامسة ـ رجل من الفضاء .

وقد حصل الفائزون الخمسة على هداية قيمة ساهم في تقديمها عدد من الهيئات والشركات والأهالي الذين تفاعلوا مع برامج المهرجان ..

وتولى عملية التحكيم/ حسن ابوالحسن عضو شرف النادي ، وشهد الحفل اقبالا شديدا غير متوقع .

● فلكلورات شعبية ●

كما اشتمل المهرجان ليوم امس الأول على فلكلورات شعبية قدمتها فرقة الفنون الشعبية بالنادي .

حيث قدمت الفرقة لوحة (القرقيان) بمشاركة بعض الأطفال ـ كما قدمت الفرقة لوحة اخرى تمثل (بوطبيلة) للسحراتي في رمضان ، وفقرة اخرى قدمتها الفرقة ايضا وهي من الفلكلور القديم (صبوحة خطبها نصيب)

● ندوة الدهام تؤجل ●

من جهة ثانية كان من المتوقع امس ان تقام ندوة التحكيم وتاريخه في المملكة والتي اتفق على احيائها الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومن لجنة الحكام ، ولكن بسبب النقل التلفزيوني المباشر للمباراة النهائية على بطولة كأس العالم العسكرية التي اقيمت امس بين الكويت وبلجيكا ، التي تناقلتها ايضا معظم دول الخليج حال دون اقامة الندوة في موعدها .

وسيتم تحديد الموعد الجديد للندوة بعد اخذه من الاستاذ الدهام .

عبد الرحمن بن سعود يوافق

ايضا وافق سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على الدعوة الموجهة اليه من اللجنة المنظمة للمهرجان وذلك لاحياء ندوة رياضية عن الأندية .. ومشاكلها والمسيرة الرياضية باعتباره واحدا من اقدم الذين ترأسوا مجلس ادارة احد الأندية وللخلفية التي يتمتع بها سموه .

وسيتم تحديد موعد الندوة بعداخذ الموعد النهائي للندوة .

● الأهالي ينتظرون بشغف ●

اهالي مدينة الخبر ينتظرون موعد اقامة يوم الأكلات الشعبية بكل شغف للمشاركة فيه .. وقد تقرر ان يقام يوم الأكلات يوم ٢٠ رمضان القادم بمقر النادي .

● يوم الألعاب المائية ●

كما ينظم النادي وضمن مهرجان النادي السنوي يوم الألعاب المائية كالغطس وكرة الماء وغيرها من الالعاب الترفيهية ، وذلك يوم الأربعاء القادم ١٩ رمضان ١٤٠٣هـ وذلك في حمام السباحة بالنادي .

وبهذا يكون قد حقق المهرجان اهدافه ورسالته المنشودة التي اقيم من اجلها هذا المهرجان . ليخدم الطفل والشاب والشيخ من ٢٠/١٥ ومن ٧٠/٤٠ سنة



الأمير عبدالرحمن بن سعود



عبدالرحمن الدهام

فريق التايكوندو بنادى الاتفاق الى كوريا (ج) فى معسكر تدريبي

وافق الاتحاد العربى السعودى للتايكوندو على سفر فريق التايكوندو بنادى الاتفاق بالدمام الى كوريا الجنوبية لاقامة معسكر تدريبى له هناك خلال الفترة من ٩/٢٨ الى ١٠/٢٠ وذلك ضمن استعدادات الفريق للاشتراك فى البطولات الرسمية التى ستقام خلال الموسم الرياضى القادم ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ .

ويتكون الفريق من ستة لاعبين ويرئس الفريق اللاعب فيصل ابراهيم الدوسرى كادارى للفريق الى جانب مدرب الفريق الكورى الجنوبى يون كون لى المتواجد حالياً فى كوريا لعمل الترتيبات اللازمة للمعسكر واجراء المفاوضات مع بعض الفرق الكورية هناك لعمل لقاءات ودية معها خلال فترة تواجد فريق الاتفاق فى معسكره التدريبى .

التضامن البطل والنجوم من البلدية

رفحاء ـ محمد الخليوي :

انتهت الدورة التنشيطية التى اقامها نادى التضامن برفحاء من الخامس من شهر رمضان حتى الثالث عشر منه على كأس الصداقة التى اشترك فيها خمسة فرق تنافست خلالها على كأس الدورة وجاءت النتائج النهائية للدورة على النحو التالى :

فاز بالمركز الاول فريق نادى التضامن (ب)

وفاز بالمركز الثانى فريق البلدية وجاء فريق التضامن (أ) فى المركز الثالث .

كما حصل اللاعب مبروك حسن الشمري من فريق البلدية على كأس احسن لاعب فى الدورة وحصل اللاعب حسن محيل الحسن من فريق البلدية على كأس اللاعب المثالى .. كما حاز اللاعب مهوس الشمرى من البلدية ايضا على كأس هداف الدورة .

كما حصل فريق مؤسسة الراشد على كأس احسن فريق مهزوم فى الدورة ..

وقد قام بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة رئيس نادى التضامن عبدالله حماد الاحيدب .

كما كان للجهود الرائعة التى بذلها مدير الكرة ورئيس اللجنة المنظمة للدورة محمد صالح التويجرى ومدرب النادى كمال عباس رجب السبب الكبير فى نجاح الدورة .

الخميس القادم .. جمعية الحزم العمومية

القصيم ـ سعد الصايغ :

صرح سكرتير نادى الحزم بالرس سليم مسلم بانه سوف يتم انعقاد الجمعية العمومية غير العادية مساء يوم الخميس القادم فى الساعة العاشرة فى مقر النادى الجديد وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد وقد تقدم لعضوية مجلس الادارة ١٣ عضوا وهم سليمان الجربوع ، تركى الخليوى ، سليمان العابد ، صالح العقلان ، صالح الحبير ، علي الحمتدي ، محمد العابد ـ عبد الله الكدري ، على الكدرى ، صالح الرشيد ، سليمان القريش ، وعبدالله العمرى وعلي الصخان .

وسوف يقوم مدير ملعب رعاية الشباب بالرس منصور العساف بالاشراف على انعقاد الجمعية .

● فى اختتام رباعيات الطائرة:

الشباب بطل للكبار .. والنصر بطل للصغار

كتب/ محمد الدويش:

تحت رعاية سمو الامير عبدالله ابن سعيد بن فهد رئيس نادى الهلال والاستاذ عبود منير العتيبى مدير مكتب رعاية الشباب المساعد بالمنطقة الوسطى اختتمت مساء امس الاول على ملاعب نادى الهلال رباعيات كرة الطائرة التى نظمها المكتب خلال هذا الشهر المبارك حيث فاز فريق اشبال النصر فيما فاز فريق الشباب ببطولة الدورة للكبار بعد ان انتهت مباريات الادوار النهائية والتى جاءت نتائجها على النحو التالى:

الاشبال (الدور قبل النهائى)

فوز الرياض على الهلال

فوز النصر على البطين .

الدور النهائى:

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اقيمت بين اشبال الهلال واشبال البطين وانتهت بفوز اشبال الهلال

ـ المباراة النهائية لبطولة الاشبال وكانت بين اشبال النصر واشبال الرياض وانتهت بفوز اشبال النصر بالمباراة وبطولة الدورة الرباعية للاشبال.

الدرجة الاولى:

مباريات الدور قبل النهائى:

الهلال ـ النصر وانتهت لصالح الهلال ١٥/٦

الشباب ـ الرياض وانتهت لصالح الشباب ١٥/١١

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقى النصر والرياض وانتهت لصالح فريق الرياض ١٥/١٠

المباراة النهائية للكبار بين فريقى الهلال والشباب حيث بدأت المباراة متواضعة المستوى وتقدم الهلال ثم بدأ الشباب بتنظيم صفوفه واستطاع ان يلحق بالهلال لتصبح النتيجة ١٣/٩ للهلال الا ان شباب الشباب يستمرون فى تألقهم ويتعادلون ١٤/١٤ ثم يستمر التعادل بين الفريقين لمدة ١٠ دقائق ليضيف نجوم الشباب نقطتين ويكسبون الشوط ١٦/ ١٤ ويفوزون ببطولة الدورة بعد ان ابدعوا وتألقوا ليسكبوا اللقاء بجدارة واستحقاق. وبعد نهاية اللقاء قام سمو الامير عبدالله بن سعد والاستاذ منير عمود العتيبى بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة على النحو التالى:

ـ كأس بطولة الاشبال لفريق النصر والميداليات الذهبية

ـ الميداليات الفضية لفريق الرياض صاحب المركز الثانى

ـ الميداليات البرونزية لفريق الهلال صاحب المركز الثالث

ـ كأس بطولة الدرجة الاولى لفريق الشباب والميداليات الذهبية

ـ الميداليات الفضية لفريق الهلال صاحب المركز الثانى

ـ الميداليات البرونزية لفريق الشباب صاحب المركز الثالث

● على هامش الدورة:

ـ لعب الهلال بنجومه الصعيدى ـ السليم ـ الطويل ـ الحقبانى!!

ـ ولعب الشباب بشبابه برز منهم صالح الزايد ومنصور الخليفة واستطاعوا الفوز بالبطولة.

ـ لم يشارك من نجوم فريق النصر المعروفين سوى التويشر فى حين غاب احمد غانم ـ السليم.

كما لم يشارك عيسى العويس فريق الرياض بسبب الاصابة.

ـ السيد كمال سكرتير نادى الشباب كان بمثابة الادارى والمدرب للفرق الشبابية المشاركة حيث لم يوجد ادارى للفريق ولا مدرب وقد قام السيد كمال بهذا الدور فى ظل غياب ادارة الشباب.. ومع ذلك استطاع نجوم الشباب وبدافع الحماس ان يحققوا بطولة الكبار ومن بين انياب الهلاليين فتحية للسيد كمال.

ـ جمهور غفير حضر التصفيات النهائية وشجع الفريقين.

ـ عاب الفريق الهلالى عدم وجود صانع الالعاب الجيد حيث يغيب عبدالرحمن الجارالله وهذا ما استفاده الفريق من مدرب منتخب كوريا السابق الذى امضى اربع سنوات انهى خلالها العديد من اللاعبين ولم يصنع احدا !!

ـ مبروك للشباب والنصر وحظا اوفر لبقية الفرق .

● فريق الشباب طائرة

● فريق اشبال النصر طائرة

الليلة ... اختتام دوري تركي بن بندر

● السعودية والفواره في نهائي البطولة

● جوائز الدورة ١٣٥ الف ريال وسيارتين

من منصور بن نصيب:

تحت رعاية الامير سعود بن بندر ابن محمد بن عبدالرحمن آل سعود يختتم الليلة دوري شباب المنطقة الوسطى لكرة القدم والذي ينظمه سمو الامير تركي بن بندر بن محمد ابن عبدالرحمن آل سعود.

حيث تقام الساعة العاشرة من مساء اليوم المباراة النهائية على كأس الدورة بين فريق السعودية والفوارة . وقد وصل هذان الفريقان الى الدور النهائي بعد فوز السعودية على الصمود بهدف يتيم فى حين وصل فريق الفوارة بعد فوزه على فريق البديعه بضربات الجزاء ٥/ ٤

(برنامج الحفل الختامى)

ـ الشوط الأول من المباراة النهائية

ـ اجراء السحب اليوم للجمهور الرياضى.

ـ اصفاف الفرق والحكام داخل الملعب.

ـ اعلان النتائج النهائية للدورة

ـ تكريم الفرق الفائزة واللاعبين

ـ اعلان نتيجة السحب للجوائز الكبرى للدورة بعد ذلك يتم اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة واللاعبين ثم يتم اجراء القرعة على الجوائز الكبرى المخصصة للدورة على سيارتى .. هوندا (سيور) ٨٣ وجيب سوزوكي ومبلغ عشرة الاف ريال ـ ٥٠٠٠ ريال ـ ٢٥٠٠ ريال.

وكانت الدورة قد بدأت يوم الخميس السادس من رمضان المبارك وشارك بها عدد من نجوم الاندية وحفلت بالندية والاثارة وشهدت اقبالا جماهيريا .. وتحلت بالروح الرياضية وادار المباريات حكام معتمدون من رعاية الشباب وقد شارك فى تنظيمها نخبة من المهتمين بالحركة الرياضية منهم الاستاذ عبود منير العتيبي نائب مدير مكتب الوسطى والحكم الدولى تلان الشتار رئيس لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى.

وقد قامت اللجنة المنظمة بطبع ٨٠٠ بطاقة دعوة وزعتها على المهتمين بالحركة الرياضية والصحافة السعودية والاندية . الرياضة

جوائز الدورة

الفريق الفائز بالمركز الأول يحصل على كأس الدورة شبيه بكأس العالم ولكن بدل الكرة الأرضية خارطة المملكة العربية السعودية من الذهب الخالص قيمته ٥٠ر٠٠٠ الف ريال مع ٢٥ ميدالية ذهبية عليها خارطة المملكة قيمة الواحدة (٢٠٠ ريال) مع مبلغ وقدره خمسون الف ريال.

الفريق الفائز بالمركز الثاني يحصل على كأس ذهبي وسط الحجم قيمته لاتتعدى عشرة آلاف ريال مع مبلغ وقدره سبعة وثلاثون الف ريال.

الفريق الفائز بالمركز الثالث يحصل على كأس فضي وسط الحجم قيمته لاتتعدى خمسة الاف ريال مع ٢٥ ميدالية برونزية عليها خارطة المملكة قيمة الواحدة مائة ريال مع مبلغ وقدره خمسة وعشرون الف ريال.

الفريق الفائز بالمركز الرابع يحصل على مبلغ وقدره سبعة عشر الف ريال.

احسن فريق مهزوم مبلغ وقدره خمسة الاف ريال . كما سيحصل على نفس المبلغ احسن فريق يلعب الكرة الجماعية وأحسن فريق في الانضباط والمواعيد واللاعب المثالي في الدورة واحسن مدافع واحسن وسط واحسن مهاجم واحسن حكم واحسن اداري واحسن مدرب وسيحصل اصغر لاعب فى الدورة على ساعة . كما ان جائزة الجماهير الرياضية وقدرها الف ريال كما ان جائزة الجماهير الرياضية وقدرها الف ريال توزع يوميا على اربعة اشخاص بواقع ٢٥٠ ريال لكل شخص.



● فريق السعودية ●

● فريق الفواره ●

● قرعة السحب اليومي ●

نادى الصم ينظم دورة تنشيطية في الطائرة

بدأت أمس الدورة التنشيطية فى الكرة الطائرة والتى ينظمها نادى الصم بالرياض ويشترك فيها كل من نادى الدرعية ـ المزاحمية ـ الوصيل ـ مركز الشيخ محمد بن ابراهيم ـ مركز الملك سعود ـ نادى الصم .

وتستمر مباريات الدورة حتى مساء الخميس القادم .

وتجدر الاشارة الى ان الكابتن سعد خليل يدرب فريق نادى الصم ويتولى الاشراف على اللجنة المنظمة للدورة .

ادارة احد تعفى اللال من اللعب !

المدينة ـ حمود الجهني :

وافقت ادارة احد على طلب عبد الرحيم لال باعفائه من اللعب للفريق فى الموسم القادم وذلك بعد اتجاهه الى مجال التحكيم وجاءت هذه الموافقة فى الاجتماع الاخير لمجلس الادارة الجديد بالذكر ان هناك اكثر من عضو يرى استمرارية اللال وبأن مكانه فى الفريق سيظل شاغرا نظرا لما يتميز به اللال من ذكاء التصرف وسرعة التحرك وخبرته الطويلة ولكن بالمناقشة المجدية استطاع الجميع الاتفاق على اعفائه وقبول استقالته

مباراة ودية بين احد والمجد

المدينة ـ حمود الجهني :

ابدى نادى المجد من ينبع موافقته على اقامة مباراة ودية فى كرة القدم مع نادى احد على استاد الاتصار الرياضى بالمدينة وذلك على مستوى الدرجة الاولى واعطى تحديد يوم المباراة للاحديين .

غرابيل

للتساؤل فقط !!

لمجرد التساؤل فقط .. هل يجوز لشخص ما تحصل على شهادة (الدكتوراه) في الكيميا ، ولكنه عمل عشر سنوات مديرا لبنك تجاري .. نقول — لمجرد التساؤل فقط — هل يحق له أن يناقش طالبا يحضر لشهادة الماجستير في الكيمياء، وان يقرر الدرجة والمستوى الذي يجب أن يكون عليه الطالب ، مع الاحاطة والعلم بأن هذا الدكتور غائب عن تخصصه كل هذه السنوات العشر ؟! ..

● ● ●

ولمجرد التساؤل فقط .. الا يجوز لبحاثة في التاريخ حصل على شهادة جامعية ، أو لم يحصل عليها ، ولكنه ضمن التقاليد العامة المعروفة داخل الجامعة ، او مراكز البحوث ، تأهل هذا الشخص لأن يطلق عليه اسم معنوى .. وأعطي لقب استاذ ..

هذا الرجل ..الا يحق له مناقشة شهادة طالب في دراسة عليا ، وتقرير الدرجة والنتيجة ، مع التوصية بنوع الشهادة التي يحصل عليها الطالب ، خاصة في مجال هذا الأستاذ البحاثة ؟!

● ● ●

ولمجرد التساؤل ،والبحث عن جواب فقط .. من هو الذي له الحق في مناقشة الشهادات العليا ؟.

هل هو الدكتور الذي لم يقدم إلا بعض البحوث الأكاديمية العادية ، والتي تصل الى الانماط الروتينية .. أم أنه البحاثة المؤلف الذي تساوت قدرته مع علومه وانتاجه ؟!

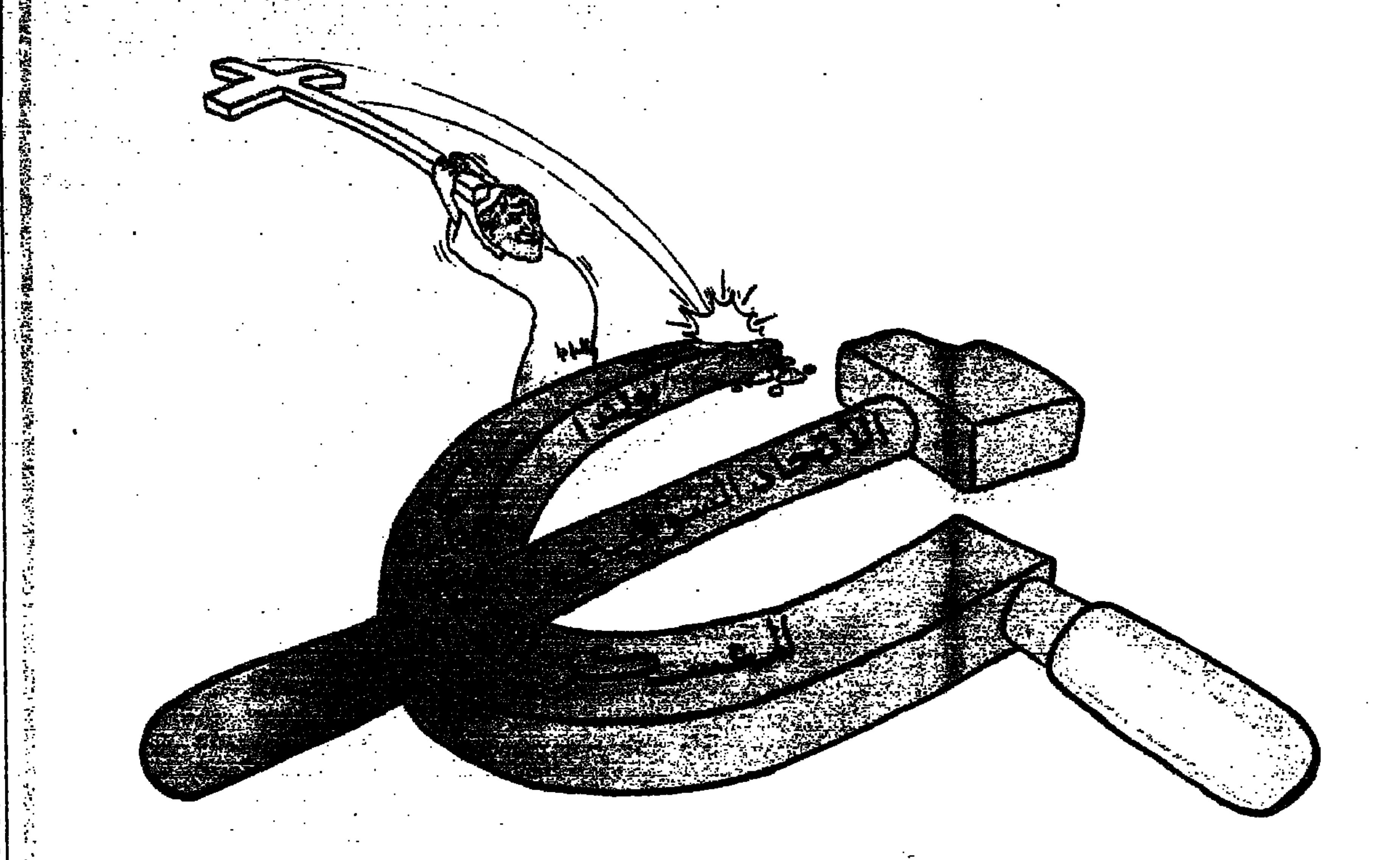
● ● ●

ثم لمجرد التساؤل فقط .. هل الأسم المعنوي للوظيفة هو الذي يجيز لهذا الانسان الوصول الى كرسى أكاديمي ليعطي رأيا في شهادة او بحث ، وهو الذي قد نسي التقاليد الأكاديمية ليغرق في اوامر الصرف .. وقرارات اجازة مناقصة او تعيين موظف ؟!

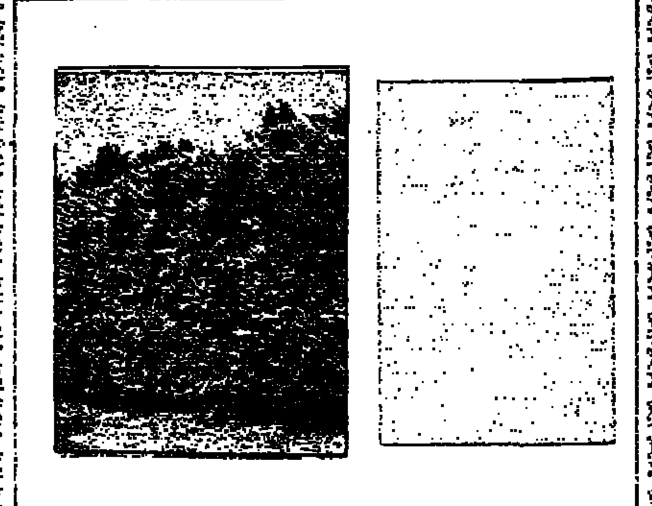
● ● ●

ولمجرد التساؤل نسأل .. ونأمل أن نعرف الجواب !!

يوسف الكويليت



محمد الخيفر



الشجيرات

وهي نباتات اقل في نموها من الاشجار ويتراوح اقصى ماتصله من ارتفاع مابين ٣ — ٤ امتار والشجيرة عبارة عن نبات خشبي ذات ساقين أو اكثر تحمل افرعا او قد لا تتفرع . وكما في الاشجار تنقسم الشجيرات الى مستديمة الخضرة ومتساقطة الاوراق . وتزرع الشجيرات في الحديقة الصغيرة حيث لا يمكن زراعة الاشجار . وهي نباتات تغني عن زراعة الازهار اذا لم يتسع الوقت لصاحب الحديقة بتعهد الحوليات الزهرية فيمكن له ان يستغل الشجيرات لتقدم الازهار والخضرة واللون والرائحة خلال ايام السنة باقل عدد ممكن من اليد العاملة للصيانة ومن اهم الاغراض التي تؤديها الشجيرات في التنسيق هي ملاءمتها لاغراض التحديد او لفصل اماكن في الحدائق عما يجاورها وكذلك صلاحيتها للزراعة ملاصقة لجدران المباني او على المشايات والمنحنيات الرئيسية في الطرقات وهي تضفي قيمة تصويرية اخاذة اذا ربطت بين النباتات البيئية القصيرة وبين الاشجار .

رغم النجاح الذى حققه «تشالنجر»

مشاكل صغيرة تعترض طريق النجاح الكامل!!

واشنطن — ا. ف. ب:

رغم النجاح الذى حققته الرحلة الثانية لمكوك الفضاء تشالنجر على كافة المستويات من وجهة نظر وكالة ابحاث الفضاء الامريكية الا انه اتضح عند عودته للارض الجمعة بعد رحلة استغرقت ستة ايام انه ما زالت هناك بعض المشكلات الثانوية بحاجة الى حل.

ومازالت الاحوال الجوية تمثل مشكلة وتتسبب في صعوبات بالنسبة لطقم الفضاء وكذلك بالنسبة للمسؤولين في مركز التحكم في هوستون «تكساس» ويتأخر اقلاع او هبوط تشالنجر تلقائيا في حالة ما اذا كانت الرياح شديدة او في حالة سقوط الامطار.

غير ان امتداد الاراضي الامريكية يمثل حلا في حالة سوء الاحوال الجوية فنادرا ما تكون الحالة الجوية متشابهة في جميع انحاء البلاد واذا كان الهبوط متعذرا في فلوريدا كما كان الحال يوم الجمعة يمكن ان يهبط المكوك في كاليفورنيا او في المكسيك الجديدة.

وتعتبر الامطار من ناحية اخرى العدو رقم واحد للرقائق المسامية للعازل الحرارى في مكوك الفضاء اذ ان الامطار تخترق هذه الرقائق بسهولة شديدة نظرا لانها خفيفة للغاية وقد اثبتت تجارب اجريت على رقائق الصقت بهيكل طائرة معمل انها لاتقاوم العواصف ومازال مهندسو وكالة ابحاث الفضاء الامريكية يبحثون عن حل.

ويميل المنظم الذى يتحكم في زاوية الهبوط على الارض الى توجيه مقدمة المكوك نحو الارض بحيث تغوص في المدرج بدلا من ان يضمن لها مسارا للهبوط التدريجي الهادى ويعتقد المتخصصون ان المسألة تتعلق ببرمجة المنظم وهى مشكلة ستحل قريبا وبهذا سيتمكن المكوك من الهبوط حتى في حالة صعوبة الرؤية او في حالة وجود ضباب.

محلى

مكة المكرمة.. جمال الروح والنظر

مكة / عبدالرحمن السعدون

في مكة المكرمة بدأت امانة العاصمة المقدسة تعطى للجماليات وتزيين المدينة حقها ففى كل يوم نشاهد الشوارع المنسقة والجميلة وقد اضفيت عليها اللمسات الفنية التى تجعل منها مدينة حديثة تعطى مدلولا على العناية والامكانات المستغلة وانتشرت في ميادين وشوارع العاصمة المقدسة المجسمات وسط الميادين حيث تبدو مع العمران الحديث والجبال الشاهقة التى تشتهر بها مكة اكثر جمالا .. وعدسة (الرياض) اليوم التقطت صورة لخريطة شبه الجزيرة العربية وقد عملت على قمة جبل ونفذت بالزرع الاخضر والماء ونصب التنمية في بلادنا والدلة ..

انها نموذج لعدد من الاعمال الجمالية التى بدأت تأخذ مكانها في العاصمة المقدسة..

وكل هذا يأتى ضمن العناية التى تعطيها الجهات المسئولة للعاصمة المقدسة التى تستقبل كل يوم ملايين المسلمين من مشارق الارض ومغاربها وهم يصلون اليها لاداء مناسك العمرة ومئات الآف الذين تستعد لاستقبالهم في موسم كل حج .. وهى الآن تستقبل كل يوم المئات من المعتمرين الذين يفضلون العمرة في هذا الشهر الكريم.



● تصوير : احمد محمود ●

حقيبة بمحتويات ذهبية تبحث عن صاحبها

عثر الموظف بادارة مؤسسة اليمامة الصحفية الزميل عبد العظيم شملم السوداني الجنسية على حقيبة يد صغيرة بداخلها محتويات ذهبية نسائية ونقود وبعض الاشياء الاخرى بينها فاتورة فعلى من تخصه هذه الحقيبة مراجعة رئيس التحرير او نائبه الزميل محمد الجحلان لاستلامها بعد تحديد نوعيات مابداخلها مقدرين للزميل عبد العظيم شملم امانته متمنين له الخير في الشهر الكريم .

اضراب لمدة ٤٨ ساعة لصحفيي «لوماتان» الفرنسية.. و — لوموند — تمر بازمة اقتصادية!

يتوقع ان يقوم الصحفيون العاملون في مجلة «لوماتان» الفرنسية الواسعة الانتشار باضراب يستمر ٤٨ ساعة هذا الاسبوع للاعتراض على خط لتقليص عدد العاملين فيها.

وقالت الاذاعة الفرنسية التى اوردت النبأ امس ان صحيفة «لوموند» تمر كذلك بظروف اقتصادية مماثلة من حيث الصعوبات المالية التى تواجهها.

واضافت ان الشعب الفرنسى لم يعد يقرأ الصحف كثيرا على عكس الشعب الانجليزى وان ذلك ربما يرجع لجهاز التلفزيون الذى يأخذ معظم وقته.

إلا ان ارتفاع اسعار بيع الصحف الفرنسية سجل تجاوز معدل ازدياد التضخم بشكل واضح تسبب في قلة مبيعات الصحف اليومية في فرنسا.

رياضى

الليلة في الدمام ..

● حمود بن سعود يترأس اجتماع اتحاد السلاح

بحث اخر ترتيبات بطولة العالم.. ومدارس السلاح

الدمام / يوسف القضيب:

برئاسة سمو الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد العربى السعودى للسلاح .. يعقد مجلس ادارة الاتحاد بمقره بمدينة الدمام الليلة اجتماعا هاما وذلك بحضور جميع أعضاء مجلس الادارة.

وسيبحث في الاجتماع الموضوعات التالية:

● بحث الترتيبات النهائية لسفر منتخب المملكة الاول المشارك في بطولة العالم المفتوحة للسلاح بالنمسا.

● مناقشة الدعوات الواردة الى الاتحاد وهي:

١) دعوة الاتحاد المصرى للمشاركة في بطولة اكتوبر الدولية . السنوية خلال الفترة من ١٩/ ٢٤ اكتوبر القادم.

٢) دعوة الاتحاد المغربي للمشاركة في احتفالات ذكرى ميلاد ملك المغرب الـ ٥٤ الملك الحسن الثانى خلال الفترة من ١٦/ ٢١ يوليو القادم.

● مناقشة ما تم الاتفاق عليه مع مندوبي الاتحادات العربية عن وضع الاتحاد العربي.

● دراسة مراكز الاتحاد الاربعة في كل من: الدمام — الرياض — مكة — الطائف.

● عرض خطابان اندية كل من : وج بالطائف والجزيرة بدارين حول امكانية اشتراكهم في بطولات الموسم الرياضي القادم.

بالاضافة الى ماسوف تستجد من أعمال على جدول أعمال الاجتماع الذى سيعقد في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم.

الامير حمود بن سعود

التهديد .. بحل اتحاد الكرة المصري

قال عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ازمة في محيط كرة القدم المصرية وذلك بعد ان وجه يوم السبت خطابا الى الاتحاد المصرى لكرة القدم يطلب فيه ببطلان قراره بهبوط نادى غزل دمياط الى الدرجة الاولى (ب) وبالغاء المباراتين الباقيتين له مع نادى المقاولون والاوليمبى والا فانه سيعمد الى حل اللجنة التنفيذية للاتحاد.

ويرى النقاد والمعلقون الرياضيون في القاهرة ان الاتحاد لم يعالج (بحنكة كافية) ذلك الخلاف الذى نشا عندما رفض نادى غزل دمياط اللعب مع النادى المصرى (ببورسعيد) في مارس الماضى خارج ارضه. كما يرون ان الاتحاد قد اصم اذنيه عن النداءات التى وجهها الناديان الكبيران الاهلى والزمالك بالاخذ باسباب الاعتدال والانصاف لكفالة حسن سير البطولة.

وتشير مصادر قريبة من الاتحاد ان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة نصح والتذ بان هذه المباراة المتنازع عليها وسط احتياطات امن مشددة الا ان الاتحاد لم ياخذ بهذه النصيحة.

وفى راى بعض المراقبين ان اتحاد الكرة المصرى مدفوعا من اعضاء من ذوى النفوذ في نوادى القاهرة — ولاسيما نادى المقاولون العرب كان قد قرر انزال نادى غزل دمياط الى الدرجة الاولى (ب) عندئذ قرر النادى رفع الامر امام القضاء وبعد شهرين ونصف شهر من المداولات العسيرة كسب القضية.

وجاءت فتوى مجلس الدولة لتعزز موقف د. عبدالاحد جمال الدين الذى اراد انتهاز هذه الضربة كي يفرض نفسه على الاتحاد طالما انفرد باتخاذ القرارات من دونه وكان هدفا الانتقادات شديدة.

الرياض

جريدة يومية

تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي / خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٢٩ - السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤١١٠ - الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٢ - مكتب الصحافة: ٤٠٢٧٨٥٤

TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٢٥٠ ريال للافراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: بيروت - تونس - بغداد - باريس - القاهرة - واشنطن